

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

PLAYBOY®

СУПЕРЦЕНА 16,95 ГРН*

МАЙ 2011

LIFESTYLE

СЕКС И МАШИНЫ

Устрой ей
тест-драйв

ТОЛЬКО В PLAYBOY

Михаил ЕФРЕМОВ:

«Женщины —
прекрасные
нагувные
люди»

Кто владеет
футбольным
миром

Юля Лаута HOLLYWOOD FM

Весенний призыв

ПЕВИЦА БЕЗ МИКРОФОНА И ОДЕЖДЫ

5

маршрутов
любителям
выпить

Шэрон Стоун:

«Мужчины
избегают
секса
со мной»

Неприличные
тексты

Евгения ГРИШКОВЦА



PLAYBOY

apparel & accessories





ПИСЬМО РЕДАКТОРА

В хулиганском майском номере намешано столько, что хватит на всех. Интеллигентная эротика от Виталия Руденко: съемка Юли Латуты из группы Hollywood FM. Честное интервью Михаила Ефремова, которого вот уж несколько месяцев было не поймать, все снимался где-то. Сет Грин, папа американского мультсериала «Семейство Гриффинов», Шэрон Стоун и даже, не побоюсь, Евгений Гришковец уместно высказались для нас в этом месяце. Гурманам дарим винную карту мира: 5 лучших алкомаршрутов. Любителям спорта – шикарный материал о самых эксцентричных владельцах футбольных клубов. Для уважающих опасность: репортаж о городах-призраках. Почитателям благородной трешевой литературы отдельный подарок – рассказ Чарльза Буковски «Человек, который любил лифты», ранее не публиковавшийся. Читайте, дышите глубже и будьте счастливы, в конце концов.

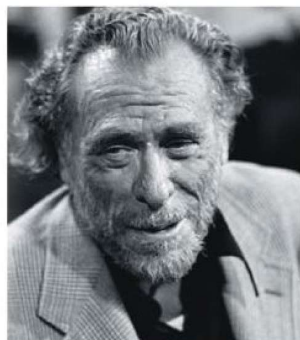
Влад Иваненко

АВТОРЫ



Дэвид Хочман

Этот человек с натянутой улыбкой майкрософтовского топ-менеджера на самом деле известный журналист. Для нас он задал 20 вопросов Сету Грину, королю черного юмора. Вышло черно и юморно.



Чарльз Буковски

Харизматичный, по-настоящему крутой писатель-алкоголик и после смерти продолжает радовать. В рубрике «Проза» его рассказ «Человек, который любил лифты», доселе неизвестный. True hardcore.



Саша Гудкова

Эта талантливая барышня ко всему подходит профессионально, будь то работа акрилом по ткани или дизайн для знакомых металлистов. Для нас Саша отлично проиллюстрировала рассказ любимого ею Буковски.



Виталий Руденко

Фотограф, умеющий вписаться в любые форматы съемок, снимает для нас давно и успешно. Но главный козырь Виталия по-прежнему его харизма, благодаря которой любая девушка расстается с одеждой легко.



Евгения Диордийчук

Победительница конкурса Playmate of the Year 2009, героиня обложек почти всех европейских редакций PLAYBOY, девушка месяца в американской версии Cyber girl, будущая плеймейт Америки. Ко всему вышеперечисленному осталось добавить: Евгения профессионально увлеклась фотографией, и в этом номере первые плоды ее творчества. Мы надеемся, что это хобби перерастет в профессию и работы Диордийчук станут хорошей традицией.



42
**МИХАИЛ
ЕФРЕМОВ**
Агский отжиг
культового
актера



82
СЕТ ГРИН
А этот гномик
оказался комик

PLAYBOY

В КАДР

36 ЮЛЯ ЛАУТА

ЮЛЯ ЛАУТА – рыжая половина группы HOLLYWOOD FM – хотя и скромная девушка, но перед шармом нашего редактора не устояла и все-все рассказала.

68 СПАСЕННАЯ В МАЛИБУ

На солнечных пляжах Калифорнии, с бокалом ледяного калифорнийского же rose, PLAYMATE мая **БОГДАНА КОВЧУЖНАЯ** сбросила последнюю одежду.

106 РЕТРО С РАДУГОЙ

PLAYMATE of the Year – 2009 **ЕВГЕНИЯ ДИОРДИЙЧУК** в этот раз осталась за кадром и, вооружившись фотоаппаратом, отсняла для нас сессию a la vintage.

ИНТЕРВЬЮ

42 МИХАИЛ ЕФРЕМОВ

Если кто еще не в курсе, что в переводе с интернет-сленга означает идиома «адский отжиг», срочно читайте это интервью. Если в курсе, то тем более.

82 ШТУКА ГРИНА

Знаменитый американский комик **СЕТ ГРИН**, создатель «Робоцыпа» и сын Доктора Зло, рассказал **PLAYBOY** о своей штуке.

В ТЕМУ

48 ВНЕ ИГРЫ

В канун финала Лиги чемпионов мы задались вопросом: кто владеет футбольным миром?

58 ГЕОГРАФИЯ

В отличие от женщин вино с годами становится только лучше. Мы выяснили, где можно попробовать самые премиальные вина, и проложили 5 маршрутов для любителей выпить.

86 СЕКС И МАШИНЫ

На чем ее прокатить, если ей надоели большие черные джипы, пафосные купе и представительские седаны? Мы рассказываем о машинах-легендах, один вид которых заставит ее отдаться.

98 ГОРОДА-ПРИЗРАКИ

Настоящий мужчина всегда немного слепопыт, а настоящего слепопыта всегда тянет туда, откуда во всех смыслах ушла нога человека.

ШУКАЙТЕ НАС НА:



RANGE ROVER SPORT ЗАРЯДЖЕНИЙ ІНТЕЛЕКТОМ

Щоб відчувати зв'язок з дорогою так, як досі ніколи не відчували, використовуйте подушечки ваших пальців. Інтуїтивні технології роблять все навколо легко досяжним. А з такими інтелектуальними інноваціями, як система адаптивної динаміки, камера заднього огляду з допомогою при паркуванні, автоматичне ввімкнення/вимкнення дальнього світла та доступ без ключа, ви обов'язково відчуєте таке ж натхнення від керування Range Rover Sport, як і від володіння ним.



WINNER
Віннер Автомобілів

Київ, пр-т Московський, 24Д,
тел. : (044) 499-99-94
www.winnerauto.ua

**RANGE
ROVER**

Рендж Ровер Спорт



62

ШЭРОН СТОУН
Инстинктивное
желание секса



48

**ВНЕ
ИГРЫ**
Кто владеет
футбольным
миром



86

**СЕКС
и машины**



98

ГИД
Города-
призраки



112

СТИЛЬ
Ход с конем



НА ОБЛОЖКЕ: ЮЛЯ ЛАУТА, ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО.
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: ЮРИЙ СПОНИН, СТИЛЬ: ВИКАЖ,
ПРИЧЕСКА: АЛЕНА АРТЕМЕНКО, ПОСТПРОДАКШН: ГОУ

ПРОЗА

102 ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ

Мэтр скупой маскулинной алкопрозы радует даже из могилы. Украшение этого номера – его рассказ «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ ЛИФТЫ».

МОДНО

110 НОВОСТИ

Вести из мира большой моды.

112 ХОД С КОНЕМ

Английские аристократы не зря любят лошадей: экскурсии в элитные конюшни разят леди наповал.

PLAYLIST

10 Часы, авто, приоритеты, техно, кино, музыка, книги, арт, меню, бар, советчик.

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И УКРАИНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. В РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЮЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMIN, FEMIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

АЛАН КУДОНЕДА, ДЕБОР ТОШЕВ, ПЕТР АНИКИН, СТУДИЯ БАБКА,
ВИТАЛИЙ РУДЕНКО, MATTHIAS CLAMER

Я вернулась!

* Я повернулась



ЕТАЛОННИЙ СМАК,
ПІДКОРИВШИЙ ВЕСЬ СВІТ!

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА
И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
УКРАИНА, 01033, Г. КИЕВ, УЛ. ВЛАДИМИРСКАЯ,
101, 4 ЭТАЖ. ТЕЛ. (044) 490-8368,
ФАКС (044) 490-8360, PLAYBOY@BURDA.UA

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Привет, парни. Зашла попрощаться, на некоторое время во всяком случае. Решила вот податься в дауншифтеры, пока есть время, деньги и настроение. С июня и где-то на полгода буду черт знает где заниматься непонятно чем. С кем – пока еще тоже не решила. Впечатлениями поделюсь, когда (и если) вернусь на родину. Просто знаете, как оно бывает, захотелось новых впечатлений и кардинальной смены пейзажа за окном. Формат туристической поездки на 10 дней такого эффекта не дает, верно? Решив смотаться куда подальше, я тут же вспомнила о PLAYBOY, читая который и задумала этот «побег». Может, по старой традиции путешественников обменяемся прощальными подарками? Я вам – письмо, а вы мне ...

КРИСТИНА АНТОНОВА, ДНЕПРОПЕТРОВСК

Мы решили, что, где бы ты ни была, новые небесно-голубые кроссовки ClimaCool Ride от adidas придутся кстати. Фирменная технология ClimaCool обеспечивает эффективную круговую систему вентиляции всей стопы и снижает уровень влажности и температуру в кроссовке на 20% и 12% соответственно. Бегать в них очень комфортно и даже прохладно. Удачи.



МИР, ТРУД, МАЙ

У нас все наступает внезапно: зима, смена политического строя, майские праздники. Смешно слушать унылые жалобы друзей на то, как они «протыкали» первые майские дни в пыльном городе, потому что «не с кем» и «все везде уже занято». Конечно, занято – отдых надо планировать заранее, а не обзванивать в панике ближайшие турбазы первомайским утром. И компаньонов для такого дела тоже надо подбирать загодя. У меня была на примете симпатичная девчонка, которой я и предложил составить мне компанию, но маршрут выбрал интригующий, чтоб точно «клянула»: поехали, говорю, со мной на три денька на «украинский Байкал», а потом – в «украинскую Венецию». Она согласилась, и сейчас, когда я пишу письмо, вещи уже собраны и до старта осталось два дня. Кстати, что за «Венеция» и «Байкал», я вам не скажу. Кому надо – найдут. Вот и получилось все как в том лозунге «Мир! Труд! Май!» – надо потрудиться, найти маршрут, забронировать жилье, купить билеты, уговорить

девушку, зато потом тебя ждет отличный майский отдых.
ИГОРЬ, КИРОВОГРАД

А мы сами знаем и про «Венецию» и про «Байкал». Но идею одобряем: экономно и креативно. Не забудь еще мотнуться в «украинский Голливуд», знаешь, где это?

ХРАНИТЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Всем известно, что быть вместе постоянно – нереально. Так получилось, что со своей девушкой из-за работы я не виделся долгое время, и спустя пару месяцев она приезжает ко мне в гости на море. Было лето, и как раз вышел номер PLAYBOY с Ольгой Бузовой. Зачем я сфотографировал на телефон одну из фотографий Ольги – не помню, но размытый вид со спины блондинки с мокрыми волосами на синем фоне был уже в папке «Фото». И вот совпадение, в ванной съемной квартиры стены тоже синего цвета. В итоге, как это бывает у многих, она, заглянув в телефон, спрашивает: «Кто это?» Я отвечаю: «Ольга Бузова!» Ситуацию понимаете?! Дальше рассказывать про наш диалог и мой смех сквозь слезы не буду. Только после предоставления фактических доказательств появления этого снимка у меня в телефоне все стало на свои места. Руководство для всех по эксплуатации журнала PLAYBOY: «Хранить до востребования!» Мало ли кому и когда он сможет помочь.
ДЕНИС, ПО E-MAIL

Эк тебя угораздило! Это еще ничего, бывают такие подружки, которые смолчат, но последним, что ты почувствуешь в своей жизни, будет горьковато-миндальный привкус приготовленного ей ужина.

ЧИТАТЕЛЬНИЦА МЕСЯЦА

Привет, PLAYBOY. Меня зовут Анна, свой статус я определяю как альтернативная модель и поэтесса. По мнению многих, я игривая, чувственная, страстная и нежная. Безумно люблю путешествовать, изучать новые виды творчества, открывая при этом и новые грани в себе самой. Обожаю позировать для фотохудожников. Порой это приносит довольно смелые и сексуальные результаты.
АННА ТУСКАНА, ПО E-MAIL

Смело, сексуально, результативно и даже альтернативно. Приятных тебе путешествий, новых стихов и побольше новых граней в себе самой.



love. drive. life

dOLPHI[®]
C O N D O M S



з 1 травня по 1 липня

АКЦІЯ!

**ЗНАЙДИ
ЗОЛОТИЙ DOLPHI!**



КУПУЙ ПРЕЗЕРВАТИВИ ДОЛФІ В АКЦІЙНІЙ УПАКОВЦІ
ТА ЗНАХОДЬ УСЕРЕДИНІ ОДИН ІЗ 100 ЗОЛОТИХ КУЛОНІВ.
ПОДРОБИЦІ НА САЙТІ WWW.DOLPHI.COM.UA

* Любов. Драйв. Життя. ** Долфі презервативи.



Свідчення про Державну реєстрацію в МОЗ України № 8308/2008 від 15.10.2008 р.

ТЕКСТ ДЕНИС БАРИНОВ

Считанные секунды

Турбийоны вместо секундных стрелок на пике часовой моды



ЧАСЫ МЕСЯЦА

**Harry Winston
Histoire de
Tourbillon 2**

Турбийон, наверное, самое известное часовое усложнение. О нем знают даже те, кто никогда не сможет себе позволить каретку от турбийона. И похоже, что двухосные турбийоны – новый тренд в высоком часовом искусстве. Очередным доказательством этого является Histoire de Tourbillon 2 от Harry Winston. Следить за работой этого механизма можно вечно. Внутренняя каретка этого парящего турбийона наклонена к плоскости механизма под углом 10 градусов и совершает один оборот за 40 секунд. Внешняя каретка из титана совершает один оборот за 2 минуты и служит секундным индикатором на циферблате со 120-секундной разметкой. Интересно, что в этом механизме

вся индикация как бы помножена на 2 – двуплечая (день/ночь) часовая стрелка совершает полный цикл за 24 часа на 180-градусном циферблате; минутный дисковый индикатор с разметкой 2 по 60 также совершает полный оборот в два раза дольше, чем обычно. Механизм с ручным заводом имеет запас хода 50 часов. 48,5-мм корпус из 18K белого золота уже традиционного для Harry Winston футуристического дизайна снабжен 8 сапфировыми стеклами – 5 с лицевой стороны и 3 со стороны задней крышки. При этом часы можно спокойно затопить на глубине 30 метров. Часов Histoire de Tourbillon 2 будет выпущено всего 20 экземпляров. **В**



Дьявольская точность

Слово Freak не всегда имеет негативный оттенок. В случае с Ulysse Nardin это просто констатация необычности часов. Во-первых, у Freak Diavolo, как и у всех моделей коллекции, отсутствует циферблат – время можно определить по арабским цифрам посредством вращения bezеля. Секундная стрелка часов Freak Diavolo тоже в привычном смысле отсутствует, ее функцию выполняет не что иное, как парящий турбийон. Большая часть спуска – центрального и наиболее чувствительного механизма часов изготовлена из разработанного Ulysse Nardin материала «Кремний 1.1.1.». И все это упаковано в 45-мм корпус из 18K белого золота.

ДИКАЯ ВЕЩЬ

Машинное отделение

Часы MB&F Horological Machine не слишком любимы снобами и ретроградами, которые относят их скорее к арт-объектам, чем непосредственно к часам. Но нельзя не признать, что при запредельном дизайне машины Макса Бюссера как нельзя более точно вписываются в понятие haute horlogerie. Версия 2 Black Sapphire Vision – это ретроградные минуты, прыгающие часы, ретроградная дата, фазы луны, автоподзавод, титан и лимитированная серия: 18 экземпляров.



Гонки со временем

Если развивать автомобильную тему и проводить набившие оскомину аналогии, Marvin Loeb Special Edition можно назвать суперкаром. Кнопки хронографа с PVD покрытием напоминают педали, а форма счетчиков – приборную панель автомобиля; циферблат состоит из клепаных панелей, а корпус диаметром 44 мм выполнен из нержавеющей стали. Всего будет выпущено 777 экземпляров.





Киев: ул. Б. Хмельницкого 32, т.: (044) 288-27-67; ул. Бассейная, 4, т.: (044) 230-95-15, ТЦ "Мандарин Плаза"
Одесса: ул. Ришельевская, 17, т.: (0482) 377-004; пл. 10 апреля, галерея "Сады победы", 2 эт., т.: (048) 738-44-55
www.paulshark.it



ТЕКСТ И ФОТО СЕРГЕЙ СУХОВСКИЙ

Дым над водой

Швейцария является самой политкорректной страной планеты. Но вот то, что мы увидели на Женевском автосалоне, иначе как метанием бисера перед стоящим на грани дефолта ЕС и не назвать. Все уважающие себя бренды, устав от экорефлексии и прочих эпикризов, хором проставились на берегу женеvского озера

DE TOMASO

Один из самых быстрых путей создать премиум-бренд — некрофилия. Жан Марио Россиньолю, запомнившийся нам как не очень убедительный кризис-менеджер Lancia и Telecom Italia, не устает нырять в Лету в поисках утопших со славной родословной. И хотя его попытка реанимирования Isotta Fraschini так ничем путным и не закончилась, «Ж и М» снова взялся за старое. За марку De Tomaso, чей Deauville адресуется тем, для кого BMW 5GT и Porsche Cayenne недостаточно премиумны. Увы, за громкой вывеской — унылый стиль by Pininfarina, не имеющий ничего общего с прежними, плотоядными De Tomaso. Все остальное, от турбонаддувного V6 (2800 куб. см, 305 л.с.) и вплоть до полноприводной трансмиссии, — от Cadillac SRX. Цена вопроса — 110 тыс. евро.

FERRARI

Бессменный руководитель Ferrari Лука ди Монтеземоло все так же ходит с трубкой Nokia тысяча девятьсот лохматого года и все так же твердит, что «красные» ни за что не снизойдут до внедорожников и 4-дверных купе. Тем не менее новейший FF оснащен трансмиссией 4x4 и, также впервые в истории марки, полноценным 4-местным салоном. Разумеется, кузов не имеет ничего общего с привычным купейным формфактором, и классифицировать FF как универсал нам не позволяют

лишь просьбы персонала. И все же это универсал, с присущими данному генотипу нечетной задней дверью и почти вертикальным наклоном задней стойки. Разоблачают итальянцев и 450-литровый багажник против 240-литрового у предшественника. Под капотом все более-менее привычно, хоть и ново: свежеспеченный V12 (6262 куб. см, 660 л.с., 683 Нм) разгоняет 1790-килограммовый суперкар посредством 7-ступенчатой роботизированной коробки до «сотни» за 3,7 с. Потолок — 335 км/ч, цена — от 260 тыс. евро.

HONDA

Honda порадовала фейслифтингом Accord. Как водится, боковины остались нетронутыми, а вот анфас и корму освежили: новая светотехника с поворотными фарами, острохарактерные бамперы, целиком хромированная решетка. Плюс мало-заметные глазу, но положительно влияющие на расход топлива (основное оружие марки в Европе — 2,2-литровый дизельный «универ») нюансы: оптимизированное с точки зрения аэродинамики днище, шины с пониженным сопротивлением качению и новые ступичные подшипники.

INFINITI

Infiniti всегда удивлял нас некой аристократической отстраненностью: присутствуя на ключевых рынках, лишь в США и Канаде бренд выступает



Audi RS3 все еще в С-классе. Но по всем профилирующим предметам теснит старшекласников



Рейкарнация, глумление или некрофилия? В возрожденном De Tomaso Deauville от прешественика осталась только вывеска



Ferrari FF — первый полноприводный, первый 4-местный и первый с кузовом универсал. Что дальше, синьор ди Монтеземоло, минивэн?

по полной программе и ни в чем себе не отказывает. Но, судя по тому, что главную женеvскую новинку, концепт *Etherea*, представляли действующий чемпион «Ф-1» Себастьян Феттель и босс конюшни Red Bull Racing Кристиан Хорнер, «инфы» готовятся к глобальной экспансии. Одним из козырей которой и станет молодежный премиум-хетч наиболее востребованного в Европе С-класса. В авто размером с VW Golf уместились и стремительность купе, и транспортальность минивэна, и универсальность кроссовера. Замешан этот коктейль на фирменной для бренда жидкоскульптурной стилистике с изломами задних стоек. Но и это не все: серийная версия *Etherea* станет первым переднеприводным Infiniti и одним из самых мощных авто такой компоновки в целом, так как под капотом у нее турбированный бензиномотор (2500 куб. см, 245 л.с.) и электродвигатель с системой рекуперативного торможения.

LAMBORGHINI

Главным шоу-стоппером салона стал новейший Lambo, рядом с чьей по-оружейному холодной красой блекли даже специально выписанные из Италии «длинноногие» модели. Имя *Aventador* воскрешает в памяти одноименного корридного быка, инициалы LP (*Longitude Posteriore*) – продольное, в базе размещение V12, а индекс 700-4 – подкапотное поголовье и число ведущих колес. Все остальное создано с нуля: и двигатель (6500 куб. см, 700 л.с., 690 Нм), и 7-ступенчатый «робот», и первый в истории марки карбоновый монокок. Характеристики повеселей, чем у FF: всего 2,9 с до «сотни», пиковые 350 км/ч и отпускные 255 тыс. евро.

MB

Родоначальник автомобилизма со 125-летним стажем тренирует мир уже третьей попыткой войти в ту же реку с купе на базе С-семейства. Сначала это был CLK, затем Sportcoupe (сегодня известен как CLC) и вот теперь просто С-class Coupe. Технически это двухдверная версия обычного 4-дверного «бюргервагена», но с соответствующими купейному имиджу заниженным абрисом крыши и более изощренным обвесом в стиле «хочу в DTM». И разумеется, с более драйверскими настройками шасси с «амплитудными» амортизаторами и рулевым механизмом с переменным передаточным отношением.

PAGANI

Хорацио Пагани выбрал для второго суперкара имени себя звучное имя *Ниауга*. Это имя, а не прилагательное или глагол: у предков Хорацио, инков, *Ниауга* Tata заведовал бризами и метелями в Андах. Внешность «Уайры» – рестайлинг наоборот: сохранив фирменные пропорции и формообразующие линии, аргентинец вдохнул в суперкар новую жизнь, навеянную, как признался нам автор прямо на стенде, истребителями и барышнями. Внимание к деталям – на уровне швов рулевой оплетки и направления волокон в углепластике. Который везде – от монокока и вплоть до кофров. Едет купе так же ураганно, как и выглядит: турбо V12 (5980 куб. см, 700 л.с., 1000 Нм), 7-ступенчатый «робот» Xtrac, 3,3 с до «сотни» и максимальные 370 км/ч. За все про все – 1 млн евро. 🚗



Самый загадочный игрок украинского рынка Fornasari презентовал Astro Bionix – наполовину гражданскую, наполовину военную версию своего рейдового болида



С копเปอร์фильдовской легкостью Infiniti уместил в хардтопе Etherea купе, минивэн и кроссовер



Успех Pagani Huayra у славян гарантирован уже благодаря меткому названию...



...И пусть рассказывают что это, мол, божество у инков. Мы-то знаем, что это призыв



Не думали, что доживем до Rolls Royce на батарейках, но таки да. Обнадеживает лишь экспериментальность индекса 102 EX – до серии пока далеко



IBX Concept демонстрирует, как будут выглядеть «Сеаты» ближайшего будущего. Меньше драматизма и вычурности, больше элегантности и практицизма. Если что, мы – за

«Пежовые» рукавицы



Подросший, похудевший и заметно поумневший Peugeot 508 – эволюционная замена сразу двум моделям, 407 и 607. Выпущенный в кузовах седан и универсал, 508 со старта дает понять, что выход в миллионный тираж – просто дело времени

**ТЕСТ-ДРАЙВ
МЕСЯЦА**

Peugeot 508



ФАКТЫ

Peugeot 508

ДВИГАТЕЛЬ: ТУРБОДИЗЕЛЬ

2.0 HDi

МОЩНОСТЬ: 163 Л.С.

КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ:

340 НМ

ТРАНСМИССИЯ:

6-СТУПЕНЧАТАЯ АКПП

0-100 КМ/Ч: 9,2 С

VMAX: 225 КМ/Ч

ПРИВОД: ПЕРЕДНИЙ

СРЕДНИЙ РАСХОД: 9,1 Л

СНАРЯЖЕННАЯ

МАССА: 1520 КГ

От приятелей, не связанных с автожурналистикой, не дождешься дружеского сочувствия после фразы: «Нет, ребята, в четверг не могу – еду на тест в Европу». Все лишь завистливо хмыкают, думая, что мы там «мед пьем». Отчасти это так: любой предпочтет прозябанию в слякотной столице пару глотков ароматного кальвадоса под неспешную прогулку по туманным вечерним аллеям Руасси-ан-Франс, мечтательно провожая взглядом искры габаритных огней аэробусов, взмывающих над Шарлем де Голлем, и расшугивая диких кроликов с отельных газонов. Не говоря уже об утренней пробежке по утопающей в зелени набережной Paseo Marítimo средиземноморского курорта Аликанте. На побережье Коста-Бланка в феврале чудо как хорошо – фактически бархатный сезон, чисто и безлюдно. Гуляя среди мавританской застройки по El barrio de Santa Cruz, задирая голову на фасады в стиле испанского барокко, ловя краем глаза уступы парящей над городом скалы Сьерра Гросса, начинаешь завидовать сам себе. Но это – приятные бонусы, за которыми стоят бесконечные мили чужих пустынных дорог, по которым проложен маршрут теста. На них твой единственный собеседник и штурман (не считая равнодушного голоса автомобильного навигатора) – такой же чужеземец, как и ты, нервно вглядывающийся в прихотливые изгибы горного серпантина, наброшенного на плечи ступенчатых террас с оливковыми садами. А твоя безопасность, пунктуальность и комфорт в пути зависят от выданного на старте железного коня. С умным,

удобным и в меру самостоятельным Peugeot 508 дорога из пункта «А» в пункт «Б» превращается в стопроцентно увеселительную загородную прогулку, несмотря на пропущенные повороты на многоуровневых дорожных развязках, гонку сквозь дождь по блестящему ночному хайвею, медленное ползание по узким испанским улочкам, когда с ужасом вглядываешься в проплывающие в нескольких сантиметрах от бортов 508-го помятые крылья и стесанные бамперы местных автомобилей. К чести Peugeot 508 следует сказать, что из всех путевых передраг он выходил победителем, поэтому не пришлось краснеть ни за опоздание к ужину, ни за царапины на бортах – машина буквально заставляет тебя срастись с ее габаритами и не робеть перед скоростными характеристиками. Чувство, что тебя взяли в «пежовые» рукавицы, мягкие, но решительные, не покидает на протяжении всего теста, который по итогу подтверждает: автомобиль выбран правильный. Доставшийся по жеребьевке 163-сильный дизельный седан 2.0 HDi с 6-ступенчатой ручкой-автоматом сразу переходит на дружеский тон, стоит включить массажер электрорегулируемого водительского сиденья. Добротное рулевое колесо с электрогидроусилителем приятно на ощупь, приборная панель если и создает впечатление строгости дизайна, то мелкие, чисто французские нюансы, в том числе и цветовая индикация, эту строгость развешивают. Вынесенный над приборной панелью дополнительный индикатор скорости не отвлекает и весьма уместен на истыканных ограничителями

дорогах Испании. Спортивный режим добавляет резкости при разгоне, но в целом, учитывая, что целевая 508-го – зрелые мужчины, динамика машины под стать их степенному ритму: экстремальному драйву спорткаров противопоставлена респектабельная маневренность и гиперустойчивость, чему способствует и серийная передняя подвеска McPherson. Особенно явно это чувствуется в резких поворотах на серпантине – ноль заносов, даже скучно. То же касается и скорости: прыгнуть до сотни можно за 9,2 с. Peugeot 508 – авто для комфортной езды на дальние расстояния, понты в дизайне и зачастую ненужные навороты в оснащении поищите у других производителей. А вот насладиться тишиной горных долин, мчась на 150 км/ч – извольте: аэродинамические шумы снижены до минимума, а ровный гул дизельного движка практически не заметен. Совместив в себе элементы семейного и бизнес-класса, Peugeot 508 в меру представительен и удовлетворяет запросы обеих категорий: тут и 545-литровый багажник (при разложенных задних сиденьях отсек увеличивается до 1581 л), и 4-зонный климат-контроль, электронный парковочный тормоз, навигация, бесключевой доступ, биксенон передних фар и цветной head-up-дисплей. По безопасности 508-й один из лучших в классе благодаря облегченной массе, сминаемому каркасу кузова и энергопоглощающему бамперу. Пассажиры страхуют 4 подушки безопасности, фронтальные и боковые, шторки безопасности и крепления Isofix, водителю помогают адаптивные системы динамической стабилизации, электронного распределения тормозных усилий и помощи при старте на подъеме. В наличии интеллектуальный контроль сцепления – он корректирует поведение авто при старте и на скользкой трассе. Просторный, без излишней нарочитости образ нового Peugeot 508 идеально рассчитан на людей с опытом и устоявшимися вкусовыми предпочтениями. Мне же на дружеский вопрос «Как съездил?» остается ответить лишь одно: «Превосходно». 🐣



Пусть вас не смущает простоватый внешний вид 508-го, внутри он вполне «хайтечен». Кнопок и джойстиков в избытке, есть чем поклацать



Универсал-версия 508-го появится в Украине позже седана, но решившие подождать не прогадают: машина невероятно просторная, удобная и с шикарной панорамной крышей



Спокойный внешне, но выносливый и уверенный в дороге: 508-й отличный транспорт для деловых поездок и семейных пленэров



Салон красоты



500 экземпляров, всего 6 – для Украины. Эксклюзивная серия Range Rover Autobiography Ultimate Edition – место для великосветских приемов, правда, рассчитанное на четверых. Превосходное техническое оснащение RR затмевается роскошным «фаршем» салона. Что же внутри? Впервые в стандартном пакете, планшеты Apple iPad для задних пассажиров (там же алюминиевый столик для ноутбука и холодильник). Сиденья обтянуты натуральной кожей, дно багажника устлано яхтенным тиком со вставками из кожи и металла. Двери, приборная панель и руль затянуты в эксклюзивную кожу Oxford, в оформлении использован шпон Kalahari. Салон доступен в 2 цветовых решениях: Dark Cherry и Arabica, а кузов – в 3: Roussillon Red, Otago Stone и Santorini Black. На RR стоят 20-дюймовые легкосплавные диски Diamond Turned, решетка радиатора и боковые вентиляционные отверстия в цвете темного атласа, выдвижные боковые порожки и стильный бейдж на багажнике подчеркивают внимание разработчиков к мелочам.

RR представлен двумя двигателями: 4,4-литровый турбодизель LR-TDV8 и 5-литровый LR-V8 Supercharged. Нестандартные дорожные ситуации под контролем систем Terrain Response, Hill Start Assist и Gradient Acceleration Control. Только не забывайте, что это не яхта, в открытое море на нем рановато. 🚫



Наш бронепоезд

Бронированный седан представительского класса, Audi A8 L Security, выдерживает взрывы ручных гранат и очереди из автоматического оружия. A8 совмещает максимальный уровень комфорта и отделки салона с новейшими разработками в сфере безопасности. Фары с мультирежимными светодиодами, модифицированный алюминиевый кузов, собранный по технологии Audi Space Frame, встроенный безопасный отсек из жароустойчивых материалов, окна из нетрескающегося стекла с поликарбонатным покрытием, багажный «коммуникационный модуль», содержащий резервный источник питания, двусторонняя система связи через микрофоны и громкоговоритель, система аварийного выхода с помощью пиропатронов, отстреливающих двери, и даже аварийной подачи воздуха (при прохождении через загрязненную зону) – A8 неплохо подготовлен к экстремальным ситуациям. Ключевые детали и узлы A8 собирают вручную в цехах, где запрещены даже мобильные телефоны.

Элегантный гибрид

Мечтать об экологически чистом будущем комфортнее в 5-дверном полногибридном Lexus CT 200h – компактном люксовом автомобиле с минимальным в классе уровнем CO₂. Силовая установка второго поколения, Lexus Hybrid Drive, потребляет 4,1 л на 100 км в городском цикле, а вредные выбросы составят всего 94 г/км. Что же касается режима «электромобиль», то в нем CT 200h способен беззвучно ехать на электротяге, экономя топливо и чистый воздух для потомков. Под капотом «лексуса» 1,8-литровый бензиновый двигатель, высокопродуктивный электромотор и компактная батарея, объединив усилия которых авто выдает приличные 136 «лошадей». Концептуальный дизайн впечатляет изысканным экстерьером CT 200h и отличной аэродинамикой кузова. Внутри спортивные кресла переднего ряда с боковой поддержкой в выразах, более просторная зона комфорта для задних пассажиров, отделка кожей и металлом и безупречная звукоизоляция. В стандартную комплектацию входят все передовые системы безопасности, включая защищающие шею активные подголовники, систему курсовой устойчивости и приоритетного торможения. Вдвойне приятно, что Lexus CT 200h уже доступен в Украине, причем сразу в 4 комплектациях: Comfort, Executive, Executive+Nav и Luxury.



ПРЕМ'ЄРА РОКУ

ALeXX 
LIMITED EDITION**

ALeXX GT (Gran Turismo***) - коньяк для тих, хто вирушив у велику подорож до перемоги, хто не боїться крутих віражів і завжди попереду.

Для кого життя - це пульсація адреналіну в крові.

Для кого швидкість, потужність двигуна і перемога на фінішній прямій - це
СМАК ДОРОСЛИХ РОЗВАГ.

Грандіозне маркетингове дослідження під час продажів лімітованої серії!

Купуй ALeXX GT, відправляй СМС на номер 3070, зберігай тубус та отримай можливість одержати щомісячний коштовний приз.

Головний приз року - подорож Європою на двох спортивним авто класу GT!

З подробицями маркетингового дослідження Ви можете ознайомитися на сайті www.gt.alex.ua



WWW.GT.ALEXX.UA

* коньяк, ** лімітована версія, *** велика подорож

Ексклюзивний дистриб'ютор ТОВ «ДРІНК ДІСТРІБУШН СІСТЕМ». Ліцензія № 152181 видана ДААК ДПА України від 07.07.2010 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



Водный мир

Для совершения экскурсии по этому музею придется попрактиковаться в дайвинге



Британец де Кэйрс уверяет, что все скульптуры экологически чисты



В этом году мексиканский курорт Канкун грозит пошатнуть позиции самых модных парадизов гедонизма. Голодные до свежего хлеба развлечения туристы двинут ласты в сторону Карибского моря, где планируется к открытию крупнейший в мире подводный музей. Около 400 скульптур цикла с многозначительным названием «Тихая эволюция», созданные Джейсоном де Кэйрсом Тейлором, будут расположены на 10-метровой глубине. Не обошлось и без актуального экологического тренда: музей создается для защиты среды обитания кораллов, подвергающихся истреблению из-за большого потока туристов. Что ж, теперь кораллы уже точно передохнут: новый наплыв дайверов загладит их среду окончательно.

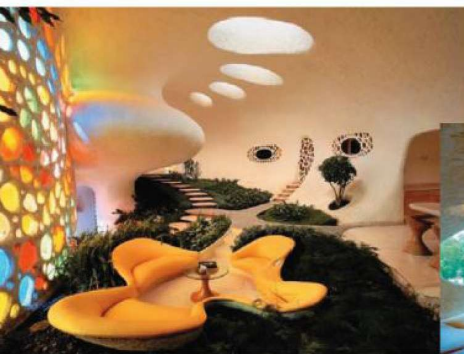
Дом, который построил Сюр

Галлюциногенный взгляд на архитектуру

Супруги, проживающие с детьми в Доме-моллюске, расположенном в Наукальпане, Мексика, в прямом смысле не имеют родного угла. Ведь особенность этого архитектурного полета фантазии в том, что он выстроен без остроугольных форм! Его создатель, дизайнер Хавьер Сеносиан, является пропагандистом биоархитектурного направления, то есть в проектировании придерживается структур органической формы. Прихожая одновременно служит внутренним двориком, от которого к основной части дома



осьминожьими щупальцами расходятся тропинки. Материал, правда, используется стандартный: это причудливое здание, напоминающее о сюрреалистичных мирах Дали, изготовлено из обычного бетона, армированного стальными сетками. Церетели тем не менее обижено курит.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ МЕСЯЦА

Каков жучок!

Новая жизнь насекомых

У Кулибиных эпохи стимпанка свои тараканы в голове. Например, у Майка Либби они механические. Американскому художнику хватило таланта, чтобы воплотить странную фантазию в реальность. За основу берутся настоящие насекомые, Майк потрошит их с мастерством микротаксидермиста, а затем набивает начинкой из старых часов. Пусть даром оживления своих созданий демиург-энтомолог не наделен, это не мешает ему продавать диковинки по цене от \$300 за штуку.



Статичность «заводных жуков» не умаляет их оригинальности

ФОТОДОМ

ГАРНЬЄР МІНЕРАЛ ЕКСТРИМ ДЛЯ ЧОЛОВІКІВ:
72 години ефективності, і шкіра дихає!



72
ГОДИНИ



НОВИНКА

**ПЕРШИЙ ДЕЗОДОРАНТ,
ЕФЕКТИВНИЙ ПРОТЯГОМ 72 ГОДИН!***

- > 72 години захисту від поту
- > 72 години захисту від запаху

**ЗБАГАЧЕНИЙ
МІНЕРАЛОМ ПЕРЛІТ
УЛЬТРАПОГЛИНАННЯ**



Подбай про себе.

GARNIER

* Серед дезодорантів від Гарньєр.



ЦИФРЫ

Диагональ:

46 дюймов

Разрешение: Full HD

1920x1080 точек

Идеальная картинка:

сверхбыстрая матрица с временем отклика 0,5 мс и частота развертки 400Гц

Разнообразие: более 400 программ в магазине приложений



ФАКТЫ

Эффективное антибликовое покрытие экрана Moth Eye Filter

Подставка одновременно служит настенным креплением

Лучшая технология преобразования обычного видео в 3D

Технология Perfect Natural Motion гарантирует плавное воспроизведение без рывков

ПРОВЕДИ ВЕЧЕР С УМОМ

Новое поколение телевизоров не просто предлагает массу невероятных функций, но и способно предугадывать желания зрителя

УСТРОЙСТВО МЕСЯЦА

Телевизор PHILIPS 46PFL9706



Стильный дизайн, идеальное изображение, мощный и чистый звук — настоящее украшение любой гостиной

С чего начинается ритуал вечернего просмотра телевизора?

С поисков и борьбы за пульт, листания ТВ-программы или многочисленных страниц телетекста. Знакомо, не правда ли? Такая рутина способна подпортить впечатления от самого зрелищного матча. Наступление эры «умного телевидения» избавит человечество от всех перечисленных выше неприятностей. Лучший пример — телевизор Philips 46PFL9706.

Пульт управления — пережиток прошлого. Используйте вместо него планшет или смартфон. Загрузите бесплатное приложение для iOS или Android и управляйте телевизором по Wi-Fi. Покупать обычную телепрограмму тоже не стоит — телевизор найдет ее и загрузит из Интернета самостоятельно. Пропустить любимую передачу невозможно — электронный гид IP-EPG поддерживает запись по расписанию. Неожиданный телефонный звонок тоже не прервет просмотр — теперь даже прямой эфир можно поставить на паузу. Зарегистрирован в социальных сетях или просто хочешь побывать онлайн? Не вопрос, встроенная функция доступа в Интернет позволяет даже не вставать с дивана за ноутбуком. Онлайн-сервисы собраны на

одном экране с возможностью гибкой настройки. Выбери все необходимое тебе: прогноз погоды, новинки YouTube или новостную ленту.

Используй возможности Wi-Fi по максимуму — смотри на большом экране фильмы и фото, сохраненные на ноутбуке или в домашней сети, без проблем и без проводов.

В арсенале Philips 46PFL9706 немало и других интеллектуальных штук. Так, всего лишь стоит адаптивная фоновая подсветка Ambilight Spectra XL — два ряда светодиодов создают вокруг ТВ такой яркий цветной ореол, что картинка кажется безграничной. Разумеется, есть и поддержка 3D. И еще — ты сам настраиваешь глубину 3D-картинки для наилучшего восприятия. Но это еще не все — телевизор Philips 46PFL9706 отличается эффективным встроенным алгоритмом преобразования двухмерного видео в объемное. А контрастность рвет все каноны — специальное антибликовое покрытие просто не выпускает обратно попавший на экран свет.

В общем, воспевать преимущества «умных» телевизоров можно до бесконечности, но уже и так понятно их превосходство над обычными «ящиками». **В**

«ТРИДЗ» НЕ ЛИШНИЙ

Новая линейка фото- и видеокамер от Sony

Пять новичков из цифрового семейства Cyber-shot и обновленная генерация Handycam – компания Sony пошла в наступление по всем фронтам, да еще и в 3D. Инновационные 16,2-мегапиксельные «кибершоты» с матрицей Exmor R CMOS претендуют на звание первых компактных цифровиков с режимом 3D-фото съемки (3D Still Image) с использованием только одного объектива и одной матрицы.



Но не «тридз» единым интересна серия Cyber-shot: модель TX100V умеет снимать видео в формате Full HD и при этом адекватно и плавно отображать быстро движущиеся объекты (функция двойной записи позволяет делать качественные снимки, не прерывая видеосъемки). Модель оборудована сенсорным OLED-экраном, передающим глубокие оттенки черного, а по скорости линейной фокусировки не уступает «зеркалкам». Создание собственного 3D-контента осуществляется в режимах 3D Sweep Panorama и 3D-фото съемка. Для линейки Cyber-shot характерно интуитивное меню, симпатичный дизайн и «зеркальная» скорость работы, а также, в некоторых моделях, влаго- и морозоустойчивость. Инновации в сфере цифровых изображений затронули и популярные «хэндикэмы», запись

в которых теперь производится не только в Full HD, но и в 3D. Камера HDR-TD10E с 10-кратным оптическим зумом и функцией Double Full HD имеет систему двойного объектива, состоящую из двух объективов класса G, двойной CMOS-матрицы Exmor R и двойного процессора Bioniz. Посмотреть 3D-видео можно тут же, на 3,5-дюймовом 3D LCD сенсорном экране камеры. А топовая камера HDR-CX700E вообще позволяет снимать в формате 25p, что аналогично качеству съемки профессиональных «киношных» камер. 



! ПЛАНШЕТНАЯ ВЕЩЬ

Ноутбук Dell Inspiron Duo

«Планшетники» сейчас в тренде, но преимущества старых добрых лэптопов по-прежнему никуда не делись. Хотите планшет, но с удобной ноутбучной клавиатурой – получите Inspiron Duo, сенсорный ноутбук-трансформер с поддержкой флеш-технологии с шарнирным механизмом трансформации экрана. Все гениальное просто – вертанул рамку, и вот тебе 10-дюймовый мультисенсорный планшет, вертанул назад – обычный ноутбук, печатай на здоровье. При этом Inspiron Duo весьма компактен и не лишен изящного дизайнерского шарма. Интуитивное ПО Duo Stage обеспечивает быстрый доступ к мультимедийным функциям, кроме того, планшет можно использовать как фоторамку или будильник. Да, и машинка достаточно мощная – двухъядерный процессор Intel AtomTM N550 отличает высокая производительность и многозадачность.



Попасть в струю Технология e-Print от Hewlett Packard

Обойдемся без компьютера, установив лазерный или струйный принтер HP с поддержкой технологии веб-печати. Он имеет конкретный e-mail и отправлять на него графические файлы и тексты можно напрямую с любого мобильного устройства и из любой точки мира. Это ли не свобода, о которой мечтали многие? Представь, какой ажиотаж у сотрудников вызовут твои фотки, отправленные прямо с горячего сейшельского песочка на стоящий в дождливом Львове принтер... HP Photosmart Premium AiO – один из линейки принтеров, поддерживающих технологию e-Print. Этот чудо-принтер имеет большой сенсорный TouchSmart-экран, массу приложений по корректировке файлов (добавление художественных эффектов, цветокоррекция) и редактирует фотографии непосредственно перед печатью. Поддержка беспроводной связи позволит настроить общий доступ к принтеру из любой точки дома или офиса. Но главное в e-Print – легкость, с которой нужный файл уйдет в печать, минуя компьютер.

A photograph of a hammock hanging from a tree trunk. The hammock is a light tan color and is suspended by white ropes. The tree has a thick, textured trunk and green foliage. In the background, there is a grey, textured wall. The ground in the foreground is paved with a black and white checkered pattern. The text "СКРІЗЬ МАРИТЬСЯ
ЗРОБИ ЕКСТРА
ДО НЕЇ!" is overlaid on the right side of the image in a white, stylized font.

СКРІЗЬ МАРИТЬСЯ
ЗРОБИ ЕКСТРА
ДО НЕЇ!


Corona
Extra

ВІДПУСТКА?
КРОК

ЕКСТРАОРДИНАРНЕ
ПОРУЧ





Пираты Карибского моря – 4 Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

Раздолбаи под парусом – теперь и в 3D

Рейтинг: ★★★★★

РЕЖИССЕР: Роб Маршалл

ЗВЕЗДЫ: Джонни Депп, Пенелопа Крус, Джеффри Раш

ПРО ЧТО: пиратский капитан Джек Воробей (Депп) отправляется в очередное лукоморье в поисках источника вечной молодости и неприятностей на свой вертлявый зад. Ему грозят встречи с убийцами-русалками с грудью наголо, армией зомби, а также с его загадочной бывшей – авантюристкой, каких мало.

ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО: продюсеры решили поменять коней на переправе. Сыгравшие в первых трех частях Кира Найтли и Орландо Блум (как и режиссер Гор Вербински) утомили их своей жадной наживы, в то время как по справедливости царских гонимых стоил только Депп. Вместо выброшенной за борт старой команды появились 3D-эффекты и романтическая линия для Воробья в лице Пенелопы Крус плюс супермодель Джемма Уорд в роли королевы русалок. **В**

ЦИТАТА

Рози Хантингтон («Трансформеры-3»)

О ЛИФЧИКАХ: «Я НЕЧАСТО НОШУ ИХ. А ЕСЛИ УЖ ТАКОЙ СЛУЧАЙ, ЧТО НАДЕТЬ ЛИФЧИК ПРИХОДИТСЯ, ТО Я НАВЕРНЯКА НЕ ВЫБЕРУ ТОТ, ЧТО ВИЗУАЛЬНО УВЕЛИЧИВАЕТ ГРУДЬ. ЗАТО С ТАКИМИ БЫВАЕТ ВЕСЕЛО В ПОСТЕЛИ!»



ПРЕМЬЕРЫ

«Древо жизни» The Tree of Life

Рейтинг: ★★★★★



Поразительной красоты картина

о смысле жизни. Режиссер Терренс Малик снимает редко (за сорок с лишним лет карьеры – всего пять фильмов), но, что называется, метко. В 1999-м его военная драма «Тонкая красная линия» была выдвинута на семь «Оскаров», а Мартин Скорсезе поставил ее на второе место в своем списке «лучших фильмов, снятых в 90-е». Новая лента «Древо жизни» – шанс увидеть жизнь одного человека его же глазами. Это история взросления, разочарования и познания, поэтичная и даже мудрая.



«Секс и Зен 3D»

3D Sex And Zen: Extreme Ecstasy

Рейтинг: ★★★★★

Первый японский эротический фильм в формате 3D. Сюжет незамысловат: в средневековой Японии отпрыск благородного семейства разрывается между любовью к молодой жене и желанием получить максимально возможное удовольствие от секса, которое она не в силах удовлетворить. Но сюжет здесь, понятно, не главное.



«Generation П»

Рейтинг: ★★★★★

Дождались: 7-летний долгострой о беспечальном поколении, выбравшем «Пепси», завершен. Актеры упрекали режиссера в непрофессионализме, тот сетовал на сложность адаптации «гипертекстуальных метатекстов Пелевина» к полному метру. Тем не менее встречайте криэйтора Вавилена Татарского, с глюками и инсайтами адаптирующего в 90-х западные бренды под советскую ментальность. Иштар точно будет довольна.



Ця штука не до твого будинку летить?

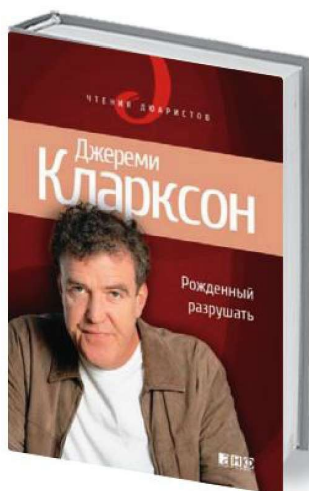
Нехай летить. Я ж тут...

По-ірландськи. З легкістю.



НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

Ліцензія на право оптової торгівлі алкогольними напоями № 004777 серія АВ №106697 Видана ДААК ДПА України 27 12 2006 р



Джереми Кларксон Рожденный разрушать

Альпина нон-фикшн
Рейтинг: ★★★★★

Первая книга в новой серии «Чтения дюаристов». Это логическое продолжение проекта «Чтения Dewar's» (когда бомад в лице неглупых его представителей собирается вместе почитать что-нибудь под виски для души). Книги, представленные в серии, ранее не издавались на русском, а авторов объединяет критический склад ума и хлесткость изложения. Так, ведущий программы Top Gear Джереми Кларксон, формально посвящая книгу автомобилям, на деле, как заправский тамада, складывает зубоскальные истории обо всем, что ни взбредет в его буйную голову. 



Николай Ушанов (автомобильный журналист):

Кларксон откроет вам другой, параллельный автомобильный мир, заставит посмотреть на него другими глазами. Но прежде смиритесь с одной неоригинальной мыслью: вы дерьмо. Впрочем, как и все население планеты, кроме английской королевы.



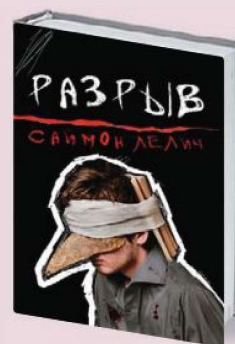
МУЖСКОЕ ЧТИВО: НОВОЕ



Грег Мортенсон и Дэвид Оливер Релин Три чашки чая ЭКСМО

Рейтинг: ★★★★★

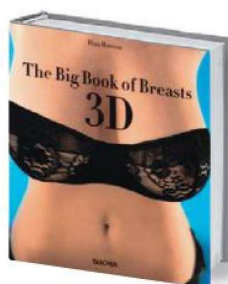
Жизнеописание современного святого. Альпинист-энтузиаст Грег Мортенсон как-то полез на гору Чогори, чуть не умер и нашел спасение в пакистанской деревне. Проникнувшись нежностью к местным, он вернулся туда потом, чтобы организовать полторы сотни школ для бедных, за что и был дважды выдвинут на Нобелевскую премию мира. Книга из этого вышла воодушевляющая, но все время как будто извиняющаяся за восторженность.



Саймон Лелич Разрыв Фантом-Пресс

Рейтинг: ★★★★★

Важная книга про насилие. Завязка романа подходит для мощного детектива: во время общего школьного собрания в актовом зале заходит молодой учитель и убивает из пистолета нескольких детей, после чего стреляет себе в голову. И детектив получается, но не тот, на который рассчитываешь. «Разрыв» — мастерское и очень болезненное расследование причин, толкающих человека на убийство. Это редкая книга о равнодушии, стоящем за спиной насилия.



The Big Book of Breasts 3D Taschen

Я хочу, чтобы картинка ожила! Наверняка эта мысль посещала любого поклонника классического альбома «Большая книга груди» издательства Taschen. Наконец оно сподобилось исполнить мечты потребителя — по крайней мере отчасти, переработав картинки в формат 3D. А впечатляющие размеры груди должны усилить эффект (встречаются поистине огромные экземпляры).

12 - 15. 05. 2011

ЮВЕЛІР ЕКСПО 2011

21 МІЖНАРОДНА
ВИСТАВКА

ufi
Approved
Event



САЛОН АКСЕСУАРІВ ТА МОДНИХ ПРИКРАС 2011

9 СПЕЦІАЛІЗОВАНА
ВИСТАВКА



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ОРГАНІЗАТОР:
ТОВ "КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ
КОНТРАКТОВИЙ ЯРМАРОК"

Дирекція виставок:
тел.: (044) 461 9343,
490 6219, 490 6221
E-mail: jewel@kmya.kiev.ua,
<http://www.jewellerexpo.kiev.ua>



МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ: ВИСТАВКОВИЙ ЦЕНТР
КИЇВ ЕКСПО ПЛАЗА
УКРАЇНА, КИЇВ, ВУЛ. САЛЮТНА, 2-Б



СПІВОРГАНІЗАТОР:
АСОЦІАЦІЯ
ЮВЕЛІРІВ УКРАЇНИ

Інформаційні партнери:





Живее всех живых

R.E.M. пытаются возродить былое величие



R.E.M.
Collapse Into Now
Warner Bros
Рейтинг: ♫♫♫♫

О R.E.M. принято говорить:
«О, а они еще живы?» Надо сказать, подобный вопрос вполне обоснован. Выпустив в 2004-м провальный альбом *Around the Sun*, а в 2008-м – *Accelerate*, ни одной песни из кото-

рого и не вспомнишь, группа впала в уныние, нехарактерное для небожителей уровня U2. Все шло к тому, что больше R.E.M. мы не услышим. И вот – здравствуйте: парни мобилизовались и решили реабилитироваться за предыдущие неудачи. Конечно, хитов уровня Loosin' My Religion на новой пластинке нет, но такого драйва группа не давала, пожалуй, с 90-х. Майкл Стайл по-прежнему голосист и способен заводить публику, как 20 лет назад. Некоторые песни, конечно, грешат самоповторами (скажем, флагманский хит пластинки *Überlin* очень напоминает старую песню *Drive*), но корить за это музыкантов не стоит: им по крайней мере есть что повторять. Да и вообще для группы, играющей больше четверти века, R.E.M. сохранились прекрасно. Великая все-таки штука ностальгия: можно простить кумирам своей юности многое. Да практически все. 



НАЧИСТОТУ
Боно
менеджер в сфере
благотворительности

«КРАСНОЕ ВИНО – САМЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ НАПИТОК. ЭТО ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МОЖЕТ ПИТЬ МУЗЫКАНТ. И ДАЖЕ ЕСЛИ ТЫ ВО ВСЕ НЕ ПЬЕШЬ, ТЫ ДОЛЖЕН НЕ ПИТЬ ИМЕННО КРАСНОЕ ВИНО»

СЛУШАТЬ МОЖНО



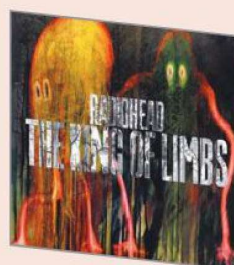
Beady Eye
Different Gear, Still Speeding
Dangerbird
Рейтинг: ♫♫♫♫

Oasis без Нозля. Переименованные в Beady Eye останки легенды брит-попа лишились не только имени, но и главного рифмоплета и композитора. Лайам, увы, сильно проигрывает старшему брату в этих умениях: основная часть песен просто слизана с Beatles (некоторые – на грани судебного иска). Но звучит весь этот плагиат чертовски весело.



Bob Sinclar & Dimitri From Paris
Knights of The Playboy Mansion
Defected
Рейтинг: ♫♫♫♫

Многие скажут, что мы поставили этой пластинке пятерку из соображений корпоративной солидарности. Да, это так. Но это вовсе не означает, что она плоха. В принципе, эти парни вообще не делают ничего плохого. Двойной альбом со взрывоопасным коктейлем из хауса, техно и хип-хопа – то, что нужно для вечеринки в стиле PLAYBOY.



Radiohead
The King of Limbs
TBD Records
Рейтинг: ♫♫♫♫

Первый альбом Radiohead, который можно слушать по кругу бесконечное количество раз, так и не осознав, где он начинается, а где заканчивается. Отсутствие хоть сколь-нибудь выраженного хита увеличивает энтропию диска до гениальной. Альбом не понял почти никто, но никто и не стремился быть понятым.

ЗВЕЗДОПАД

В МАЕ НА КИЕВ СВАЛИТСЯ ПОУСТИНЕ
УДИВИТЕЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ХОРОШИХ
КОНЦЕРТОВ С УЧАСТИЕМ АКТУАЛЬНЫХ ЗВЕЗД



24.05

Вторник
MUSE
во Дворце Спорта,
Киев

Лучшая концертная группа мира и, как отметил наш музредатор, единственные правопреемники группы Queen снова в Киеве. Те, кто лично видел сносящее голову шоу на стадионе Уэмбли в Лондоне, уже купили билеты. Тем более что в этот раз ко всему гениальному они привозят еще и Resistance. И по личному распоряжению главного редактора мы просим высшие силы о том, чтобы прозвучала Space Dementia.

ФОТОВАНК

08.05

Воскресенье
фестиваль **Sensation**
в МВЦ на «Левобережной»,
Киев

Впервые в Украине пройдет ведущее танцевальное событие планеты – Sensation с шоу «The Ocean of White». Шоу станет одним из самых дорогостоящих за всю историю отечественного шоу-бизнеса – его бюджет составит 10 миллионов гривен.

25.05

Среда
Chemical Brothers
во Дворце Спорта,
Киев

И если после концерта MUSE во Дворце Спорта еще останется не сошедший от счастья с ума персонал, фанатам скоростей и капель будет где оторваться под кислотные трипы от Chemical Brothers. Особым вниманием одарим красивых поклонниц на каблуках.



Quattron – кватрон. УЕФА, Євро-2012, Польща-Україна. 3D – тривимірний.

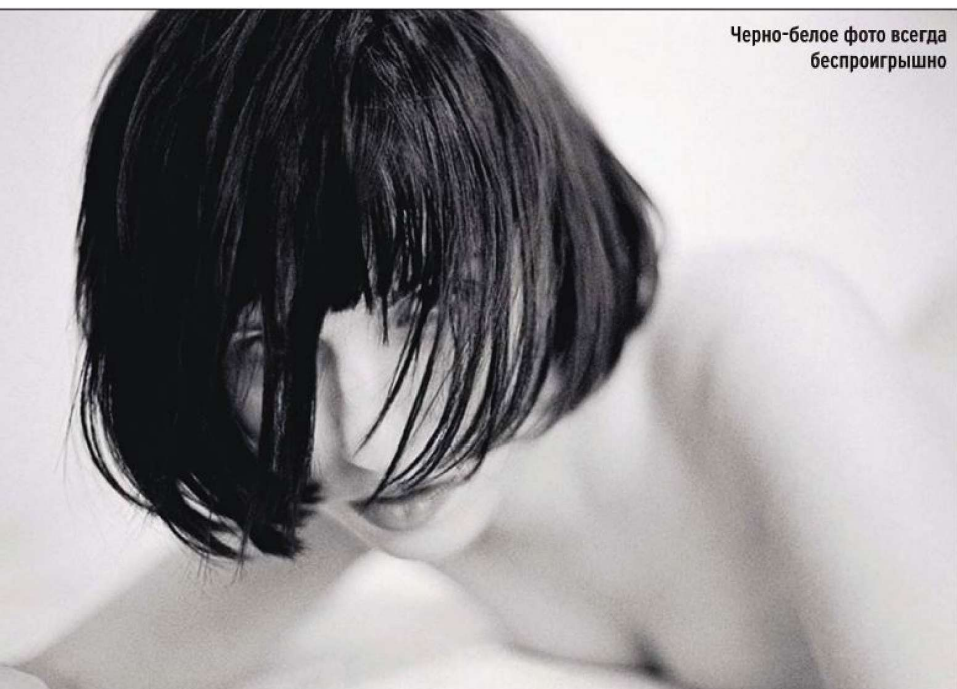
SHARP

ПК-телевізори AQUOS 3D
із технологією Quattron
від Sharp – новий вимір
задоволення.

З AQUOS Quattron 3D
від Sharp настала нова ера
ПК-телевізорів: чотири-
пиксельна технологія
із додатковим жовтим
кольором у поєднанні
з 3D-форматом робить
тривимірні зображення
ще яскравішими
та реалістичнішими.

Щоб бачити, ти маєш побачити!
www.sharp.ua

AQUOS
Quattron
3D



Черно-белое фото всегда беспримысленно



Для сохранения целостности цикла все этюды Carre Blanc безмянны

Геометрия красоты

Эротическая гармония линий от бывшего архитектора

Конфликт гуманитариев и представителей точных наук тянется отсюда и в вечность, как Агасферова лямка: первые всегда будут критиковать вторых, что их вотчина холодна и безжизненна и ни один росток Истинной красоты не пробьется сквозь твердь научных формул и теорем. Французский фотограф Эрик Марриан

в этом споре не собирается принимать чью-либо сторону, благо хватает ума и такта. Задача художника в том, чтобы четко и грамотно запечатлеть фрагмент изменчивой реальности, а справляется Эрик с этим блестяще. Но что интересно: идеальность форм его фоторабот наводит на мысли о мире высшей математики. Наверное, причина

в образовании: будучи профессиональным архитектором, господин Марриан буквально вычерчивает красоту изгибов женского тела. Удастся это ему столь мастерски, что можно без преувеличений говорить о появлении нового направления в искусстве — архитектурного эроса.

Старые работы фотографа также таили в себе прелесть, но несколько дилетантского толка. Отстраненно-туманный ЧБ, будто подернутый сигаретным дымом, симпатичен, но в нем не чувствуется новизны. Перелом случился в 2005 году, после того как Марриан представил публике великолепный цикл «Белый квадрат» (Carre Blanc). Обновленный взгляд Эрика поразил революционным минимализмом: фотограф избавился от лишних деталей, оставив в кадре лишь отдельные части женского тела. Однако эта лаконичность не подразумевает примитива, каждый из этюдов заполнен с совершенством. Так что налицо очередное подтверждение факта: все гениальное по-прежнему просто. **В**



Женское начало предстает в виде прекрасного дерева жизни



Ни отнять, ни прибавить — законченное произведение искусства



Лаконичность образов не предполагает их примитивности





ШУСТОВ

БЕЗДОГАННА РЕПУТАЦІЯ З 1863 РОКУ



...ти розумієш

Ліцензія №376 від 15 квітня 2008 року

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

To Beef or not to Beef

Стейк как повод для знакомства

Ресторан мяса и вина BEEF честно предлагает мясо и вино отменного качества и от лучших производителей. Еще на стадии знакомства с меню кристально ясно понимаешь, что человек – хищник, а все разговоры о травоядности нашего вида – досужие вымыслы. Кролики, страусы, утки, барашки, бычки и поросята жили сыто и счастливо, прежде чем попасть в умелые руки шеф-повара Юрия Ткаченко. Стейки здесь, будь то филе-миньон (340 грн.) или «рибай» (340 грн.) – бычки породы «Черный абердинский ангус» 120-дневного зернового откорма, – правильно хранятся, качественно готовятся и эффектно подаются. Австралийскую и американскую говядину готовят на натуральных углях 4-метрового аргентинского гриля с подвесными решетками, как – можно посмотреть. И гриль, и кухня открыты любопытным. Классическое стейк-меню дополнено и другими мясными изысками: карпаччо-бар, гриль-лосось, дорадо с приправами, сочные ростбифы (в салате, сэндвичах и с тостами), страусиные бургеры и жаркое с крольчатинной. Кстати, скоро в BEEF появится уникальное предложение: нежная, тающая во рту говядина Kobe, мясо, которое едят преимущественно миллионеры. Бычков этого сорта летом поят пивом для улучшения аппетита и делают массаж, снимающий мышечное напряжение. Что до вина, то в карте BEEF собраны лучшие образчики главных винодельческих регионов как Старого Света, так и Южной Америки, Африки, Австралии и Новой Зеландии. Двухъярусное заведение, просторное, с огромными панорамными окнами, лаконичным интерьером и барной стойкой во всю стену подойдет для романтического ужина и деловой встречи. Или чтоб просто съесть кусок превосходно приготовленного мяса под бокал ароматного вина. 🍴

**РЕСТОРАН
МЕСЯЦА**
BEEF Мясо&Вино

Расположение
ул. Шота Руставели, 11
Попробовать
T-bone Grand-стейк
BEEF

Шеф-повар Юрий
Ткаченко в ответе
за мясо



Проверка на дорогах

Разумная альтернатива охоте: собирать гичь, которую уже убили для тебя



Студент Борнмутского университета Джим Гуч, как истинный англичанин, не бросает денег на ветер. Он не тратится даже на еду. В рацион Джима входит только, так сказать, подножный корм, а именно жертвы автомобильных наездов, которые студент собирает на дорогах. В меню – зайцы, фазаны и даже барсуки. Главное, что все продукты первой свежести: еще какой-то час назад эти несчастные беззаботно бегали и летали, не помышляя о скорой смерти под колесами. Приятного аппетита, Джим.



\$ ЦЕНА ВОПРОСА

**Сколько стоит поесть
виноградных улиток?**

Цена за порцию

НЬЮ-ЙОРК, **LA BONNE SOUPE** – \$10,5
КИЕВ, **CAFE DE PARIS** – \$12,5
ПАРИЖ, **CHEZ ANDRE** – \$13,3
ЛОНДОН, **MON PLAISIR** – \$15,5
МОСКВА, **ЖЕРАЛЬДИН** – \$23

Шотландский стандарт

Виски, с которого все началось

«Даже неловко признаться, что моя работа – пить виски. Что за работа!» – Айян Логан, бренд-амбассадор Chivas Brothers, должен носить кельтский амулет от сглаза, так как не позавидовать ему решительно невозможно. Джордж Смит, основатель вискикурни The Glenlivet, амулетов не носил, полагаясь на «верных компаньонов» – пару револьверов.

Без них он не ходил даже на воскресную проповедь – многие конкуренты избавились бы от мастера, делающего лучший односолодовый виски Спейсайда. Бренд представлен в Украине всеми 5 позициями: 12, 15, 18, 21 и 25-летней выдержки. Младший – со сбалансированным цветочно-фруктовым ароматом, старший – насыщенный, сливочно-пряный. Иэн Бэнкс, автор культовой «Осиной фабрики», как-то написал: «Glenlivet играет роль определяющего стандарта». Роднико-



вая вода, совершенная перегонная система и продолжительная выдержка – вот почему 1-й по продажам в США и 2-й в мире – The Glenlivet. «Виски изобрели ирландцы, не вопрос. Но, чтобы сделать хороший виски, понадобился шотландец», – Логан ставит решительную точку в спорах о первенстве между whisky и whiskey. 



GLENMORANGIE
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY





В монохромных тонах

Лучшее – друг хорошего

Излишне хорошо сделанный сингл молт Glenmorangie получил новую визуализацию в графических работах Винса Верма. В основе рекламной кампании Glenmorangie, стартовавшей по всему миру в начале 2011 года, – серия иллюстраций в черно-белом фотографическом стиле, цель которых – показать, что мастера вискикурни Гленморанджи не ищут легких путей, создавая исключительный алкоголь, а наоборот, готовы сделать еще один лишний шаг на пути к совершенству. Подобный перфекционизм подкреплен фактами: в производстве используются дистилляционные кубы с самыми длинными в регионе «лебедиными шеями», что гарантирует на выходе чистые и легкие спирты. Бочки для выдержки используются лишь дважды, тогда как другие практикуют многократный цикл. Коллекция Glenmorangie состоит из 6 позиций: The Original, The Lasanta, The Quinta Ruban, The Nectar D'Or, Glenmorangie 18 YO, Glenmorangie Quarter Century.



Unnecessarily Well Made

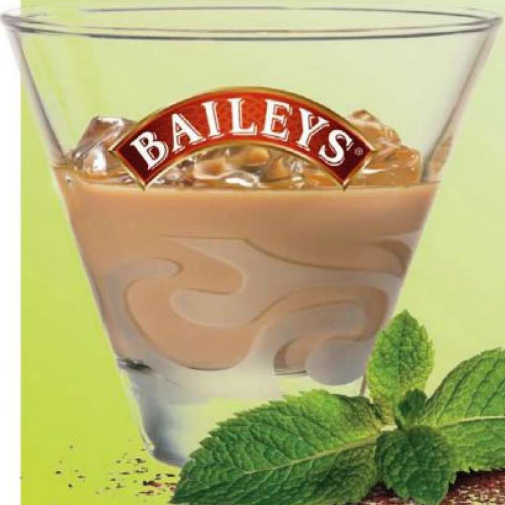


КОКТЕЙЛЬ МЕСЯЦА

Ирландский коктейль

Окунуться в волшебную атмосферу Ирландии, не покидая пределов родной страны? Легко! Расслабьтесь и наслаждайтесь восхитительным вкусом простого в приготовлении «Ирландского коктейля».

Ингредиенты
Ликер Baileys – 40 мл;
ирландский виски Bushmills – 40 мл; колотый лед



Приготовление
Смешать все ингредиенты в шейкере. Подать в специальном бокале Baileys. Этот коктейль – великолепный дигестив

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ
РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА:
ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ
МНЕНИЮ PLAYBOY

АЛКОГОЛЬ ХОРОШО СОГРЕВАЕТ
в мороз. А почему тогда нас вечно
пугают, что пьяный зимой может
запросто замерзнуть на улице?
Ведь, по идее, алкоголь должен
помочь ему согреться?

Андрей, по e-mail

На самом деле ощущение того, что
спиртное согревает, — чистый обман.
Крепкий алкоголь просто расширяет
сосуды. После этого кровь начинает
бежать активнее и, соответственно,
выделять больше тепла. Из-за этого
выпившему начинает казаться, что
ему жарко (именно в этот момент,
как правило, и происходят всевоз-
можные геройства вроде новогод-
них купаний). Однако ощущение
это обманчиво: кровь, двигаясь по
сосудам быстрее, заставляет тело
терять больше тепла, из-за чего
через короткое время человек может
легко переохладиться. Так что согреть-
ваться алкоголем лучше все-таки
где-нибудь в теплом месте.

В УКРАИНЕ — САМЫЕ КРАСИВЫЕ
ЖЕНЩИНЫ, говорит мой амери-
канский коллега. Другой наш
коллега, русский, считает,
что в России. А есть ли какие-
то точные данные о том, где
женщины на самом деле кра-
сивее?

Игорь, по e-mail

На этот счет существуют разные
мнения. Так, в недавнем междуна-
родном онлайн-опросе пользова-
тели отдали первое место США —
за Анджелину Джоли, второе —
Великобритании, уроженками
которой являются супермодели
Наоми Кэмпбелл и Кейт Мосс,
а третье — Канаде, где родилась
Памела Андерсон. Вполне возможно,
этот опрос был проплачен амери-
канскими корпорациями. Если же
судить по результатам конкурсов
красоты, то окажется, что самые
красивые женщины живут в Индии
и Венесуэле: уроженки именно этих
стран по пять раз завоевывали первые
места на конкурсе «Мисс мира».

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЭРОТИЧЕСКИЕ
СНЫ среди мужчин, судя по анекдотам,
посвящены сексу с Анджелиной Джоли.
А какие эротические сны люди чаще
всего видят на самом деле? Есть ли
по этому поводу какая-то статистика?
Николай, по e-mail
Статистика утверждает, что мужские
эротические сны чаще всего абстрактны —

PLAYBOY СОВЕТЧИК



СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

Как известно из Интернета, лучший способ сохранить
ваши продукты подольше — это откачать кислород
из помещения. Но мы с моей девушкой сторонники
уничтожения еды до того, как она испортится, и в част-
ности практикуем секс с использованием разных гас-
трономических приспособлений. Однажды решив попро-
бовать жидкий шоколад (температура его плавления,
кстати, всего 38 градусов), я с удивлением обнаружил,
что погружение члена в фондюшницу — очень приятный
процесс. Сравнимый по ощущениям с процессом слизыва-
ния моей подружкой шоколада с члена. И пусть меня можно
обвинить в извращении, но признаюсь, что начал практи-
ковать этот способ самоудовлетворения все чаще.

Витя, Одесса

Яблочный пирог еще попробуй, Витя. Яблочный пирог.

78% мужчин в своих снах занимаются
сексом с абстрактными или незнакомы-
ми партнершами. А вот у женщин все
наоборот: две трети представительниц
прекрасного пола в своих снах занимаются
любовью с конкретными симпатичными
им мужчинами, будь то Антонио Бандерас,
Дима Билан или начальник отдела.

СУММА В МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ, судя
по фильмам, влезает в обычный дипло-
мат, который легко поднимает один
человек. Но это же кино! А сколько

места на самом деле занимает
миллион долларов стодолларо-
выми купюрами и сколько он
будет весить?

Кирилл, по e-mail

На самом деле киношники не так
уж далеки от истины. Любая амери-
канская купюра, вне зависимости
от номинала, весит 1 грамм, а это
значит, что миллион долларов
в стодолларовых купюрах будет
весить порядка 10 килограммов.
Сто стандартных банковских упак-
овок, быть может, и не поместятся
в скромный дипломат, но в неболь-
шой чемоданчик или объемный
портфель войдут запросто.

НЕ ОПАСНО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ
СЕКСОМ в бассейне? Существует
ли опасность подхватить какую-
нибудь бактерию от других купа-
ющихся и не может ли возник-
нуть какое-нибудь воспаление
из-за хлорки?

Максим, по e-mail

Половые инфекции, подхваченные
в бассейне, — это чаще всего город-
ские легенды или внутрисемейные
отмазки: на самом деле обязатель-
ное для всех бассейнов хлориро-
вание от подобных неприятностей
избавит достаточно надежно. Сама
хлорка также не представляет
опасности во время секса: слишком
невелика ее концентрация. Однако,
если ты или твоя девушка — аллерги-
ки, а в бассейне пахнет хлоркой,
лучше не рисковать: приступ неудо-
ержимого чихания или кашля в самый
неподходящий момент точно не
доставит вам удовольствия.

СЕКСОМ С ПОХМЕЛЬЯ, говорят
некоторые, лучше не занимать-
ся — все равно ничего путного
не выйдет, другие — наоборот...
Кому же верить?

Леонид, по e-mail

Этим вопросом не так давно заинте-
ресовались бразильские медики из
города Линья-Сан-Педро и провели
жестоким эксперимент, предложив
200 парам заняться сексом с
похмелья. Судя по последующим
рассказам участников опыта, в течение
двух часов после секса состояние в той
или иной степени улучшилось у всех.
Как утверждают бразильские врачи,
стимулируя выработку половых гормонов,
мы тем самым заставляем все системы
организма работать быстрее, а значит,
и переработка токсинов будет идти
ускоренными темпами. 📌

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
01033, Г. КИЕВ, УЛ. ВЛАДИМИРСКАЯ, 101,
РЕДАКЦИЯ PLAYBOY ИЛИ ПО E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.UA

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА СЛЮНИН ЮРИЙ
СТИЛЬ, ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА АЛЕНА АРТЕМЕНКО
ПОСТПРОДАКШН FOXU



НАШ ВІСКІ — ЦЕ ПОДОРОЖ.

Деякі запахи навіюють спогади про людей та місця.
Так само і неповторний аромат віскі Grant's запрошує вас вирушити
у подорож історією родини, яка створює віскі вже у п'ятому поколінні.



* Відсріпий інший кут.

Спеціалізований магазин вин та міцних напоїв **Good Wine**
Київ Мечникова 9 тел. 9-075 з мобільного www.goodwine.com.ua

TRY A DIFFERENT ANGLE. GRANT'S.*
www.grantswhisky.com

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

Ліцензія на право роздрібної торгівлі алкогольними напоями, Серія АГ №171754. Видана РУ Департаменту САТ ДПА України в м.Києві від 10.12.2009

Весенний призыв

РЫЖАЯ ПОЛОВИНА ГРУППЫ HOLLYWOOD FM
ЮЛЯ ЛАУТА РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК ВЫБИРАЕТ
МУЖЧИН ПО ЗАПАХУ И РЕПРОДУКТИВНОЙ
ФУНКЦИИ, СЕКСЕ В ПОДСОБКЕ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ
НЕМЕЦКОГО И НАСТОЯЩЕЙ ОДНОПОЛОЙ ЛЮБВИ



Украшения CREAME&CARAMELE
Белье ИНТЕРНЕТ-БУТИК ЭЛИТНОГО
НИЖНЕГО БЕЛЬЯ И ТЕКСТИЛЯ K&D. WWW.KANDD.COM.UA

 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ



PLAYBOY Привет, Юля. До этой сессии твое тело видели только избранные тобой люди. Теперь увидели все. Поэтому задам вопрос в стиле Леонида Парфенова: как это было?

ЛАУТА Я думала, что будет страшно, но получила безумное удовольствие от процесса и была полностью расслаблена. Все благодаря хорошей команде.

PLAYBOY Это же **PLAYBOY** все-таки. Было бы странно, если бы команда была так себе. Но в этой сессии ты снималась без коллеги по Hollywood FM, чувствуешь себя теперь лидером? Подначиваешь Алесю?

ЛАУТА Я никакого лидерства в этом не вижу. Мы с Лесей очень близки по духу, делимся всем сокровенным, поэтому конкуренции не возникает. Каждая из нас – это лицо группы, мы делаем одно дело и всегда поддерживаем друг друга.

PLAYBOY Слова не девушки, но женщины! И поэтому поговорим о важных для женщины вещах, а именно о мужчинах. Тебе часто делают непристойные предложения? >>



>>

DEВУШКА С ОБЛОЖКИ



» ЛАУТА У каждой девушки есть поклонники, но, признаюсь честно, после выхода нашего нового клипа на песню «Раздеваясь догола» их количество резко возросло! Я думаю, любая популярная артистка получает подобного рода предложения, но все зависит от того, как на них реагировать. В моем случае такие попытки сразу пресекаются.

PLAYBOY Нахрапом тебя не возьмешь, но при этом ты не производишь впечатление холодной и отрешенной Снежной королевы, и в клипе на песню «Догола» у вас с Алесеем очень чувственная сцена. По этому поводу скажи, как ты относишься к однополрой любви?

ЛАУТА Положительно! Главное, чтобы это действительно была Любовь.

PLAYBOY У меня для тебя небольшой сюрприз. (Разворачиваю ноутбук к Юле, и с экрана милый парень в белом свитере и очках, который представляется как MC Шиноби, сначала зачитывает обращение к группе Hollywood FM, а потом исполняет трогательную песню с припевом о том, как девушка, с которой они росли в одном детсаду, ушла от него крутить романы со звездами. В итоге парень предлагает связаться с ним, чтобы он мог стать автором песен для группы.) Что ты думаешь об этом, Юля? У видео уже почти 700 просмотров!

ЛАУТА Честно говоря, увидела впервые! Это кавер на Валентина Стрыкало? Мы обязательно покажем нашему продюсеру эту песню, парня точно ждет успех!

PLAYBOY Вот и хорошо, поэта-песенника устроили, теперь вопрос, который волнует лично меня: насколько я знаю, ты сейчас свободна. Это правда?

ЛАУТА Из-за постоянной загруженности у нас с Лесей остается мало времени на сон, а на личную жизнь — тем более. Но я, как творческий человек, постоянно пребываю в состоянии влюбленности!



PLAYBOY И какими качествами надо обладать, чтобы тебе понравиться?

ЛАУТА Ничего особенного не нужно, это все химия, просто нужны родные вибрации. Для меня важно чувство юмора, адекватность, интеллект, а ненавижу больше всего скряг и зануд.

У меня есть три основных критерия: первый – мне должен нравиться запах мужчины, второй – я должна его хотеть, третий – я должна хотеть от него детей. **PLAYBOY** То есть, по сути, ты сразу ищешь потенциального спутника жизни, а не просто мимолетный роман?

ЛАУТА Я не против мимолетных романов, они заставляют глаза гореть и чувствовать себя желанной. Но я очень влюбчива, и эти романы очень быстро заканчиваются. Наверное, потому что подсознательно всегда хочется встретить свою вторую половинку.

PLAYBOY Ты себя больше определяешь как скромную или раскрепощенную девушку?

ЛАУТА Я, скорее, где-то посередине. Не стоит забывать о чувстве меры: и в том, и в другом может быть перебор, а я этого не люблю. По натуре я холерик. Спокойная и уравновешенная, но, если заденут, могу взорваться. Не люблю хамства. Стараюсь относиться ко всем людям непредвзято и терпеливо.

PLAYBOY Получается?

ЛАУТА В большинстве случаев – да. Это, по сути, тренинг и постоянная работа над собой, самосовершенствование.

PLAYBOY А ты всегда такая серьезная?

ЛАУТА Нет, только в интервью для журнала **PLAYBOY**!

PLAYBOY Тогда расскажи со всей серьезностью о самом удивительном своем сексе.

ЛАУТА Однажды у меня был секс с преподавателем немецкого языка в подсобке университета на втором курсе, когда в самом разгаре к нам стали активно стучаться! Но после этого он все равно ставил мне плохие оценки. С тех пор я не доверяю мужчинам. ❏



Михаил Ефремов: «Женщины – прекрасные надувные люди»

ИНТЕРВЬЮ МИЛОСЛАВ ЧЕМОДАНОВ ФОТО НАТАЛЬЯ ГАФИНА

ВО ВСЕМ СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ НЕ НАЙТИ ПЕРСОНАЖА ГРОТЕСКНЕЕ, ЧЕМ **МИХАИЛ ЕФРЕМОВ**. ВОТ И НА ЭТОТ РАЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ АКТЕР И ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ GENERATION П ОТЛИЧНО ПОВЕСЕЛИЛ НАС БАЙКАМИ О ТЯГОТАХ ПРОФЕССИИ, ПЬЮЩИХ ЛЮДЯХ И ПРИКЛЮЧЕНИЯХ АНДРЕЯ ВАСИЛЬЕВА

PLAYBOY Вам не впервой работать с текстами Пелевина. В кино – Generation П, в театре – «Чапаев и пустота»...

ЕФРЕМОВ Еще я участвовал в его спектакле «Шлем». У меня особые отношения с Пелевиным, хотя я лично с ним не знаком. О нем говорят, что он пишет одну и ту же книгу все время, а для меня главное, что, когда я его читаю, мне ничего объяснять не надо. Я его очень понимаю. И играть его приятно, потому что он все-таки литератор очень высокого уровня. У нас два таких всего – Сорокин и Пелевин. Мы и сорокинские пьесы пару раз ставить начинали – по-моему, Dostoevsky-Trip и «Щи»... К Сорокину надо относиться с долей здорового фанатизма. Как вот называется фильм, который Зельдович недавно снял по Сорокину? («Мишень»). – *Прим. ред.*) Он еще в Берлине был? «Духлесс»? – предполагает помощница Михаила Олеговича, хрупкая Таня. **ЕФРЕМОВ** Какой «Духлесс»?! Ой, уйди, уйди из-за этого стола. Вот скажешь – как в воду... «Духлесс»... Причем тут

«Духлесс» вообще? Зачем путать божий дар с яичницей?.. Хотя в «Духлессе» я тоже снимался.

PLAYBOY Да вы где только не снимались! **ЕФРЕМОВ** Во, правильно!

PLAYBOY За все 90-е зато – только в шести картинах.

ЕФРЕМОВ А я работал во МХАТе в 90-х! Театр – это занятие, которое отнимает серьезное время.

PLAYBOY Ну, есть актеры, которые ни театром, ничем другим не заняты и в кино не снимаются. А у вас 50 картин за последние пять лет.

ЕФРЕМОВ Это потому, что я снимаюсь с удовольствием и в маленьких ролях.

PLAYBOY Вот, например, учителя труда дядю Мишу недавно сыграли.

ЕФРЕМОВ Да, это «Самый лучший фильм 3-ДЭ», свежачок. Я и во второй части, и в третьей играл, а в первой нет, а ведь она самая лучшая. Она самая дурная и поэтому самая лучшая. Не то чтобы смешная, но, когда она только вышла, все были настолько изумлены, как это вообще у нас возможно... И по бабкам в том числе первый фильм был прорывной.

БИОГРАФИЯ

МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ ЕФРЕМОВ родился 10 ноября 1963 года в театральной семье. Его отец – знаменитый актер Олег Ефремов, мать – актриса «Современника» Алла Покровская, а дед – оперный режиссер Борис Покровский. На сцену Михаил Олегович попал со школьной скамьи: будучи совсем ребенком, он уже играл в спектакле «Уходя, оглянись!», а вышедший в 1976 году фильм «Когда я стану великаном» сделал его одним из самых популярных юных актеров страны. Отслужив в армии и окончив в 1987 году Школу-студию МХАТ, возглавил Театр-студию «Современник-2». В 1995-м получил звание заслуженного артиста РФ.

PLAYBOY Ну, у вас тоже есть много больших коммерческих хитов.

ЕФРЕМОВ Есть такие, да. Спасибо всем тем, кто занимает меня в этих фильмах.

PLAYBOY Вы при этом так на небо показываете, будто они все там где-то.

ЕФРЕМОВ Ну, они небожители, наверное.

Вершители судеб. (Смеется.)

PLAYBOY Как думаете, почему вас так часто зовут сниматься?

ЕФРЕМОВ Недорого, наверное. Кто-то зовет, а кто-то нет. Я уверен, что из всего нашего населения знают



» Все время я занят размышлениями, грузом ответственности и гражданской позицией. Где ж тут отдохнешь! «

ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ ЕФРЕМОВ

» меня процентов десять, процентов тридцать вообще не подозревают о моем существовании, а процентов пятьдесят относятся ко мне как ко всем представителям «ящика», то есть не очень хорошо.

PLAYBOY Знаете, я тут брал интервью у Андрея Панина...

ЕФРЕМОВ У, Андрюха – хороший актер!

ЕФРЕМОВ Да, его снимали четыре года! Поскольку режиссер фильма Виктор Гинзбург, помимо того что он Феллини, Антониони и Бергман в одном лице, творец-перфекционист. Двенадцать дублей – это еще мало для Вити. Причем ведь понятно: ну не войдет это в картину никогда, а он все равно! Моя-то роль, к слову, была снята за три



Знаменитая сцена уничтожения стирального порошка с ковра Азадовского

ПОКОЛЕНИЕ Е

ОБ ЭКРАНИЗАЦИИ ЗНАКОВОГО РОМАНА 90-Х ПОГОВАРИВАЛИ ДАВНО, но для воплощения проекта в жизнь режиссеру Виктору Гинзбургу понадобилось 4 года. Премьера фильма, в котором Михаилу Ефремову досталась роль Леонида Азадовского, назначена на 14 апреля этого года.

И режиссер! Он ученик мамы моей. Что сказал Андрюха?

PLAYBOY Он сказал, что все хорошие актеры – ненормальные.

ЕФРЕМОВ Он прав. В чем-то все они ябонько, конечно.

PLAYBOY И вы?

ЕФРЕМОВ Наверное, и я в чем-то ябонько. Так жить, как я, наверное, нормальный человек не стал бы.

Это действительно ненормальная профессия. Она, во-первых, женская, во-вторых, она ничего не производит – потрогать нельзя ничего. Я, кстати, подумал и сформулировал. Вот вы спросили, почему меня часто приглашают: потому что я не парюсь по этому поводу.

PLAYBOY Хотел у вас про фильм «Кошечка» Григория Константинопольского спросить. Как вам пришло в голову, что это ваше – играть балерину?

ЕФРЕМОВ Это Гриша, Гриша все понял. Режиссерская заслуга целиком. Сначала я сказал: «Ты обалдел, что ли?» – а потом прочитал текст. Мы эту «Бешеную балерину» сняли за восемьдесят часов в Грипиной квартире. Хороший режиссер всегда меньше требует от артистов. (Смеется.)

PLAYBOY А в чем была проблема с Generation П? Его же как-то страшно долго делали...

После исполнения роли балерины в «Кошечке» Михаилу Олеговичу уже никакой абсурд не страшен



года всего. Настоящие ветераны движения – Рената Литвинова, Андрей Васильев и Володя Елифанцев, который играет главную роль. Я, честно говоря, думал, что Витя Гинзбург попадет в «Википедию» как режиссер, который всю жизнь снимал один фильм.

PLAYBOY Четыре года – немалый срок.

Не слишком заметно, что актеры стали старше за это время?

ЕФРЕМОВ А кино – это же иллюзия. И возраст тоже иллюзия.

«Я все-таки думаю, «Мохито» с двойным ромом», – с этими словами появляется актер и бывший главред газеты «Коммерсантъ» Андрей Васильев, старый друг Михаила. «Я за рулем, – сухо отвечает Ефремов и, оживившись: – Хотя могу вот ее посадить за руль». – «Я не поеду на вашей машине, мне страшно», – сообщает решительно помощница Тanya. «Почему это? –



С «ветеранами съемок» Ренатой Литвиновой и Владимиром Елифанцевым в образе Легиона



«Я очень понимаю Пелевина. И играть его приятно, потому что он литератор очень высокого уровня»

удивляется Ефремов. – Она лучше, чем твоя, в десять раз». Васильев тем временем усаживается за наш столик рядом с Михаилом. «Вася, я пытаюсь интервью давать PLAYBOY», – несмело протестует Ефремов.

PLAYBOY Часто бывает, что вы смотрите фильм с вашим участием и понимаете, что вас тошнит от того, что вы видите?

ЕФРЕМОВ Мой фильм? Знаете, даже если такое и есть – а такое, наверное, есть, – я не раскрою эту тайну под пулями, потому что кино – это такая сфера деятельности, в которой принимает участие очень много народу, и обидеть кого-то из них я бы не хотел.

PLAYBOY Отдыхаете вы как? Или когда?

ЕФРЕМОВ А я не отдыхаю. Все время я занят какими-то размышлениями, грузом ответственности и гражданской позицией. Все вместе это просто невыносимо! Где ж тут отдохнешь. **PLAYBOY** У нас тут интервью с Сергеем Гармашем было, который тоже много работает, так вот он сказал, что единственная отрада для него – раз в год съездить на «Кинотавр» с Мишей Ефремовым. **ВАСИЛЬЕВ** И убраться!

ЕФРЕМОВ Мы просто жили на «Кинотавре» в соседних номерах. А отрадно ему потому, что он мог сам не ходить в буфет – все время я бегал, потому что Сергей Леонидович все-таки постарше. На правах

младшего товарища я был ногами Сергея Леонидовича, чтобы он мог проявлять свой талант в полной красе.

PLAYBOY А правда, что вы как-то выпивали с папой вашим, а, когда выпили за добавкой, он вас не пустил обратно, потому что не узнал?

ЕФРЕМОВ Нет, это все неправда.

Подобные истории придумываются творческим коллективом во главе, кстати, с Гармашем. Он, Стоянов, Васильев... У них даже сайт есть... Я иногда что-то тоже пишу про других, но все это, конечно, байки.

PLAYBOY А история про то, как вы встретили в гостиничном номере рижскую журналистку голый и с бутылкой шампанского в руках...

ЕФРЕМОВ И это неправда! Я прочитал об этом в газете и, в принципе, мог бы легко подать в суд, потому что я в этом году не был в Прибалтике – можно по паспорту посмотреть.

PLAYBOY А про то, как вы заснули на коленях у какой-то журналистки и потом требовали, чтобы она с вами в номер пошла?

PLAYBOY К вашей чести, не многих знаменитостей вот так запросто увидишь в народных едалях. Обычно звезды если и распивают где, то в VIP-зонах собственных ресторанов.

ЕФРЕМОВ Это было бы хорошо, конечно. Но у меня нет собственного ресторана. Я хожу в заведения, к которым имеют отношение мои друзья. Есть ресторан клуба «Высоцкий», есть ресторан «Фреско», ресторан «Семирамис»...

ВАСИЛЬЕВ Вы лучше про баб его спросите!

ЕФРЕМОВ А моя жена всегда права – у меня такой ответ на все.

ВАСИЛЬЕВ А раньше? До нее?

ЕФРЕМОВ А до нее я не могу вспомнить никого. Это пришел Андрей Васильев – кстати, один из продюсеров фильма Generation П, – и зря пришел. Вася, я сейчас выполняю рыночную функцию! В твой кошелек пойдут эти зерна информации.

ВАСИЛЬЕВ А простому читателю интересны бабы! Как он Асию отбил у Антона! А потом у него самого

ЕФРЕМОВ Это твоя история. У тебя срока давности нет в растлении несовершеннолетних! Вася был совершеннолетний, мы – несовершеннолетние. Ну ладно, мы, дураки, поспорили, но Вася был взрослым человеком, окончившим почти что высшее учебное заведение, человеком с аттестатом о среднем образовании в кармане! Призывником! Он купил бутылку водки и бутылку портвейна. Так она за двенадцать минут выпила обе бутылки, закусывая только



Молодые негодяи: Юрий Васильев, Игорь Верник, Михаил Ефремов, Александр Резалин и Дмитрий Певцов



С верным другом и соратником по былым кутежам Андреем Васильевым

ЕФРЕМОВ Не было этого!

PLAYBOY У вас вообще репутация человека неистово, былинно пьющего.

ЕФРЕМОВ Это все байки! Я интеллигентный человек!

PLAYBOY Да я сам вас в баре «Маяк» видел пьяного.

ЕФРЕМОВ Что? Где видели? Это не я был, у меня есть брат-близнец. С «Маяком», кстати, конечно. Васильева не пускают поскольку, я тоже больше не хожу.

отбили Наталью Негоду! Мне она не дала, кстати. А Женя Добровольская...

ЕФРЕМОВ Вася журналист неплохой, только ссыт и глухой. Ему всю жизнь не давали мои бабы, и он с тех пор ненавидит меня. И подставляет. Говорит: «Ты займешься Generation П? Ты будешь занят десять-двенадцать дней в Новый год!» А потом три года – тц-тц-тц!

ВАСИЛЬЕВ Вот хорошая история, как мы Таню Мышкину хотели трахнуть...

» Наверное, и я в чем-то псих. По крайней мере так жить, как я, нормальный человек не стал бы <

эклерами. Результат – алкогольная кома...

ВАСИЛЬЕВ Они после этого хотели ее трахнуть. А там шесть реанимационных бригад приехало...

ЕФРЕМОВ Это в Севастополе все было, очень давно. Мы с Андреем Васильевым любим вспоминать о наших съемках. Дженерейшн п...д.

ВАСИЛЬЕВ А помнишь, когда мы встречались с Негодой, я облевал таможенную зону?

ЕФРЕМОВ Не помню.

ВАСИЛЬЕВ Мы пили рябину на коньяке...

ЕФРЕМОВ А, помню!

PLAYBOY Я бы боялся таких друзей.

ЕФРЕМОВ А все ж неправда! Андрей Витальевич Васильев принимает активное участие в мифологизации меня как персонажа.

ВАСИЛЬЕВ А когда ты у дедушки воровал облигации, а у тебя в сберкассе их не принимали, потому что ты маленький был? >>

мне перевоплотиться. Ну и вот, принес он все, сидим в вагончике, перевоплощаемся, а я при этом в форме абсолютного Гитлера. Не разгримировываюсь, не снимаю усы, потому что в любой момент могут позвать. Мы выходим покурить. Идем по перрону, а там мало народу, только рабочие в оранжевых робах что-то делают и на меня глазами так: не с ужасом, а просто с огромным изумлением. Я говорю: «Вот видишь, Гоголев, узнают меня! Тут вышел фильм «Тяжелый песок», и мама говорит, что я в нем неплохо сыграл...» А он: «Ты обалдел?! Ты же Гитлер!»

PLAYBOY Как болельщик «Спартак» что скажете об игре команды?

ЕФРЕМОВ Ну, они могли бы играть лучше – все-таки десять лет уже не становились мы чемпионами. Но мне нравится тренер Карпин и та команда, которую он собирает. Это такой «здоровый бандитизм» спортивный. А вообще «Спартак» – это такая команда в России, за которую болеет столько же людей, сколько за все остальные вместе взятые, и за это его не любят. «Спартак» –

это как МХАТ или «Волга». За ЦСКА все-таки болеют военные и семьи военных, а за «Спартак» – торгашки и творческие люди, профсоюзы.

PLAYBOY На матчи ходите?

ЕФРЕМОВ Хожу.

ВАСИЛЬЕВ Да, а на «Челси» ты как нажрался!

ЕФРЕМОВ Потому что нас давили! Это мы ездили болеть в ложу Абрамовича на «Челси» – «Манчестер». Я крикнул потом: «Манчестер – говно!» – и все это слышали. А «Челси» выиграл в результате «1:0».

ВАСИЛЬЕВ А ты нажрался в результате.

ЕФРЕМОВ Я... от радости! От настоящего победного духа!

PLAYBOY Вы ведь не очень-то любите интервью?

ЕФРЕМОВ А за что их любить-то? Я ортодоксальный православный христианин. В моей жизни есть такая вещь, как исповедь, и там я все скажу. Мне никогда не хотелось делиться своими переживаниями и победами с огромным количеством людей. Я понимаю, такова наша цивилизация: мы любим журналы, сайты и интернет, но мне и без этого хорошо.

ВАСИЛЬЕВ Не умеешь просто заходить в Интернет.

НЕ СТАКАНОМ ЕДИНЫМ

НЕСМОТЯ НА СКАНДАЛЬНУЮ РЕПУТАЦИЮ АЛКОГОЛЬНОГО ПРОКАЗНИКА И ДЕБОШИРА, мало кто из актеров-современников может сравниться с Михаилом Олеговичем в работоспособности. Его фильмография насчитывает около ста картин, а воплощенные образы поражают разноплановостью. Но наибольшей народной любовью все-таки пользуются сыгранные им комические, абсурдные персонажи, являющиеся своеобразным экранным продолжением его безбашенного медийного образа. «Почему меня часто приглашают? – смеясь, говорит по этому поводу актер. – Потому что я не парюсь по этому поводу».



В роли политука в картине «Сезон дождей»



На съемках фильма «Три дня с придурком», готовящегося к выходу в этом году



Учитель труда дядя Миша в «Самом лучшем фильме 3-Дэ»



В комедии Эльдара Салаватова «Семейка Ады» – нашем ответе «Семейке Адамс»

ЕФРЕМОВ Я умею заходить в Интернет. Там две кнопки надо нажать – я знаю уже какие. Давно причем. Знаю, но все равно не захожу после того, как прочитал интервью Михаила Прохорова о том, что он не пользуется компьютером. Шучу, конечно. Я прогрессист!

PLAYBOY Мне кажется, вы врете.

ЕФРЕМОВ Я никогда не вру.

PLAYBOY Ну вот только что врал, что в «Маяке» не вы были, а ваш брат-близнец.

ЕФРЕМОВ В чем же тут вранье? Вы почитайте «Доктора Джекила и мистера Хайда»! Доктор и мистер Ефремовы! Когда-то я «лечу», а когда-то интеллигентно себя веду.

PLAYBOY Как думаете, что у вас на могильной плите напишут?

ЕФРЕМОВ Не люблю об этом думать. Напишут: See You Later («Увидимся»). Позитивенько! 

» ЕФРЕМОВ Вот видите?

PLAYBOY Тогда расскажите, что происходит на самом деле.

ЕФРЕМОВ Что происходит... Дети растут у меня.

PLAYBOY Хотите рассказать о них?

ЕФРЕМОВ Первенец мой Никита два года работает в театре. Он самоед, его серьезное отношение к актерству меня иногда пугает. Средний сын –



В компании светской львицы и телеведущей Ульяны Цейтлин...



...с актрисой и солисткой панк-группы «Беспредел» Катериной Волковой

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

СОФЬЯ КРУГЛИКОВА, супруга актера, говорит: «Михаил любит смотреть на барышню! Правда, барышню его не во всех состояниях принимают. Пока что это только я умею». Несмотря на имидж сорвиголовы, Ефремов, похоже, покончил с донжуанством. На вопросы акул пера, каково жить с таким одиозным мужчиной, Софья отвечает: «Просто с ним не соскучишься! А я не могу жить не на вулкане, видимо. Это моя стезя!»

ВАСИЛЬЕВ А вот Клава тебе не дала!

ЕФРЕМОВ Я взрослый человек.

И в отличие от Васильева не педофил.

PLAYBOY Давайте поговорим о том, что вам нравится в женщинах.

ЕФРЕМОВ Женщина, конечно, шар. Женщина призвана рожать, воспитывать и кормить. А если кто-то не хочет или не может, я понимаю – мы в свободном обществе.

PLAYBOY Я скорее о том, что вы находите в них особенно привлекательным.

ЕФРЕМОВ Мне уже сорок семь лет. Какие вопросы вы мне задаете? Я уже с ярмарки еду, а вы... Какие женщины вас привлекают, когда вас вперед ногами со двора выносят?

PLAYBOY Ну, сорок семь – не паркинсон.

Вон Хью Хефнеру сто пятьдесят лет, а он все еще ходок. Вы же не хотите сказать, что вас женщины не привлекают?



...и с веселой незнакомкой на премьере сучаковского «Дома Солнца» в Риге

Николаша. У него очень интересная судьба. Он в отличие от меня в девятнадцать лет уже был в Сингапуре и работал в двух фильмах, где команда была не «Мотор», а Action – то есть у иностранцев. Еще он снимается в фильме «Белая гвардия» с Сергеем Леонидовичем Гармашем, который будет неотъемлемой частью нашего интервью, как я понимаю...

ВАСИЛЬЕВ А помнишь, когда ты с лестницы навернулся и тебя потом бээфом склеивали?

ЕФРЕМОВ А потом Гармаш бил меня по этой ноге на «Кинотавре»! (Закатывает штанину и показывает шрамы.)

PLAYBOY Ого! Это вы с лестницы?

ЕФРЕМОВ Это было на съемках у Сергея Александровича Соловьева в гостинице «Папа Джоли» на Гоа, там лестница такая, из туфа! Я сразу, как приехал, подумал: «Эх, хреново было бы здесь колдыбнуться!» И в последний день, за час-два до автобуса, все-таки колдыбнулся. С мясом все было вырвано...

кость была видна! Меня, к счастью, поймал великий оператор Мачильский Сергей Александрович. С радостью схватил меня, подбегали и другие операторы – я издевался над ними все эти дни. Они меня спасли: залили меня текилой, а потом резиновой штучкой. Было дико больно, я орал. О чем мы до этого говорили? Ну вот, дочь моя Анна-Мария – очень поэтичная девочка, прочитала всего «Гарри Поттера». Потом у меня есть Вера, Надя и Боря, все они от моей жены Сони...

ВАСИЛЬЕВ Эту жену он обкурил, а девочка даже не пьет.

ЕФРЕМОВ Это неправда. Все знают, что я выпиваю, но насчет этих наркотических дел... А Вася – циник и фашист. Циничная свобода фашистского слова – вот что ему нужно. Вы, когда его голос слышите, ставьте «пи-и-и», и все. Тут Васильев «пи-и-и-и-и-и-и-и-и» на полстрианы, и там в конце только «б...». А статью назовем «Ребус Васильева».

ЕФРЕМОВ Нет, почему, меня привлекает жена моя... и другие многие женщины. Они прекрасные надувные люди. А Хью Хефнер всю жизнь положил на это. Он живет этим, а я снимаюсь в 50 фильмах в год.

PLAYBOY А как вы, например, к силиконовой груди относитесь?

ЕФРЕМОВ Как к безалкогольному пиву. Наверное, со стороны это красиво, но это же больно, наверное. И зачем это делать? Зачем?

ВАСИЛЬЕВ О, про Гитлера расскажи! Красивая же история!

ЕФРЕМОВ Только это история не про женщин, а про людей. Я приехал в Киев сниматься в фильме «Охота на вервольфа», где я играл Гитлера. Должны были снимать сцену на «Киевской товарной», и вот я приезжаю туда и понимаю, что еще слишком рано. Звоню Андрею Гоголеву, главному редактору украинского «Коммерсанта», говорю, мол, так и так, а тут играю Гитлера и лед и Jameson помогли бы

ТЕКСТ АНДРЕЙ КРИКУНОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ СТУДИЯ БАБИНА

КТО ВЛАДЕЕТ ФУТБОЛЬНЫМ МИРОМ

Футбольным миром, как и просто миром, владеют богатые. А вот мотивы у владельцев футбольных клубов немного отличаются: кто-то делает на этом еще большие деньги, кто-то добивается народной популярности, которая потом помогает в политике, а кто-то просто любит эту игру и вкладывает деньги в футбол для души

Самый покупающий

Президент мадридского «Реала» Флорентино Перес – удивительный человек. Своей работой на посту «Королевского клуба» он доказывает известную строчку из песни «Все могут короли»: никто в мировом футболе не скупал такого числа суперзвезд. В свое первое пришествие в «Реал» Перес собрал в одной команде Фигу, Зидана, Роналдо, Оуэна и Бекхэма (в дополнение к имевшимся звездам уровня Рауля и Роберто Карлоса), а второй приход начал с феноменальных приобретений Криштиану Роналду и Кака. Это, правда, не принесло особенных успехов, и тогда через год Перес заполучил и тренера-звезду Жозе Моуринью. Покупки Переса поначалу называли безумными, но, как ни странно, все инвестиции в мадридский клуб окупаются. Если спортивные результаты деньги гарантировать не могут, то в плане экономики Флорентино знает, что делает. В 2009–2010 годах его «Реал» заработал 442,3 миллиона евро, что на 9% лучше, чем в предыдущем сезоне. Клубные долги Перес уменьшил на 25%. И кто после этого назовет его транжирой?

Самый политический

Самую успешную политическую карьеру среди владельцев футбольных клубов сделал Сильвио Берлускони. И кстати, сделал ее не без помощи футбола: победе дона Сильвио на выборах 1994 года предшествовали 8 очень успешных лет принадлежащего Берлускони «Милана». За этот промежуток команда Гуллита и ван Бастена трижды выигрывала Кубок европейских чемпионов, и эти успехи радовали всех итальянцев, кроме болельщиков «Интера». Собственно, и на выборы Берлускони шел, обещая народу «победы, как у «Милана».

Сейчас Сильвио уже третий раз возглавляет итальянское правительство. Сам «Милан», правда, в последние годы не блистал в еврокубках, а в чемпионате Италии уступал главным врагам из «Интера». Впрочем, после позорного поражения от «Манчестер Юнайтед» в марте 2010 года (4:0) Сильвио все же поменял тренера и прикупил более сильных игроков, что заметно улучшило ситуацию. Ту игру против «МЮ» Берлускони собрался посмотреть с товарищами, пришли 20 сенаторов, но уже при счете 2:0 в пользу англичан просмотр был окончен. Сильвио выключил телевизор. Судя по всему, больше так позориться Берлускони не желает.

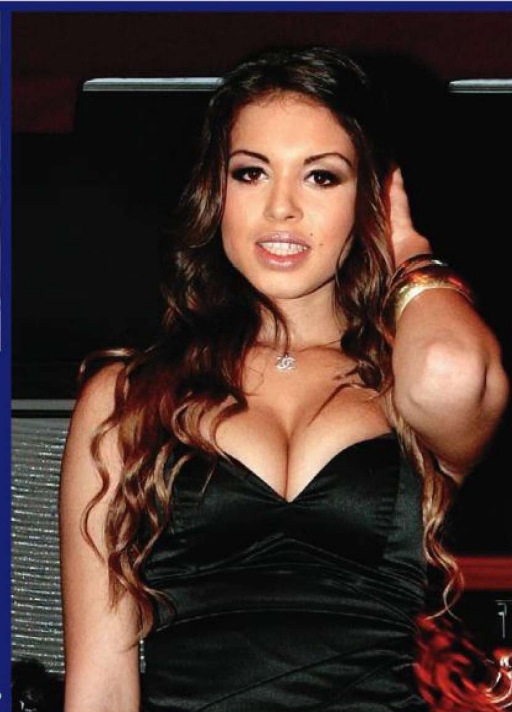
**СВОЕЙ УСПЕШНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ
КАРЬЕРОЙ БЕРЛУСКОНИ ВО МНОГОМ
ОБЯЗАН ФУТБОЛУ. ПОБЕДЕ ДОНА
СИЛЬВИО НА ВЫБОРАХ 1994 ГОДА
ПРЕДШЕСТВОВАЛИ ВОСЕМЬ
УСПЕШНЫХ ЛЕТ ЕГО «МИЛАНА»**

Всего двух проигранных матчей – «Арсеналу» (0:1) и «Мальорке» (1:2) – хватило в 2006 году Флорентино Пересу, чтобы уйти в отставку на целых три года



Маурицио Дзампарини, опять недовольный очередным тренером. В болельщической среде о таких говорят: «всегда на сложных щах»

От дел «Милана» Сильвио Берлускони постоянно отвлекают секс-скандалы. Прошлой зимой он крупно влип с несовершеннолетней марокканской моделью Руби



Самый увольняющий

Логично, что самый несдержанный президент футбольного клуба тоже итальянец. Маурицио Дзампарини возглавляет сицилийский клуб «Палермо», где, как известно, еще и самый горячий народ. За годы своего управления двумя футбольными клубами (была еще «Венеция») Маурицио уволил более 30 тренеров. В «Палермо» с 2002 года он увольнял тренеров 15 раз, при этом одного Франческо Гвидолина – четырежды. При этом он добивается определенных успехов: он не только вывел «Палермо» в Высшую лигу, но и играет с этой командой в еврокубках. Прошлой осенью был дважды разбит московским ЦСКА в Лиге Европы, но главного тренера, Делио Росси, уволил лишь в феврале этого года – после позорного разгрома 0:7 от «Удинезе». Наверное, стареет.

Самый первый чужак в Англии

Сенсацией лета 2003 года стала покупка Романом Абрамовичем футбольного клуба «Челси». Российский миллиардер купил контрольный пакет акций за 48 миллионов долларов и заплатил 155 миллионов накопившихся долгов лондонского клуба. Ну а затем закачал в «Челси» еще много миллионов, не жалея денег на талантливых футболистов. В результате не самый титулованный английский клуб сейчас является признанным брендом и одним из грандов европейского футбола.

В последние годы, впрочем, Абрамович стал тратить на «Челси» меньше (правильнее сказать – не так много, как раньше). Развод с женой, кризис – на этом он потерял больше, чем на своем футбольном увлечении. Впрочем, его футбольный бизнес организован достаточно неплохо, «Челси» неоднократно выигрывал чемпионат Англии и даже доходил до финала Лиги чемпионов (который был сыгран в Москве). Став владельцем большого английского клуба, богатый человек получает мировую известность. Локально знаменитого в России олигарха Абрамовича в 2003 году за границей знали немногие, и английская пресса после покупки «Челси» задавалась



➤ фирменным вопросом: Who is Roman Abramovich? Сейчас же хозяйина «Челси» знает любая собака. Мало того, Роман Аркадьевич, как Петр Первый в Европу, «прорубил окно» в английскую Премьер-лигу. Он стал первым иностранным владельцем тамошнего клуба, а за ним «шумною гурьбою» потянулись остальные олигархи со всего мира, американцы, шейхи и т. д. Правда, не все там приживаются, и ниже тому наглядный пример.

Самые плохие янки в Великобритании

В этой номинации до недавнего времени успешно конкурировали сразу несколько американских бизнесменов. У владельца «Манчестер Юнайтед» Малкольма Глейзера были серьезные конкуренты из «Ливерпуля» — Том Хикс и Джордж Джиллетт. Трудно сказать, кого из этих американских инвесторов в Англии ненавидят больше. Глейзер взял на покупку «МЮ» кредит на 138 миллионов фунтов и повесил его... на сам клуб. К 2017 году последнему нужно будет выплатить уже 600 миллионов. Для выплаты кредита Глейзер не нашел ничего умнее, чем поднять стоимость билетов на 42%. Странно, что манчестерские работяги его до сих пор не убили. Ливерпульские же американцы также успешно загоняли клуб в долговую яму (в отличие от «МЮ», это сказывалось и на результатах), за три года увеличив долги с 44 миллионов до 350. Из-за невыплаты процентов по кредиту с клуба хотели снять 9 очков. Началось разбирательство, клуб решили продать, техасский суд наложил на продажу запрет, высший суд Англии отменил это решение, в итоге «Ливерпуль» теперь принадлежит другому американцу — Джону Вильяму Генри II, а Хикс планирует отсудить у совета директоров «Ливерпуля» 1,6 миллиарда долларов за моральный и материальный ущерб.

Самый разоблаченный

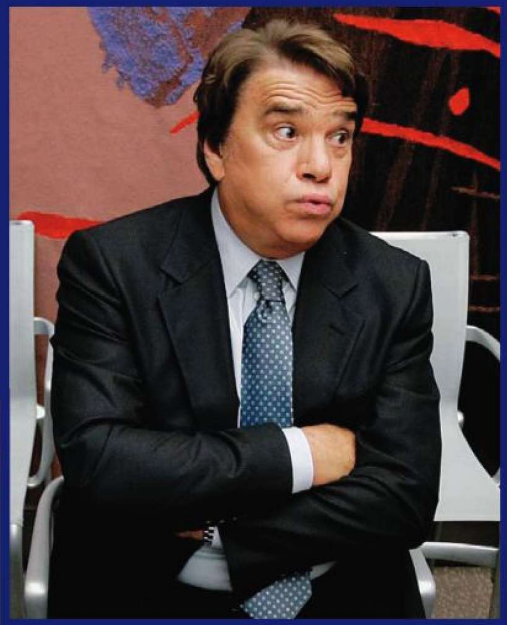
Само имя французского бизнесмена Бернара Тапи стало настоящим символом футбольной коррупции. Этот парижанин в бизнесе был просто неудержим, сколотил серьезный капитал с помощью махинаций, связанных с перепродажей компаний, был одним из фаворитов президента Франции Франсуа Миттерана, затем возглавлял марсельский «Олимпик» и сделал его одним из лучших клубов Европы. В 1993 году марсельцы выиграли Лигу чемпионов — с тех

пор ни один французский клуб ни разу даже не подобрался к такому успеху. Но у Тапи после этой радости пошли сплошные неприятности. Игроки скромного «Валансьена» обвинили «Олимпик» в подкупе, следователи нашли деньги под грушей в указанном месте и быстро разоблачили преступников. Самое обидное, что обыграть «Валансьен» для марсельцев не составило бы труда, но Тапи думал масштабно и не хотел распылять силы игроков перед важным матчем на евроарене. В итоге с того самого грушевого дерева начался конец всей бизнес-империи Тапи. Бернар попал в тюрьму, а клуб — в низшую лигу. Впрочем, отмотав срок, Бернар Тапи уже вернул себе кое-какие активы и, вполне возможно, еще когда-нибудь вернется к большому футбольному менеджменту.

После развода с женой и встречи с Дарьей Жуковой расходы Abramovich на «Челси» немного уменьшились

Бернар Тапи, вечный обвиняемый

Улыбчивого и позитивного душку Малкольма Глейзера ненавидят не только Манчестер, но и вся Англия



Самый богатый

В 2008 году список богатейших владельцев футбольных клубов пополнил и автоматически возглавил шейх Мансур бин Зайед Аль Нахьян, член правящей семьи ОАЭ и сводный брат президента Эмирата. По слухам, в мобильном Мансура на быстром наборе зафиксирован президент США Барак Обама. Личное состояние шейха оценивается в 20 миллиардов фунтов, а у семьи — в 550, то есть вместе с родней шейх Мансур богаче Романа Abramovich в 78 раз. К примеру, только в июне 2009 года этот господин заработал 1,4 миллиарда фунтов, удачно перепродал 11% акций Barclays.

Шейх, как и другие очень богатые люди, купил себе английский клуб — «Манчестер Сити». Правда, в футболе пока еще не все измеряется деньгами (и это конечно же к лучшему), поэтому за два года, несмотря на вложенные 750 миллионов фунтов, «Манчестер Сити» даже не пробился в Лигу чемпионов. Пока что клубу не удалось купить кого-то из действующих суперзвезд мирового футбола, хотя однажды шейхи чуть не перекупили у «Милана» бразильца Кака. Шейху не хватило такого управляющего, как Флорентино Перес, и такого клубного статуса, как у мадридского «Реала» (куда через полгода Кака и был продан). Пока приходится ➤

NIVEA
FOR MEN

**ДО 100% БЕЗ ЛУПИ,
100% СИЛИ***

НОВИНКА

ІННОВАЦІЙНИЙ ШАМПУНЬ ПРОТИ
ЛУПИ ВІД NIVEA FOR MEN
ІЗ СИСТЕМОЮ LIQUID CLEAR**

- Ефективно усуває лупу
- Запобігає її повторній появі, піклуючись про шкіру голови
- Формула з екстрактом бамбуку зміцнює волосся та відновлює природний баланс шкіри голови

Результат: сильне волосся без лупи

www.NIVEAFORMEN.ua

100% розчинна формула

LIQUIDclear
SYSTEM



* 100 % позбавлення від видимої лупи при регулярному застосуванні у 98 % випадків за результатами тестів, проведених дослідницьким інститутом у Німеччині у 2010 р.
Сильне волосся – згідно з результатами тестів сили волосся за критерієм еластичності, проведених дослідницьким інститутом у Німеччині у 2010 р.

** Ліквід Кліа Систем

ТЕ, ЧОГО ХОЧУТЬ ЧОЛОВІКИ

10 богатейших владельцев английских клубов

Шейх Мансур бин Зайед Аль Нахьян («Манчестер Сити») – 20 млрд фунтов

Лакшми Миттал («Куинз Парк Рейнджерс») – 17 млрд фунтов

Алишер Усманов («Арсенал») – 8 млрд фунтов

Роман Абрамович («Челси») – 7,4 млрд фунтов

Семья Либхерр («Саутгемптон») – 3 млрд фунтов

Джо Льюис («Тоттенхэм») – 2,7 млрд фунтов

Денис О'Брайен («Селтик») – 1,87 млрд фунтов

Стэнли Кронке («Арсенал») – 1,85 млрд фунтов

Семья Глейзер («Манчестер Юнайтед») – 1,53 млрд фунтов

Берна Эклстоун («Куинз Парк Рейнджерс») – 1,4 млрд фунтов



« Евгений Гинер.
Суров, но справедлив

Шейх Мансур бин Зайед Аль Нахьян дозором обходит владения свои

25 мая 2008 года Розелла Сенси, Даниэле де Росси и Франческо Тотти радуются Кубку Италии

» покупать «почти звезд», при этом конечно же серьезно переплачивая. Но другого пути в суперклубы нет. Сам шейх Мансур впервые сходил на футбольный матч своего клуба лишь в августе 2010 года, то есть почти через два года после покупки. Поклонником главной игры Европы его не назовешь даже с натяжкой; но все инвестируют в футбол, и шейхи тоже не могут стоять в стороне.

Самая-самая

Самая известная женщина, возглавляющая футбольный клуб, несомненно, Розелла Сенси. Ей досталась «Рома» по наследству от отца, который возглавлял клуб с 1993 года.

Спортивные успехи клуба под чутким женским руководством синьоры Сенси остаются примерно теми же, что и при ее отце: римский клуб чередует попадание в зону Лиги чемпионов с непопаданием. С финансовыми успехами хуже: летом 2010 года из-за долгов Розелла Сенси решила продать клуб и пока (временно) «Рома» принадлежит банку UniCredit. Сама Сенси при этом остается президентом римского клуба.

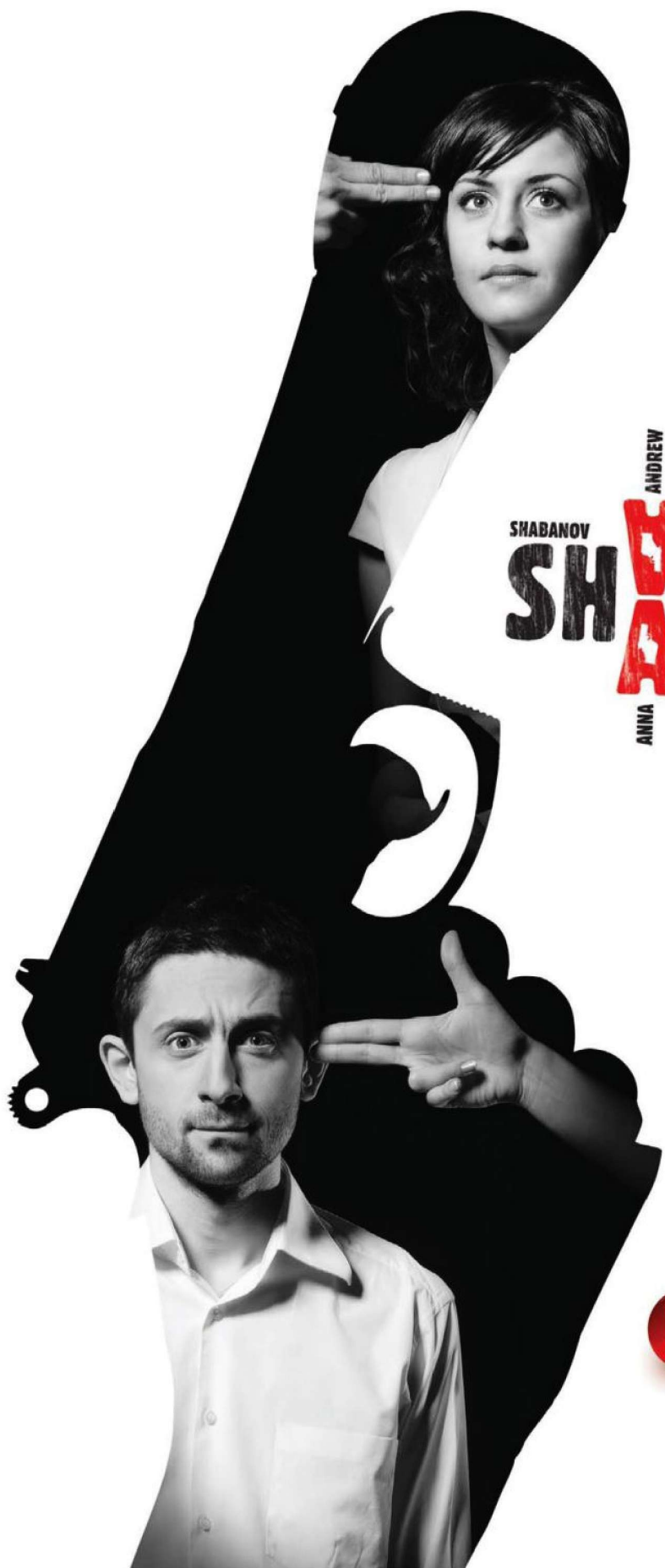
Вышеупомянутый Дзампарини в отношении Розеллы высказался с присущей ему прямоотой, сказал, что женщина у руля футбольного клуба – это как обезьяна с гранатой. Метафору подыскал не новую. С другой стороны, уволенные Дзампарини тренеры могут сказать, что и он сам от животного с гранатой ушел недалеко.

**МАУРИСИО ДЗАМПАРИНИ
ВЫСКАЗАЛСЯ О СИНЬОРЕ СЕНСИ
С ПРИСУЩЕЙ ЕМУ ПРЯМОТОЙ:
«ЖЕНЩИНА В ФУТБОЛЬНОМ КЛУБЕ –
ЭТО КАК ОБЕЗЬЯНА С ГРАНАТОЙ»**



Самый успешный у нас

Когда ЦСКА и Евгений Гинер начинали совместный путь к большим победам, на стадионах России был популярен клич «Гинер все купил» (в особенности у фанатов «Спартак»). Сейчас это выражение можно применить разве что отмечая удачную селекцию армейцев: Олич, Вагнер Лав, Жо, Красич, Хонда, Думбия, Тошич и многие другие. Умеет Гинер и продавать – а это не менее важно в большом футболе. К примеру, бразильца Жо ЦСКА продал «Манчестер Сити» за 18 миллионов фунтов, что на тот момент было для Англии рекордом; то, что в «Сити» Жо не заиграл, лишь добавляет Гинеру очков: на сей раз как провидцу. За 9 лет правления Гинера ЦСКА выиграл Кубок УЕФА, трижды взял золото чемпионата России, а прошлой весной пробился в четвертьфинал Лиги чемпионов, оказавшись в восьмерке лучших клубов Европы. Выше тех же «Реала» с «Миланом». ■



SHABANOV
SHAB SHOW
ANDREW
BALENT
ANNA

 **ПРОСТО
РАДИО**

 PLAYBOY ГЕРОЙ



Флавио Бриаторе Формула любви

ТЕКСТ ИНГА САЛЕНКО

Помимо многомиллионного состояния и славы одного из самых удачливых бонз автоспорта Флавио Бриаторе может похвастать постельным знакомством с лучшими супермоделями мира. И если ты ищешь олицетворение идеологии плейбойства и гедонизма, то вот оно

Как бы ни хотелось подростковым романтикам, любовь и бедность в свои сети сумели поймать только шотландского бедолагу Бернса. Нынешний же день уже давно диктует иные законы, смысл которых выражается во всеобъемлющем термине R'n'B – то бишь rich and beautiful. Парадокс Флавио Бриаторе достоин того, чтобы быть вписанным в книгу рекордов Гиннеса. Немногие персонажи современности сделали так мало и при этом обскакали столько писаных «хреноносцев» по части секса. Мало кому удалось за одну жизнь поиметь столько секс-символов, как дону Флавио: от Черного Лебедя Наоми Кэмпбелл до Хайди Клум. Но чем же он так хорош, затрудняются ответить даже самые преданные почитатели. Все дело в правильном отношении к жизни: Флавио знает, когда важно вести бизнес, а когда настало время грамотно подсчитать дивиденды. «Я никогда не предпочитал веселье работе и наоборот, у меня все получалось естественно, – рассказывает он. – Нужно тонко чувствовать, что важнее в данный момент: провести переговоры или просто выпить бокал шампанского. Карьера будущего топ-менеджера, родившегося 12 апреля 1950 года в итальянском городке Верцуоло в семье учителей, развивалась молниеносно. Сменив после получения диплома геодезиста несколько профессий, он вскоре стал полноправным владельцем ресторана «Трибула», название которого резонировало с его юношеским прозвищем Tribuela («проходимец»). Когда бизнес прогорел, он двинул в Милан, где, играя на бирже, познакомился с Лучано Бенет-

тоном. Несмотря на то что Лучано считал Бриаторе «самым настоящим жуликом», он все же назначил его менеджером, руководящим сетью магазинов одежды. Конечно, на торговле тряпками реально сделать хорошую карьеру, но бурлящей итальянской крови нужны были более сильные страсти, и в 1985 году «Бенеттон» купил команду «Формулы-1» Toleman. Несмотря на то что Флавио, назначенный директором команды, «не отличал руль болида от колеса велосипеда», он быстро продемонстрировал талант организатора, переманив из Jordan Михаэля Шумахера, в кратчайшие сроки превратившегося из многообещающего пилота в чемпиона мира. В 1995 году «Бенеттон» завоевывает Кубок конструкторов. К тому времени в отношениях между именитым семейством и Боссом произошел раскол, и Бенеттоны взяли бразды правления в свои руки. Тогда предприимчивый Флавио основал компанию Supertec и в течение трех лет успешно организовывал поставки Renault V10 командам «Формулы-1». В том числе – вот ведь ирония! – и своим бывшим коллегам. Там, где водятся быстрые тачки и серьезные бабки, всегда появляются красивые женщины. Жизнь Флавио набирала обороты количеством не только крутящего момента, но и сексуального. Впрочем, проблем во взаимо-

делу, а развлекаться тоже надо уметь. При этом я работал как заведенный. Кодекс чести плейбоя предполагает, что у тебя есть дело в жизни. У меня энергии до черта. Восемь утра, а я уже в офисе, хотя мы всю ночь кутили. Мне 29 лет. По крайней мере мой дух остановился на этой отметке». Все атрибуты жанра были соблюдены: если икра, то черная и только под шампанское высшего сорта.

МАЧО НЕ ПЛАЧЕТ, МАЧО ПЛАТИТ

Его плейбойский послужной список поражает премиальностью: Ева Герцигова, Николь Кидман, Тамара Меллон... А громкий роман с грозой домработниц Наоми Кэмпбелл заслуживает, чтобы написать о нем целую статью! У них была страсть сроком жизни в три года. Черная Пантера уже подумывала о том, чтобы нарожать Флавио цветов жизни, но врачи заявили, что ее измученный диетами организм этого не выдержит; а пока Наоми проходила курс лечения, итальянский кот сделал ей лапку. Правда, в качестве спасибо за сладостные мгновенья он одарил мисс Кэмпбелл яхтой «Леди в голубом». Скромный жест обошелся в \$11 млн., но Наоми посчитала, что отныне ее также должны бесплатно кормить во всех принадлежавших Бриаторе

ТОП-МОДЕЛЬ ХАЙДИ КЛУМ БРИАТОРЕ БРОСИЛ ЕЩЕ ДО РОЖДЕНИЯ ИХ ДОЧЕРИ ЛЕННИ



отношениях с дамами наш герой не имел никогда. По словам его биографа Джанни Барбачетто, первый поцелуй «с язычками» он отхватил в шестилетнем возрасте. А покончив к 14 годам с девственностью, половой Фантомас разбушевался по-взрослому. Хотя особым очарованием он никогда не отличался, неумная харизма вкупе с итальянской горячностью действовали на цыпочек как валерьянка на кошек. Да и страсть к кутежам хефнеровского масштаба удачно дополняла образ. «Я всегда серьезно подхожу к любому

ресторану; как-то раз, увидев в одном из них количество ноликов в счете, красавица в своей манере устроила живописный скандал. Другой продолжительный роман случился с супермоделью Хайди Клум. В этот раз Флавио чуть было не примерил костюм дорожного жениха. Он объявил о помолвке, Клум пела таблоидам о беременности, однако недолго музыка играла, и Бриаторе бросил Хайди еще до того, как маленькая Ленни появилась на свет. Правда, без отца девочка не осталась: подсутился Человек



» Со Шрамом — очень хороший, добрый и уродливый певец Сил. Чести ради отметим, что Бриаторе никогда не кичился успехом у женщин — он им просто наслаждался. «Я не считаю свои романы и не хвастаюсь ими перед друзьями. Мне хотелось новых поворотов в жизни, а каждая новая любовь несла в себе нечто положительное», — примерно так он всегда отвечал на вопросы прессы о своих секс-подвигах. Однако даже на такого свободолоубивого котяру должна была найтись управа. На пороге 60-летия в разгульной жизни Флавио появилась Элизабет Грегорачи, мисс Италия — 1997. Тридцатилетняя разница в возрасте не смущала влюбленных; Элизабет искренне восхищалась одиозным мачизмом Бриаторе, а тот, в свою очередь, с хитрым прищуром говорил: «Я предпочитаю молодых девочек. По крайней мере они говорят «спасибо» после обеда. А женщины после 32 слишком агрессивны». Был и трагичный аспект в их лав-стори: в 2006 году

у Флавио обнаружили рак почек. После такого диагноза и самый стойкий оптимист окажется в болоте саможалости. Элизабет поступила мудро: она заставила Бриаторе поверить в себя и пройти лечение. И сработало: болезнь отступила, а растроганный Флавио предложил спасительнице руку и сердце. «Я так возбужден и так счастлив, —

ПАЛКИ В КОЛЕСА БОЛИДА

Однако в главном деле жизни героя, прославившем его на весь мир, — собственно, гонках — все едва не пошло наперекосяк. В 2009 году уволенный из команды «Рено» пилот Нельсон Пике, в прошлом напарник мальчика-с-дорогим-пальчиком Фернандо Алонсо,

Я ПРЕДПОЧИТАЮ МОЛОДЫХ ДЕВОЧЕК. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ОНИ ГОВОРЯТ «СПАСИБО» ПОСЛЕ ЕДЫ

говорил он по поводу свадьбы. — Это такое же чувство, как будто только что стартовали гонки Гран-при». При всей активности половой жизни Флавио не забывал и о бизнесе. Бриаторе учредил собственную линию одежды для богатеев, а также стал — пусть у самого было всего каких-то 150 миллионов — владельцем Клуба миллиардеров, в котором часто отдыхают самые богатые и толстые мира сего.

рассказал представителям Федерации автоспорта об афере Флавио. По его словам, во время сингапурского этапа Гран-при 2008 года ему приказали спровоцировать аварию на трассе, чтобы Фернандо выиграл гонку. Федерация инициировала расследование, по итогам которого было принято решение о дисквалификации Бриаторе. Но Флавио этот удар воспринял с достоинством: «Да, меня предал мой собственный мир. Но в конце концов именно я вновь окажусь победителем и закачу по этому поводу грандиозную вечеринку». Ждать повода для вечеринки пришлось недолго: уже через несколько месяцев Парижский суд отменил решение FIA, и все, что последним удалось вытребовать с Флавио, — это добровольное воздержание от руководства какими бы то ни было конюшнями «Формулы-1» до конца 2012 года. Безусловно, для натуры вроде Флавио такое воздержание сродни сексуальному. Но все же столь неприятная история могла закончиться гораздо хуже.

Конечно, богатых людей принято ругать еще с незапамятных времен, когда деревья были большими, пролетарские усы колосились, а серп и молот алели на закате. Однако, к чести Бриаторе, его не назовешь дураком и уж тем более бездельником, пришедшим на все готовенькое. Всем, что имеет, он обязан только своему уму, расчетливости и хитрости.

«Я не люблю слово «богатство», — говорит Флавио. — Оно ничего не значит. Качество жизни не всегда зависит от денег. Я не хочу стать еще более богатым — жизнь одна, и нужно просто повышать ее качество. Это ощущение за деньги не купишь, оно должно быть внутри. Если оно у тебя есть, то деньги приложатся». ❧

Николь Кидман
Слухи и фото в прессе

С ними видели дона Флавио

С некоторыми он нажил детей и седины, с другими был замечен раз или два, но славу это лишь упрочило

Ева Герцигова
Бурные дни на яхте

Хайди Клум
Мать его дочери

Элизабет Грегорачи
Окольцевала

Наоми Кэмпбелл
Три года экстрима

Усе, що цікавить чоловіків,
**І НАВІТЬ
БІЛЬШЕ**

<http://mport.bigmir.net>



MPORT

bigmir)net

ВИННАЯ КАРТА:

5 маршрутов для любителей выпить

Бетонный забор, гул конвейера, грузовики с тарой — что может быть тоскливее, чем производство вина... Лучший ресторанный критик Москвы рассказал, куда нужно отправиться, чтобы увидеть совсем другую реальность

ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ



1. Бордо (Франция)

Человеку с утонченным вкусом и хорошей памятью на ароматы, хозяйства и миллезимы желательно приурочить визит в столицу винного мира к знаменитому Bordeaux Fete le Vin. Фестиваль проходит в конце июня и объединяет все великие бордоские хозяйства. Дегустации проходят на набережной Гаронны с утра до полуночи: покупаешь абонемент, прогуливаешься вдоль стендов с вывесками известных всему миру великих замков. Устал — отдохни, изучи окрестные винные музеи: Cielier des Chartrons, Vinorama de Bordeaux, Maison du Vin de Bordeaux (при каждом функционирует дегустационный зал). Второй пункт программы — экскурсия в шато, фото на фоне лозы и погружение в погреба. В Бордо сотни chateau, куда стоит отправиться в обязательном порядке: Chateau Mouton Rothschild, Chateau Latour, Chateau Margaux,

Chateau Haut-Brion, Chateau Petrus и другие. При каждом есть дегустационный зал, винный бутик и, главное, винное хранилище. Многие погреба были основаны в старинных, окруженных легендами, манящих подземной романтикой каменоломнях.

Один из оптимальных вариантов для винной экскурсии в компании с дамами — шато Smith Haut Lafitte. При нем имеются небольшой отель, SPA-центр и старинный ресторан-таверна с вкуснейшей кухней. Вот где рай для гурмана: стейк из говядины «аквитанской блондинки» на углях из виноградной лозы, сиреневая спаржа и куча блюд из главного врага виноделия, большого любителя перекусить лозой — зайца.

Стоимость посещения: от 700 евро на человека в день.

Краткосрочная виза: 35 евро.

Общее время в пути из Киева в Бордо (через Париж) — 6 часов.

2. Долина Напа (Калифорния, США)

Золотая эра калифорнийских вин началась в 1976 году после знаменитой «Парижской дегустации»: судьи отдали предпочтение малознакомым калифорнийским винам в ущерб легендарным бордоским и бургундским. В мгновение ока из провинциального захолустья Napa Valley превратилась в место паломничества любителей вина со всего мира. Здесь масса знаменитых крупных винных хозяйств и совсем небольших виноградников, продукция которых ориентирована на самую взыскательную публику.

Долина Напа — это беззаботные девушки в кабриолетах, горы Сьерра-Невада, ласковое калифорнийское солнце, масса отелей, модные бутики, фермерские рынки, арт-галереи, гурманские рестораны и дизайнерские винодельни, где можно встретить



ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН:

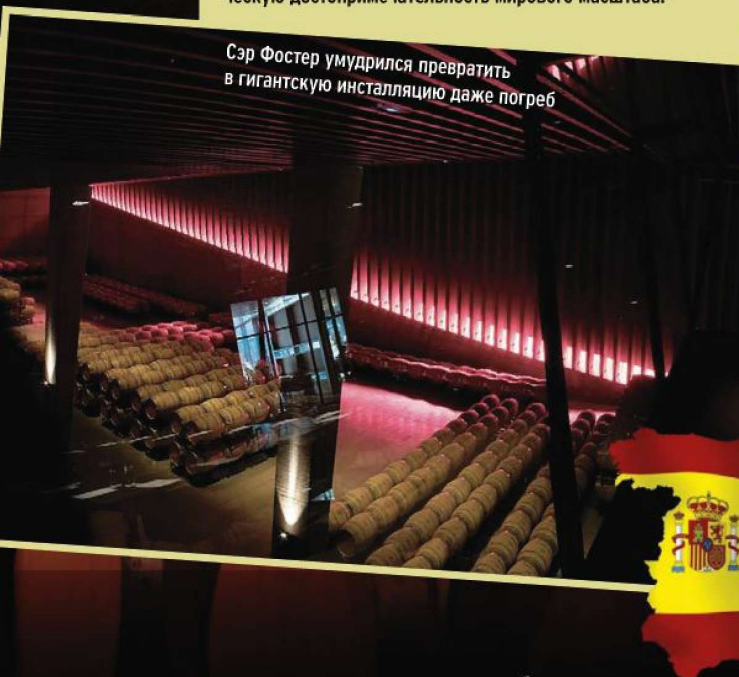
BODEGA PORTIA, ИСПАНИЯ

Самый амбициозный, самый футуристический и самый дорогой образец винной испанской архитектуры – Bodega Portia – находится в Риохе, крупнейшем и наиболее значимом винодельческом регионе Испании. Его создатель – самый авторитетный архитектор современности британец сэр Норман Фостер. Трехконечная звезда из стали и стекла обошлась Grupo Faustino, лидеру Риохы в экспорте вин категории reserva и gran reserva, в 25 млн евро. Зато бodega завоевала архитектурный аналог Нобелевки – Притцкеровскую премию, то есть превратилась из регионального объекта сельского хозяйства в туристическую достопримечательность мирового масштаба.

Сэр Фостер умудрился превратить в гигантскую инсталляцию даже погреб

Bodega Portia самостоятельно вырабатывает электроэнергию и использует природный ландшафт для охлаждения винного погреба

Футуристического вида дегустационные залы позволяют наблюдать за виноградниками, не вставая из-за стола



великие и очень хорошие вина из наиболее знаменитых мировых сортов винограда: «шардоне», «совиньон блан», «мерло», «пти вердо», «мальбек», «сира», «зинфандель», «пино нуар», «санджовезе» и т.п.

Лучший ресторан региона – French Laundry (Йонтвилль). В копилке «Французской прачечной» (в здании ресторана в 1920-х действительно располагалась прачечная) – 3 звезды Michelin и звание лучшего ресторана мира. Готовят здесь только из продуктов высшего качества с соседних ферм, меню обновляется ежедневно. Винная карта не уступает по толщине «Войне и миру». За легкий ланч с шампанским и вином на двоих можно легко оставить \$1000, но оно того стоит.

Стоимость посещения: от \$1200 на человека в день.

Консульский сбор: \$100.

Общее время в пути из Киева в Сан-Франциско – 25 часов.

3. Риоха (Испания)

Многие люди, относящиеся к вину с симпатией, но не изнуряющие собственную психику зубрежкой карт миллезимов и погружением в каверзные интриги энологии, разделяют стереотип, согласно которому Испания – это «Темпранильо» плюс неплохие столовые вина без указания места происхождения.

В реальности главное преимущество Испании – разнообразие. Чтобы пересчитать сорта винограда в том же Бордо, хватит пальцев обеих рук. Испания может похвастаться более чем шестью сотнями собственных сортов и морем великих вин и бодег (испанский синоним французских шато) с богатейшей историей.

Самое модное слово, связанное с испанским виноделием, – «паго» (небольшой виноградник, терруарные особенности которого позволяют создавать вина с

уникальным характером). Еще один свежий тренд – дружба местных виноделов с лучшими мировыми архитекторами.

Многие недавно построенные бodega (как правило, объединяющие под одной крышей все свои прелести: резервуары для ферментации вина из нержавеющей стали, погреб, дегустационные залы, винный бутик, мини-отель, ресторан и т.п.) стали достоянием каталогов лучшей современной архитектуры. География испанского «архитектурного виноделия» крайне обширна. Наварра, Риоха, Рибера-дель-Дуэро, Страна Басков... Все за один раз не объездить, потому начни с Риохы. Почему именно с нее? Потому что не побывать в Риохе – это теперь стыдно, см. выше.

Стоимость посещения: от 600 евро на человека в день.

Краткосрочная виза: 35 евро.

Общее время в пути из Киева в Мадрид – 5 часов.

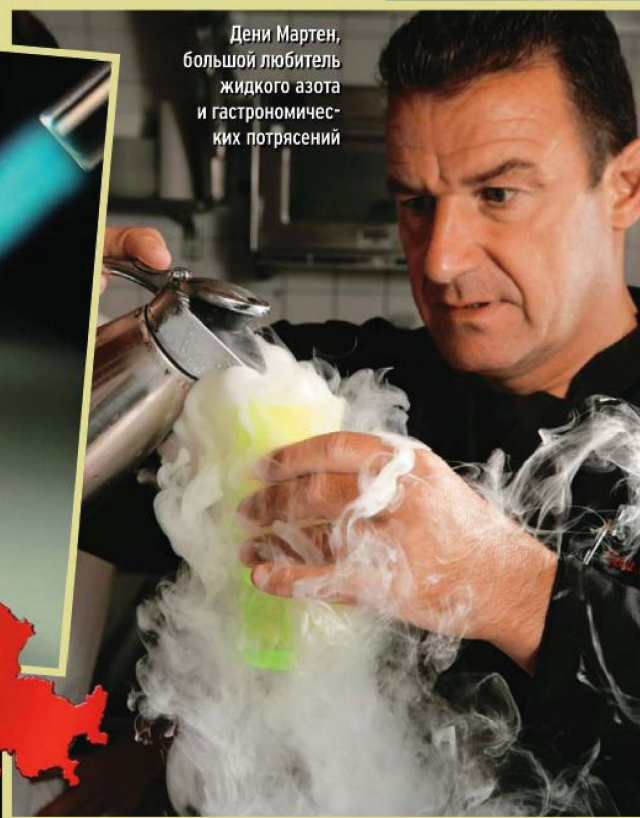
ЛУЧШАЯ КУХНЯ: DENIS MARTIN, ШВЕЙЦАРИЯ

Отужинать советуем в ресторане Denis Martin знаменитого кулинара Дени Мартена (Вебе). 2 звезды Michelin, трапеза из 27 авангардных блюд-сюрпризов молекулярной кухни вроде извергающего струи жидкого азота хрустящего томатного сока, блюда Riep («ничто») – невидимого, но обладающего вкусом – или «апельсиновой водки без апельсина и водки». Короче, будет что вспомнить.

Обычная горелка в умелых руках повара превращает морские гребешки и лисички в деликатес



Дени Мартен, большой любитель жидкого азота и гастрономических потрясений



4. Швейцарская Ривьера (кантон Во)

Северное побережье Лемана (так именуют Женевское озеро все, кроме жителей самой Женевы), наверное, самое симпатичное винное направление. Сплошь покрытые виноградниками горные склоны, заснеженные вершины Альп, голубая вода, каменные средневековые замки, респектабельные набережные, тишина и покой давно превратили швейцарскую Ривьеру в одно из любимых мест отдыха состоятельной русской публики. Крупнейшее озеро Западной Европы считали вторым домом Вяземские, Трубецкие, Голицыны, Достоевские, Толстые, Набоковы и прочие представители знаменитых русских фамилий, как никто знавшие толк в отдыхе и благородных напитках.

Что же касается дня сегодняшнего, то ныне в кантоне Во производится около 30 марок в основном белых вин. Бюджетные аналоги отсутствуют: виноградники, основанные еще трудолюбивыми средне-

вековыми монахами-цистерцианцами на небольших труднодоступных горных террасах, требуют максимума финансовых и трудовых затрат, их площадь не дает шансов тиражному виноделию. Зато местные умельцы делают умопомрачающие, ни на что не похожие вина, попробовать которые можно только здесь (почти 100% местных вин потребляется внутри страны).

На Лемане масса интереснейших хозяйств и винных активитетов: погреб с широчайшим ассортиментом редких вин Cellier Saint-Francois (Лозанна), музей вин Vinorama (коммуна Риваз) с возможностью продегустировать более 300 местных вин, винный поезд (железнодорожный маршрут между Лозанной и Мontre по самым живописным и харизматичным винодельням Швейцарии).

Стоимость посещения: от 700 евро на человека в день.

Виза: 35 евро.

Общее время в пути из Киева в Женеву – 4 часа.



«Пина Колада» и арахис»



5 рекомендаций профессионально искушенного дегустатора Дмитрия Алексеева

1. Аренда машины не лучшая идея в винном туре: накопившийся в организме за день алкоголь может превратить встречу с полицией в досадный и весьма затратный инцидент.

2. Избегай белых рубашек и дорогих костюмов: никто не даст гарантии, что твой сосед по дегустации сможет унять радостную дрожь при виде очередного вожаемого сосуда.

3. Для неискушенного алкотуриста даже великие винные хозяйства почти не отличаются друг от друга, **не пытайся объять необъятное**, программа-максимум на выходные – три-пять виноделен.

4. Попав на винодельню, не торопись, постарайся разобраться в истории и индивидуальных особенностях хозяйства и местных вин.

5. Даже если ты ничего не знаешь о винах хозяйства или региона, **не волнуйся**, дегустационный зал предназначен не для занудных лекций.





5. Охотничья долина (Австралия)

Главное чудо австралийского виноделия находится в Новом Южном Уэльсе в 120 км от Сиднея. Крупнейший винодельческий регион Австралии знаменит далеко за пределами пятого континента белым и красным вином из «хантер семильона», «шираза», «каберне-совиньона», «мерло», «пино нуара», «хантер шираза», «шардоне», «рис-

линга», «совиньон блана» и некоторых других сортов винограда.

В Охотничьей долине сотни великолепных винных хозяйств, радующих алкопутешественника все тем же стандартным набором: винным погребом, дегустационным залом, бутиком, мини-отелем, рестораном и т.п. Среди прочих достоинств долины реки Хантер – изумительные стейки из местной мраморной говядины на фоне безграничных просторов и пугающе чистой природы.

Для близкого знакомства с гастрономическими достопримечательностями региона в первую очередь рекомендуется отправиться в сиднейский ресторан Marque, обладающий титулом ни много ни мало лучшего ресторана Австралии

2011 года по версии Australia Gourmet Traveller. Шеф-повар ресторана Марк Бест готовит только из продуктов и специй своего региона, а также создает многие блюда специально для оптимального раскрытия потенциала лучших местных вин. В меню мускусная утка с топинамбуром, кофе и гречневой кашей, молодой кролик с водорослями вакаме, орехами кешью и цуккини, оленина со свеклой, арахисом и ванилью, а также другие деликатесы, которые вряд ли удастся попробовать в какой-либо другой точке мира.

Стоимость посещения: от 1000 евро на человека в день.

Виза и консульский сбор: \$105.

Общее время в пути из Киева в Сидней (с пересадкой в Абу-Даби) – 28 часов. 

Планируешь отпуск за рубежом?

Чтобы твои звонки из-за рубежа не стоили слишком дорого, позаботься о выгодном роуминге, прежде чем отправишься дегустировать самые изысканные вина мира. Не ограничивай себя в общении с друзьями и близкими. Делись впечатлениями вместе с **ТревелСимкой!**

Принимай бесплатные входящие в **75 странах** и звони **от \$0,29/мин.** Узнай на сайте **www.TravelSim.ua** или по тел. **(044) 223-8008** информацию о тарифах, а также местах продажи ТревелСимки. Хорошего отдыха!



Шэрон Стоун

ИНТЕРВЬЮ DAVID SHEFF ПЕРЕВОД НАТАЛИЯ АЛИПОВА

Теперь мужчины избегают заниматься со мной сексом

ШЭРОН СТОУН НАВЕКИ ОСТАНЕТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ БЛОНДИНКОЙ-ВАМП С НОЖОМ ДЛЯ КОЛКИ ЛЬДА, БЕССТЫДНО ПОКАЗАВШЕЙ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ НЕ ТОЛЬКО САМЫЕ СОКРОВЕННЫЕ ЧАСТИ ТЕЛА, НО И «ТРАХ ВЕКА». ИМЕННО ТАКОЙ ОНА И ПРЕДСТАЛА В 1992 ГОДУ В «ОСНОВНОМ ИНСТИНКТЕ», О КОТОРОМ ЕЕ ТУТ ЖЕ РАССПРОСИЛ PLAYBOY



PLAYBOY Каково это – быть самой сексуальной в мире убийцей, в совершенстве владеющей ножом для колки льда? Как это изменило вашу жизнь? **СТОУН** Теперь мужчины часто избегают заниматься со мной сексом.

PLAYBOY Насколько вы похожи на Кэтрин Трاملл? Режиссер картины Пол Верховен заявлял, что вы и есть Кэтрин.

СТОУН Видимо, я прекрасно справилась с работой, если он так меня оценил! Если вам удастся заставить режиссера вам верить – значит, вы чего-то стоите!

PLAYBOY А какие у вас остались ощущения от пересечения этических границ?

СТОУН Иногда мы зарываем какие-то вещи глубоко в себя из простой вежливости или из страха столкнуться лицом к лицу с тем, кем мы на самом деле являемся. Но если ты исполняешь роль, подобную этой, ты больше не можешь ничего прятать. Тебе приходится вытащить на поверхность свои странности и всякие извращенные мысли и чувства и выставить их напоказ. Это очень страшно. Но я поняла одну любопытную вещь: я думала, что я хуже, чем есть на самом деле. Оказалось, что я вовсе не такая плохая. А когда все закончилось, я даже немного растерялась. Это и освобождение, и легкое разочарование одновременно – узнать, что твоя темная сторона не такая уж темная.

PLAYBOY Что вам больше всего понравилось во время съемок?

СТОУН Меня позабавило имитировать мужское поведение в сцене допроса.

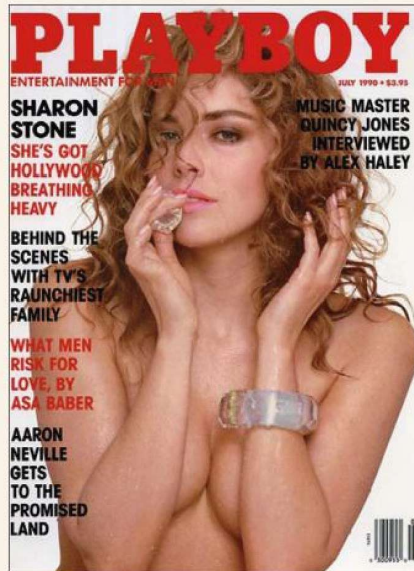
Поведение Кэтрин было шокирующим, но, простите меня, мне всегда казалось диким, когда мужчины вокруг меня ведут себя так же. Мне всегда думалось, что такие вещи недопустимы. Но никого это особо не волнует.

PLAYBOY А как ведут себя окружающие вас мужчины?

СТОУН Катают яйца, кичатся своей сексуальностью, кричат из окон машин: «Эй, детка, хочешь выйти за меня замуж?!» Они смотрят свысока, они... мужчины. И вот в фильме, сидя в комнате, полной мужчин, которые используют подобные штучки в профессиональных целях, я играла точно такого же мужчину. И мне это понравилось. Мне понравилось наблюдать за их реакцией.

PLAYBOY Что в Кэтрин было такого, что обезоружило мужчин в комнате? Ее сексуальность? Ее дерзость?

СТОУН Спросите лучше их. Я почувствовала, что их обезоружила ее уверенность. Приемы, которые они обычно используют: «У нас есть сила, и мы ее продемонстрируем!» – в случае с Кэтрин не прокатили. Ее отношение было таким: «Говорите, что вы сильные и могущественные? Не смешите меня!» Естественно, она оказалась сильнее. Эти мужчины поместили ее в положение, когда она оказалась совсем одна на стуле в пустой комнате, полностью



Июнь 1990 г. Сначала был **PLAYBOY**, потом кино

окруженная. Это было бы очень неприятное для нее положение, если бы она их не обезоружила. Оказаться на допросе в полицейском участке – это кого хочешь испугает. Но она сразу решила, что будет играть по своим правилам, что это будет развлечением. **PLAYBOY** Правда, что Верховен обманом вынудил вас не надевать трусики,

пообещав, что ничего интимного не войдет в финальную версию фильма?

СТОУН Мне бы не хотелось это обсуждать. В настоящее время все проблемы урегулированы.

PLAYBOY Вас не смущает, что сцена, в которой видно ваши лобковые волосы, вызвала огромный общественный резонанс не только в Америке, но и во всем мире?

СТОУН В ситуации, когда ты являешься объектом такого резонанса, есть один плюс: с тобой лично это никто не обсуждает. Вот и я не знаю, что там обо мне говорят. Если вы говорите, что эта сцена вызвала большой общественный резонанс, значит, так оно и есть.

PLAYBOY Верьте нам!

СТОУН А я вот никогда не обсуждаю это даже со своими друзьями. Никто об этом при мне и не вспоминает.

PLAYBOY Вы пошутили на эту тему на шоу «Субботним вечером в прямом эфире». В середине своего монолога вы заявили, что вам будет намного комфортнее, если вы присядете.

А когда вы сели, у публики в зале глаза чуть не лопнули от напряжения в ожидании ваших дальнейших действий. Это было очень эффектно.

СТОУН (Улыбается.) Спасибо.

PLAYBOY А что насчет славы? Вам нравится быть суперзвездой?

СТОУН «Основной инстинкт» перевернул мой мир с ног на голову. Люди стали преследовать меня на улицах, поджидать меня в моей машине, стучаться в мою дверь. Невероятно. В ресторанах я пряталась под столами. Многие »

Люди бросаются на тебя, норовят тебя потрогать... Это отвратительно. Что сводит меня с ума, так это то, что люди и впрямь чувствуют необходимость дотронуться до тебя



Декабрь 1992 г. Теперь Шэрон в **PLAYBOY** не как cover-girl, а как героиня большого интервью. ФОТО: DAVID MESCEY



» подобные эпизоды похожи на кадры из плохих комедий. Неожиданная слава, да еще такого масштаба, – это ужасно. Люди бросаются на тебя, норовят тебя потрогать. Пробираются в твой гостиничный номер и воруют помаду или очки. Это отвратительно. Всему должен быть предел. Что сводит меня с ума, так это мысль о том, что люди на самом деле чувствуют необходимость дотро-

нуться до тебя. А ты чувствуешь себя оккупированной со всех сторон. **PLAYBOY** Наверное, вам так же странно было заниматься сексом с чужим человеком перед камерой и, если уж на то пошло, перед миллионами восторженных кинозрителей. **СТОУН** Боюсь, я откроюсь вам в неожиданном ракурсе, но в этой ситуации мне было даже комфортнее, чем при

Я использую наготу как измеритель своей концентрации... С чужим человеком перед камерой мне даже комфортнее, чем в реальном сексе



Стоун, как волка, кормили ноги. Эффектно разведенные в стороны

реальном сексе. Знаете, недавно меня позвали вести мероприятие, посвященное пятидесятой годовщине со дня основания военной базы «Кэмп-Пендлтон». Там должны будут присутствовать тысячи военных. Так вот, мне там будет очень комфортно. Видите ли, я знаю, как вести себя перед многотысячной толпой военных. Я точно знаю, каким образом установить с ними связь. Мне это проще, чем находиться в спальне наедине с мужчиной... Грубо говоря, с военными у меня есть соглашение. Я знаю, зачем иду к ним, знаю, чего они хотят и чего ждут от меня. **PLAYBOY** А в спальне с мужчиной у вас разве нет соглашения?

СТОУН Это просто жизнь, и может случиться всякое. Меня это пугает. **PLAYBOY** А что может случиться?

СТОУН Мне больше нечего добавить. Я не собираюсь устраивать психологические обсуждения себя и своей личной жизни. Пожалуйста, давайте сменим тему.

PLAYBOY Вы в курсе, что по иронии судьбы у вас теперь есть лесбийские последовательницы?

СТОУН Ммм... Любопытно.

PLAYBOY И мужской фан-клуб, если уж на то пошло. Как вам удалось превратить интимные сцены фильма в «трах века»?

СТОУН Я не особо вкладывалась в сцены секса. За них надо благодарить Пола и Майкла – он, безусловно, настоящий мачо. Когда я прочла сценарий и увидела раскадровку, мне эти сцены показались смешными.

PLAYBOY Почему?

СТОУН Просто из-за моего наличия в них. (Смеется.) Сказывается мой опыт. У вас часто случается такой секс? Покажите мне хоть одну женщину, которая испытывает оргазм в таких анатомически невероятных позициях! За две минуты. Пожалуйста, познакомьте меня с такими женщинами, я попробую у них поучиться. Вот этим и смешны данные сцены. Я просто делала то, что так нравится мужчинам. Неважно, как он тебя трогает, или где он тебя трогает, или что еще он с тобой делает. В любом случае это лучшее, это самое прекрасное, самое возбуждающее! Еще! Еще! Именно так и получился «трах века», если смотреть с мужской точки зрения.

PLAYBOY А каким бы он был с женской точки зрения, с вашей?

СТОУН Женщины хотят, чтобы мужчины смотрели на них, чувствовали их и проводили с ними время. Не думаю, что женщины хотят быть расплюснутыми о стену или привязанными к кровати. Но тем не менее этот

«страх века» поселился и в женских фантазиях.

PLAYBOY Физически тяжело было сниматься в этих сценах?

СТОУН Когда Пол показал мне раскладровку, я воскликнула: «Боже праведный, мне придется сидеть на собственных голених! Мне придется не только полностью выгибаться назад, но и не использовать при этом руки. И при этом делать вид, будто я кончаю!»

PLAYBOY Это чтобы вы могли воспользоваться ножом для колки льда.

СТОУН Да. И каждый раз, когда у нее случался секс, она повторяла этот атлетический подвиг, этот безумный трюк, требующий невероятной сноровки. Мне понадобилось время, чтобы научиться выполнять его. А ведь мы делали пятьсот миллионов дублей!

PLAYBOY Во время съемок этих сцен вам в голову приходили нехорошие мысли?

СТОУН Да, вроде: «Ну почему моя задница настолько большая?»

PLAYBOY Вас легко смутить?

СТОУН Не очень. Я слишком наглая для этого. *(Смеется.)*

PLAYBOY А сексуальные сцены в ваших предыдущих картинах вас смущали?

СТОУН Они были ужаснее. А здесь мне пришлось по-настоящему краснеть. Как-то на съемках мы уже приготовились снимать дубль, и Майкл поставил свою чашку с кофе на край кровати – по другую сторону от камеры. В последнюю секунду я скинула с себя одежду, разбросала ее по кровати и услышала, как чашка с кофе упала на белый ковер. Забыв о том, что в тот момент я должна была вести себя как кинозвезда, а не как простая девочка из Пенсильвании, с криком «О Господи!» я перегнулась через край кровати. И в тот момент поняла, что теперь все, кто находится в комнате, будут знать меня лучше, чем мой гинеколог.

PLAYBOY Участники съемочной группы отреагировали на это с достоинством?

СТОУН Естественно. Но я все равно чувствовала себя чудовищно, поскольку в буквальном смысле выставила всем на обозрение свой зад. Но знаете что? Такое может ведь случиться с каждым.

PLAYBOY Но вы не «каждая». В вашем случае в таких ситуациях наверняка существуют определенные нюансы.

СТОУН В жизни или перед камерой?

PLAYBOY И в жизни, и перед камерой.

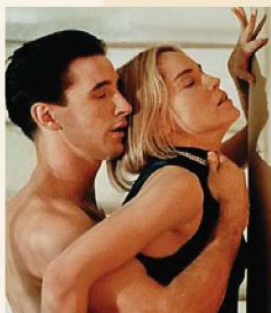
СТОУН На съемочной площадке я чувствую, что люди стараются себя контролировать – это если сравнивать



Ничто человеческое
Шэрон не чуждо.
Поползти по барной
стойке? Легко!

с обычной жизнью, когда каждый может просто подойти к тебе и сказать или сделать что-нибудь гадкое. А съемки – это постоянный контроль. Они абсолютно безопасны. Именно поэтому они мне так нравятся.

90-Е: С КЕМ, КОГДА И ГДЕ

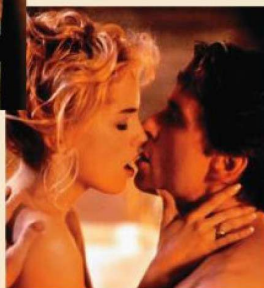


«Щепка, 1993

Шэрон резвится с одним из братьев Болдуинов, хоть он и маньяк. Брат Болдуин следит за ней через камеру в душевой

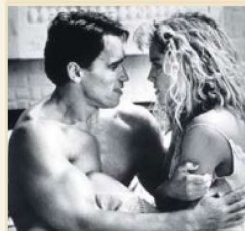
Основной
инстинкт,
1992 »

Этот секс называли «страхом века»



«Вспомнить все, 1990

Шэрон играет жену Шварценеггера. А еще в фильме есть мутантка с тремя грудями



PLAYBOY Но что же тогда кажется вам небезопасным в реальной жизни?

СТОУН Я вызываю у людей сильные чувства. И всегда вызывала, даже когда была маленькой девочкой. Это настораживает и заставляет строить защитные барьеры. Это было бы круто, если бы я находилась в защищенном пространстве, где мне не пришлось бы прятаться. Вчера моя лучшая подруга сказала мне по телефону: «Ты единственный человек, кого я знаю, которому приходится утихомиривать себя на экране». Я предполагаю, это происходит оттого, что в жизни я экстраверт, который говорит, что думает, и делает, что считает правильным.

PLAYBOY Без одежды вы более уязвимы?

СТОУН Я честнее. Я использую наготу как измеритель своей концентрации. Когда включается камера, а я раздета и понимаю, что на меня смотрит вся команда, это значит, что я еще не готова работать. Я еще не включилась в сцену. **PLAYBOY** Поговаривали, что Бернадетт Питерс отказывается сниматься в откровенных сценах, мотивируя это тем, что, не имея на себе одежды своего персонажа, ты перестаешь им быть.

СТОУН Мне кажется, все это ерунда. Люди придумают любые отговорки,

чтобы не раздеваться перед камерой. Можно долго философствовать, придумывать умные оправдания, но причина отказа все равно будет состоять в том, что тебе некомфортно находиться обнаженной в одном помещении с чужими людьми. Носишь ли ты на голове стул, одет ли ты в доспехи

»

» или во фрак, в любом случае ты тот персонаж, которого играешь.

PLAYBOY Неужто совсем не нервничали?

СТОУН Конечно, нервничала. Не думайте, что мне так уж не терпелось сорвать с себя одежду и начать скакать голой по площадке. Точно так же мне не было комфортно, когда мне приходилось разрывать свое сердце и рыдать на протяжении целого дня. И естественно, мне было некомфортно изображать убийство – жестокое убийство. И мне неприятен тот факт, что зрителей больше интересует то, раздета ли я, нежели то, являюсь я жутким серийным убийцей или нет. Люди, где ваши приоритеты?

PLAYBOY А каково это – орудовать ножом для колки льда?

СТОУН Это было очень тяжело.

Вы не поверите, насколько тяжело.

PLAYBOY Почему?

СТОУН Хотя бы потому, что мне тогда снились жуткие кошмары. Да мне вообще пришлось попросить свою лучшую подругу лечь около кровати, на которой меня снимали! Да-да, она лежала там, под камерой, и рассказывала мне анекдоты. Господи! На площадке всегда имелась кислородная маска на случай, если я отключусь.

PLAYBOY Неужели это было для вас настолько ужасно?

СТОУН Просто убийство намного более чуждо мне как человеку, нежели занятие сексом перед камерой. Мне настолько тяжело давались сцены насилия, что Пол все время на меня кричал. Как полоумный. Может, чтобы разбудить меня или спровоцировать. Не знаю. Он всячески пытался вытаскать на поверхность мои темные стороны. Мне пришлось несладко. Зато результат был разрушительным. Пересматривая фильм, я подумала, что Кэтрин в своих убийствах похожа на плотоядную кошку. Вот так я это понимаю. Для меня было главным почувствовать энергию убийства. Дальше я могла делать все что угодно.

PLAYBOY Когда съемки подошли к концу, вы почувствовали облегчение? Или же, наоборот, опустошение?

СТОУН Появился смысл. Когда лев запрыгивает на спину какого-нибудь животного, хватая его за голову, швыряет о землю, разрывает и съедает, вовсе не значит, что это – плохо. Происходит то, что и должно происходить. В этом – природа животного внутри Кэтрин Трамелл. Когда я увидела ее со стороны, то поняла, кем она является на самом деле, и она перестала казаться мне чудовищем.

Даже в «Основном инстинкте – 2» Шэрон была обворожительна



Конечно, на съемках я сильно нервничала. Не думайте, что мне не терпелось сорвать с себя одежду и скакать голой по площадке

PLAYBOY Признайтесь, вам было легко превращаться на экране в животное?

СТОУН Мимикрировать под животное. Это было все равно что раскрашивать черно-белые картинки.

PLAYBOY Как на вас подействовала жестокость фильма при его первом просмотре?

СТОУН Это было очень весело. Даже и не знаю почему. Наверное, я какая-то извращенка.

PLAYBOY А вас когда-нибудь волновал вопрос границ жестокости в «Основном инстинкте»?

СТОУН Нет. На тот момент я уже снялась у того же Пола Верховена

в фильме «Вспомнить все», который мог бы поспорить в жестокости с «Основным инстинктом». Все, кто когда-либо смотрел фильмы Пола, знают, насколько он одержим вопросами насилия и борьбы зла и добра. **PLAYBOY** После «Основного инстинкта» ножи для колки льда приобрели для вас новые смыслы?

СТОУН Теперь все много шутят на эту тему. **PLAYBOY** Чтобы «Основному инстинкту» присвоили R-рейтинг, из него пришлось вырезать некоторые сцены. С чем они были связаны: с насилием или сексом? **СТОУН** Это были сцены орального секса. Обоюдного орального секса. 🍆



Структурована вода —
це вода, яка входить до складу
усього живого і найкраще
засвоюється організмом.
Це вода, що має оптимальний
молекулярний порядок,
який перетворює горілку
на **“АБСОЛЮТНУ”!**

www.khortyttsa.com

Ліцензія № 269 від 18.09.2008 видана Департаментом САТ ДПА України

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



Спасенная в Малибу

БОГДАНА КОВЧУЖНАЯ И МОРЕ. ТО, ЧЕГО НАМ ТАК ДОЛГО
НЕ ХВАТАЛО ЭТОЙ ДЛИННОЙ И ХОЛОДНОЙ ЗИМОЙ. И ХОТЯ
ХОЛОДА ЗАКОНЧИЛИСЬ СОВСЕМ НЕДАВНО, У НАС В РЕДАКЦИИ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЖАРКО, А ВСЕ БЛАГОДАРЯ ЖГУЧЕЙ
БРЮНЕТКЕ С ПОБЕРЕЖЬЯ КАЛИФОРНИИ

ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО
СТИЛЬ, ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА АЛЕНА АРТЕМЕНКО
ПОСТПРОДАКШН АЛЕКСАНДР СУДИЛОВСКИЙ





AYMATE



PLAYMATE 



МАЙ 2011

ПІЛАУВОУ

ДЕВУШКА МЕСЯЦА БОГДАНА КОВЧУЖНА









БОГДАНА
КОВЧУЖНАЯ

Уроженка Днепропетровска, родилась 1 декабря 1987 года. Богдане симпатичны искренние люди и хорошая погода, а не любит она давать другим людям советы. Пустые мечты барышне несвойственны: «К сожалению, с возрастом перестаешь мечтать и начинаешь планировать. Но если честно, то после недавних событий в Японии начала понимать, что радоваться надо каждому прожитому дню», а главным своим недостатком считает привычку делать так, как хочется, а не так, как правильно. В завершение – голые цифры: объем груди – 88 см, талия – 58 см, бедра – 88 см, рост – 178 см, вес – 58 кг.

 PLAYMATE







На жизнь надо смотреть позитивно. Например, в том, что вас долбануло током, был не только минус, но и плюс.

– **Почему** ты все время опаздываешь?!

– Я ж говорю: автобус ушел из-под носа!

– Но когда ты позвонил, чтоб сообщить об этом, ты уже опаздывал на 10 минут!

– Ну, как отошел от шока, так сразу и позвонил.

Если ты упустил свой шанс, не думай, что он последний – будут еще и другие шансы, которые ты тоже упустишь.

Вчера на стройке при заливке цемента был установлен памятник писающему мальчику.

– **Пап, можно я возьму ключи** от твоей машины?

– Зачем тебе?

– Хочу показать одноклассникам, что езжу на машине, которая стоит 15 тысяч долларов.

– Вот тебе 50 центов, и пусть твои одноклассники увидят, что ты едешь на автобусе, который стоит 50 тысяч.

В СССР пульт от телевизора служил младший в семье.

Вот все говорят, что немецкое качество невозможно сравнить с китайским. Чепуха! Китайская стена уже две тысячи лет стоит и стоять будет. А Берлинская и полвека не простояла.

– **Ты слышал, Серегу** исключили из секции альпинизма?!

– За что?

– Прикинь, кто-то подловил его на том, что он поднимался на шестой этаж на лифте!

Мужик стоит в метро, зеваает несколько раз. Стоящая рядом с ним пожилая дама хмуро на него смотрит и говорит:

– Не орите на меня, я не глухая!

– **Мне кажется, моя стиральная машина** берет платку за работу носками.

– **Не люблю читать книги**. Там так много персонажей, все время путаюсь, забываю, кто есть кто.

– Почитай «Робинзона Крузо», тебе понравится.

ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **МИХАИЛ ЗУБРЕВ** из **КИЕВА**:

– **Надоели мне курорты** эти все. Поеду к бабушке на Пасху.

– На праздник?

– **НА ОСТРОВ!**

Майор ГИБДД, дежуривший на правительственной трассе, забыл дома очки. И за полчаса дослужился до ефрейтора.

Начальник вызывает подчиненного.

– Мне сказали, что вы каждый день по дороге на работу заходите в церковь и молитесь Богу, чтобы вам подняли зарплату. Это правда?

– Да, а что, это запрещено?

– Нет. Но я терпеть не могу, когда к вышестоящему руководству обращаются через мою голову.

Дочь миллионера – это уникальное сочетание приятного с полезным.

– **Будете хорошо работать**, я в октябре повышу вам зарплату.

– Да вы достали уже! Зарплату не платите, зато регулярно повышаете!

Предел жадности – это когда продаешь свои визитные карточки.

Мы с вами живем более-менее сносно до тех пор, пока китайцы не поймут, что рис – это всего лишь гарнир.

На самом деле Моисей просто хотел повторить подвиг Сусанина, но у него не получилось: евреи – это тебе не поляки.

Играет мальчик в песочнице. Вдруг из окна 12-этажного дома напротив вылетает мужчина и плашмя падает в песочницу.

Пыль столбом. Мальчик в шоке. Мужчина, отряхиваясь, встает и говорит:

– Так, мальчик! Сейчас из этого же окна будут вылетать мужики – а ты их будешь считать. Понял?

– По-по-понял...

Через пять минут из того же окна вылетает мужик и плашмя падает в песочницу. Пыль столбом.

Мальчик:

– Раз!

Мужик встает и, отряхиваясь:

– Погоди мальчик, не считай – это снова я...



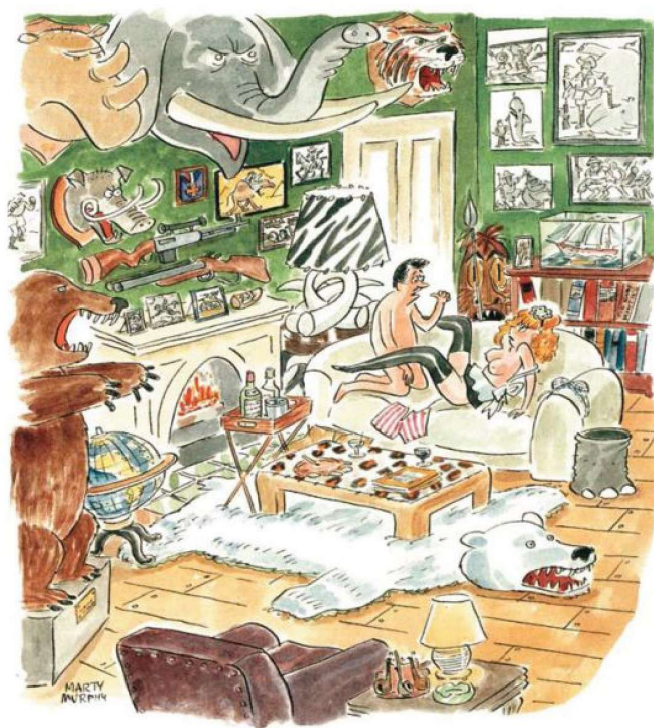
PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов. В этом номере приз за лучший анекдот – ящик мягкой водки **NEMIROFF DELIKAT**

Пишите по адресу: 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101, редакция PLAYBOY, с пометкой «АНЕКДОТ».

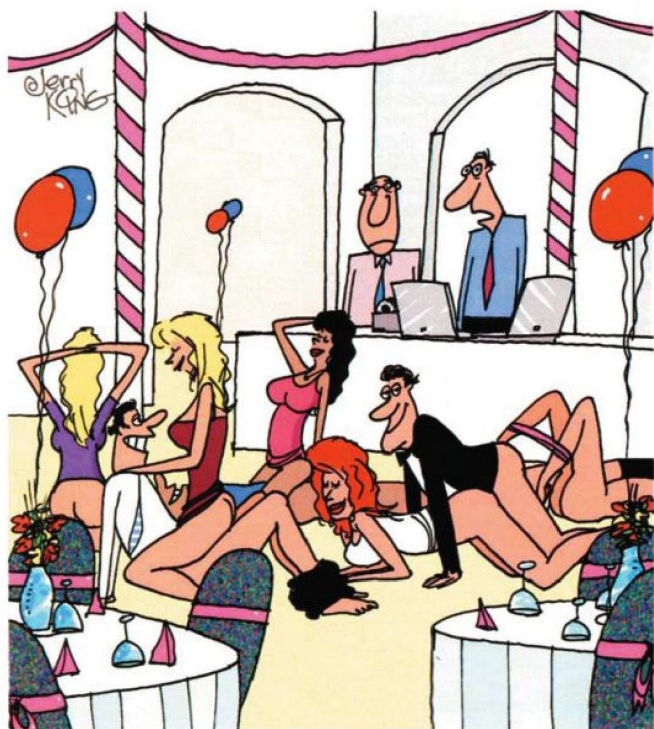
Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.



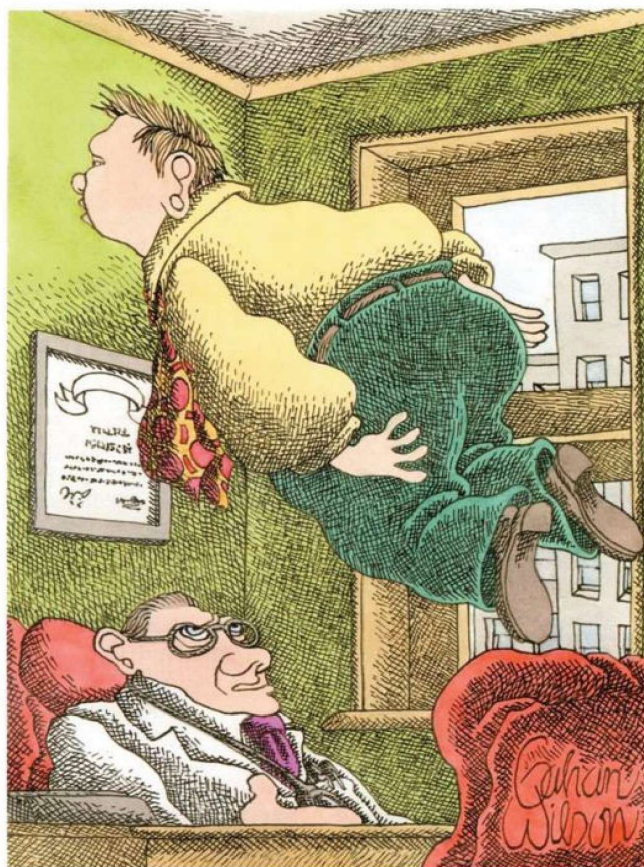
– Шеф, вам лучше спуститься сюда. Такого опознания вы еще не видели.



– Да, кстати! Моя жена жалуется, что ты забываешь вытирать пыль с клыков!



– Я думаю, нам надо ставить поменьше медляков...



– Что ж, по крайней мере, проблему лишнего веса мы решили...

 20 ВОПРОСОВ СЕТ ГРИН

ИНТЕРВЬЮ DAVID HOCHMAN
ФОТО MATTHIAS CLAMER

Штука Грина

СОЗДАТЕЛЬ «РОБОЦЫПА», УМ, ЧЕСТЬ И ГОЛОС ГЛАВЫ СЕМЕЙСТВА ГРИФФИНОВ И СЫН ДОКТОРА ЗЛО ИЗ «ОСТИНА ПАУЭРСА» – ЭТО ВСЕ ОДИН ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ СЕТ ГРИН. ЖУРНАЛУ PLAYBOY СЕТ ПО СЕКРЕТУ ПОВЕДАЛ О СВОИХ ЭКСПЕРИМЕНТАХ С ЛСД, ВИДЕОИГРАХ И ЗНАКОМСТВЕ С КЛУНИ



1 PLAYBOY «Остин Пауэрс», «Гриффины» – твой метод развлекать целиком и полностью основан на иронии. В «Робоцыпе» к этому добавляется еще и китч во всей красе. Никогда не задумывался, что пора бы и повзрослеть?

ГРИН Нет, потому что ничего другого я не умею. Умение прикалываться – вот в чем состоит мой вклад в нашу культуру и моя ценность, понимаешь? А грузчика из меня не выйдет никогда, в этом деле я точно плох.

2 PLAYBOY Но ты же работал актером с самого начала 80-х?

ГРИН Тут такое дело, я же такой, как все люди, только смешной. Достаточно мелкий, чтобы казаться безвредным, но достаточно симпатичный, чтобы целовать в кино девушек. Парни хотят выпить со мной пивка, а девчонки думают, что я неплохая альтернатива их мудаковатым друзьям. К тому же я хорошо изучил поп-культуру. Я понимаю, как поп-культура соотносится с экономической ситуацией, политикой и нашими частными жизнями. То дерьмо, которое мы смотрим и слушаем, пока взрослеем, имеет прямое влияние на нас и отражает то, что происходит в большом мире.

3 PLAYBOY Ну и что рассказывает нам о нашем обществе, к примеру, слет любителей комиксов?

ГРИН Шутите? Это же наше все! В прошлом году я ездил на такой слет в 15-й раз. На одном уровне это просто ботаны в естественной среде, то есть прекрасная возможность изучать их субкультуру. Там ботаны могут общаться между собой без страха преследования. Но эти слеты – это еще и эмблема корпоративного развлечения. Все крупные производители игрушек выкатывают там под шумок свои новые продукты. Они скармливают этим ботанам идеи, которые те в свою очередь распространяют по социальным сетям. Плюс симпатичные девчонки в костюмах Женщины-кошки или черепашек-ниндзя. Круто же!

4 PLAYBOY Но когда-то женщины с визгом разбежались от ботанов. Что же случилось?

ГРИН Ну, это действительно странно. За последние лет десять в нашей культуре произошел какой-то сдвиг, и симпатичные молодые девушки стали любить совершенно ботанские вещи. Будто кто-то щелкнул пальцами и сказал: «ОК, клевые телки! Теперь вам можно все это любить!» Для парней это просто отлично. Теперь можно спокойно любить то, что любишь: видеоигры, старые игрушки, «Звездные войны», сознавая, что это круто.

5 PLAYBOY Но почему это вдруг стало нравиться женщинам? Что их привлекает?

ГРИН На самом деле на женщин все эти штучки действуют подрывательно. Женщина может вести себя согласно представлениям общества, как «порядочная», но при этом резаться в какую-нибудь гадкую игру вроде Halo. Что здорово, это полностью вписывается в мужские фантазии о Баронессе из GI Joe или Ларе Крофт. Когда видишь настоящую девушку в костюме кого-нибудь из этих персонажей, чувствуешь, как материализуются те чувства, которые у тебя были лет так с десяти. Но и «Гриффины», и «Робоцып» также привлекают и ботанов, и офигенно привлекательных женщин – мою жену не в последнюю очередь.

6 PLAYBOY А как вы познакомились?

ГРИН Как ни смешно, в магазине комиксов в Лос-Анджелесе, года три назад. Мы до забавного похожи. У нее есть коллекция игрушек, способная соперничать с моей. Она обожает Final Fantasy, Sailor Moon и все такое прочее. В первый раз, когда она пришла ко мне в гости, она сказала: «Ну вот! У меня такие же фигурки из «Империя наносит ответный удар». Можно я их подвигаю?»



7 PLAYBOY А вы не переодеваетесь в супер-героев?

ГРИН Нам это не нужно, если ты в смысле «так, детка, сегодня вечером ты учительница, а я – трансформер». Но мы надеваем костюмы на вечеринки. Разумеется, когда она надевает костюм, она обычно идет на каблуках. Она и так на два дюйма выше меня, а на каблуках и вовсе здоровущая. Но я не против.

8 PLAYBOY А есть преимущества в том, чтобы быть коротышкой?

ГРИН Иногда мне нравится реакция людей. Когда мы выходим куда-нибудь и моя жена выглядит офигенно, мне нравится думать, что все говорят у нас за спиной: «Не, ну как же вышло, что она трахается с этим парнем?!» Но я всю свою жизнь был малорослым, так что привык и не вижу в этом проблемы. Единственное ограничение, которое накладывает мой рост, – это какие роли я могу сыграть. Супермегакопа, который перетрясает весь участок, мне не сыграть.

9 PLAYBOY А какую серьезную роль ты тайне мечтаешь сыграть?

ГРИН Позволь объяснить. Я не выбираю роли по принципу «о, как я хотел бы сыграть эту роль!». Мне просто должен очень понравиться сюжет, персонаж или концепция. Но плана у меня нет. Самое прекрасное в том, что сейчас доступно актерам: неограниченное количество возможностей. Мы полностью контролируем свою судьбу. У тебя есть идея – ты можешь осуществить ее даже на собственные деньги и распространять сделанное на любой платформе. Ты можешь привлечь столько же внимания, что и большая студия с бюджетом в сотни миллионов долларов. Через час ты уже известен, через день – знаменит. Если ты умеешь что-то делать.

10 PLAYBOY Когда выйдет полнометражный «Робоцып 3D»?

ГРИН Если мы когда-нибудь и сделаем полнометражного «Робоцыпа», то это точно не будет 3D. Мы сделаем его в великолепном 2D, потому что это более подходящий для нас формат. Мне кажется, что людям нравится в «Робоцыпе» именно то, что, несмотря на его сложность, он выглядит немножко самопальным.

11 PLAYBOY Ты работаешь с «Лукас-фильм» над секретным проектом – комедией, разворачивающейся во вселенной «Звездных войн». Можешь что-нибудь рассказать?

ГРИН Честно говоря, нет, там постоянно все меняется. Могу рассказать о том, как работает с Джорджем. Люди не понимают, что он нормальный парень. Ему много доставалось, потому что люди не воспринимают его как личность. Он застенчивый; да и вообще, представьте, каково это – быть Джорджем Лукасом. Последние 30 лет каждый землянин мужского пола, встречающийся с Лукасом, выкатывает глаза и теряется. И я тоже. Когда мы встретились первый раз, я дар речи потерял

СМЕХОПАНОРАМА

Сет Грин родился 8 февраля 1974 года, а в возрасте 13 лет уже получил небольшую роль в фильме Вуди Аллена «Дни радио». Видимо, этот факт предопределил комедийную судьбу актера. Десять лет спустя он стал известен как сын Доктора Зло в «Остине Пауэрсе». Грин также прославился ролью в сериале «Баффи – истребительница вампиров», благодаря которой его даже один раз признали «самым сексуальным мужчиной на телевидении». Кроме того, Сет стал кумиром кидалтов благодаря работам над мультсериалами «Робоцып» и «Гриффины».



Сет Грин всегда умел оказаться в хорошей компании

К ТОМУ МОМЕНТУ, КАК Я ПОПАЛ НА СЪЕМОЧНУЮ ПЛОЩАДКУ «ОСТИНА ПАУЭРСА» В КОМПАНИЮ К ЖЕНЩИНАМ-РОБОТАМ, Я УЖЕ УСПОКОИЛСЯ КАК МУЖЧИНА

и упросил его подписать пластиковую папку. Но теперь я просто говорю: «Привет, Джордж, рад тебя видеть». А он надо мной подшучивает. Он знает, что я люблю игрушки, так что вечно язвит по этому поводу. Но я ведь покупаю их на его деньги, ха-ха!

12 PLAYBOY Может, ты так любишь игрушки, потому что у тебя не было нормального детства? В конце концов, тебе было всего девять, когда ты снялся в «Отеле «Нью-Хэмпшир» вместе с Настасьей Кински, игравшей сексапильную лесбиянку в костюме медведя. **ГРИН** Это интересная теория. Но неверная, у меня были хорошие отношения с родителями. Никто не приковывал меня к стулу и не заставлял танцевать чечетку, когда я хотел пойти на танцы в школе. Я был таким же, как все нормальные дети. В смысле провел большую часть детства в отчуждении, подвергаясь побоям и преследованиям за то, что считал очень важным для себя.

13 PLAYBOY А что ты считал важным?

ГРИН Любить Человека-паука, смотреть кино и хотеть петь и актерствовать. Мне всегда казалось, что взрослые отношения более приемлемы, чем бестолковые социальные микроскопы школы. Одно из преимуществ работы в юном возрасте – то, что ты быстро учишься смотреть дальше своей школы. Тогда я и сказал себе: «А на хера мне тут время терять?»

14 PLAYBOY Трудно ли давался пубертатный период в окружении соблазнительных актрис?

ГРИН Тут такая штука. Мне с самого юного возраста позволялось приближаться к привлекательным женщинам. Я начал ходить на свидания совсем маленьким. Я изучал наш биологический вид и его обычаи спаривания и все такое. И у меня не было обычного для тинейджеров периода подглядывания в душе. К тому моменту, как я попал на съемочную площадку «Остина Пауэрса» в компанию к женщинам-роботам, я уже достаточно успокоился как мужчина, чтобы не строить глазки и не метаться в свой трейлер, чтобы унять себя.

15 PLAYBOY Как тебе удалось избежать других обычных развлечений детей-кинозвезд – кокс, ограбления магазинов и все такое прочее?

ГРИН Я всегда относился ко всем этим гулянкам с немного научной точки зрения. Помню, как ходил на вечеринки в Голливуде и видел, как наркотики действуют на людей. Мне было лет 12 или 13, когда я впервые увидел кокаин. Люди курили всякие трубки, сигаретки специальные, косячки... Долгое время я только наблюдал. И читал научные труды об ЛСД и его эффектах.

16 PLAYBOY Но я-то спрашиваю о том времени, когда ты не был столь ограничен в своем общении с веществами, оборот которых ограничен государством.

ГРИН У меня был невероятный опыт с ЛСД, когда мне было 17. Просто глаза открылись. Я осознал, каким я стал самовлюбленным, сколько внимания уделял себе и сколько не уделял миру или людям вокруг. Это было как «черт, ведь прямо перед моими глазами громоздятся миры, а мне лишь надо с ними взаимодействовать!».

17 PLAYBOY А теперь-то что? Твои комедии определенно хорошо смотреть по укурке.

ГРИН Слушай, я встречаю массу людей, которые хотят со мной пыхнуть. Вот каждый раз – подходят какие-нибудь и сразу: «Ну, братан, давай дернем!» А я отвечаю: «Нет, ребята, все не так!» Мне постоянно пытаются подарить дурь или то, из чего ее курить. Я же отвечаю: «Подумай своей головой – мы едва знакомы, а ты предлагаешь мне запрещенное вещество. А может, там у тебя споры сибирской язвы? Нет, брат, я ни с тобой, ни с твоей гребаной язвой тусить не собираюсь».

18 PLAYBOY А чем ты любишь заниматься, когда не работаешь?

ГРИН Путешествую. Так я трачу деньги. Как-то с приятелем отправились из Африки в Микронезию. Было круто. Таиланд, Палау. Я не покупаю часов или украшений, но я готов потратить прорыв денег на поездку в Дубай.

19 PLAYBOY Люди тебя узнают?

ГРИН Ага. В Дубае вообще было какое-то сумасшествие. Я охренительно знаменит в Дубае, потому что там много западного бизнеса и люди привыкают к западной культуре. Куда б я ни шел, меня всюду признавали. Идет мимо этакий шейх в полной сбруе и так слегка кивает и говорит: «Эй!» А я типа: «Ну вот ведь хрень! Докуда дошли «Остин Пауэрс» и «Ограбление по-итальянски». Сумасшедший дом...



Супруга выше Сета всего на 7 сантиметров. Но иногда она надевает каблуки

» **МНЕ ПОСТОЯННО ПЫТАЮТСЯ ПОДАРИТЬ ДУРЬ. А Я ОТВЕЧАЮ: «ПОДУМАЙ СВОЕЙ ГОЛОВОЙ, МЫ С ТОБОЙ ЕДВА ЗНАКОМЫ! А ВДРУГ У ТЕБЯ ТАМ СПОРЫ СИБИРСКОЙ ЯЗВЫ?»**

ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ

Актерскую карьеру Клэр Грант, жены Грина, с трудом можно назвать блистательной. Самое большое достижение заключается в маленькой роли в картине про Джонни Кэша «Переступить черту». Зато Клэр является весьма известной персоной в фан-клубе «Звездных войн». Созданная ею короткометражка Saber в 2009 году отхватила сразу две премии на церемонии вручения наград Star Wars (да-да, есть и такая премия). Учитывая то, что Сет и сам без ума от фильма Лукаса, этой парочке просто суждено быть вместе.

20 PLAYBOY Напоследок поделись своим самым неуклюжим столкновением со знаменитостью.

ГРИН Меня как-то пригласили на день рождения Джулии Робертс в дом продюсера Джерри Вейнтрауба, когда они снимали «Одиннадцать друзей Оушена». Я прихватил с собой своего кореша Дэна. Я его сразу предупредил, что там соберутся не просто актеры, а актеры из «Одиннадцати...», мать их, «...друзей Оушена!» Мы оба слегка зассали, так что я предложил притвориться, что мы едем на день рождения к моему другу Филу. И всю дорогу Дэн твердил: «Надеюсь, Филу понравится наш подарок! Надеюсь, у Фила будет хороший пирог!» И тут мы тормозим, а рядом тормозит Дженнифер Энистон, а Дэн сразу: «Блин! Фил Энистон!» В общем, мы посмеялись и нам стало сразу как-то поудобней. А следующее, что я помню, это как мы болтаем с Джорджем Клуни и понимаем, что мы реально круты! ☺

СЕКС И МАШИНЫ

Большинство женщин может возбудить новый BMW или большой черный джип. Но что делать с искушенными творческими натурами, жаждущими большего? Чтобы впечатлить особо избалованных, мы рекомендуем автомобили с аурой, харизмой и историей



ТЕКСТ ИГОРЬ МОДЖОРЕТТО ФОТО ПЕТР АНИКИН
СТИЛЬ МАЙЯ ПУШКАРЕВА ВОЛОСЫ АНАСТАСИЯ ВЕРЛЕ
МОДЕЛЬ ТАТЬЯНА АБРАМЕНКО

ШОУ-СТОППЕР CADILLAC ELDORADO

ПОЧЕМУ? Символом благополучия эта крупная рыба стала задолго до Элвиса. Атрибутом крутого парня ее сделал еще в 1953 году Дуайт Эйзенхауэр, проехавший на ней по Пенсильвания-авеню к месту своей инаугурации на должность президента США. В последующие 10 лет не было в мире авто, столь безоговорочно олицетворяющего мужскую состоятельность в каждом штрихе: от цены (у Eldorado Brougham 1957 года она превышала баснословные тогда \$13 000, до чего не дотягивал даже Rolls-Royce) и до названия (el dorado по-испански – позолоченный). Ну а после того как «Кадиллаками» наводнил свои конюшни сам Король, статус их владельцев вознесся и вовсе до небес: теперь обладатель Caddy был не только богат, но и, в отличие от пожилого буржуина в том же «Роллсе», романтичен, молод и с рок-н-роллом в башке. Выехав на таком на Сансет-Бич, ты имел 101 шанс из 100 заикариться юную Мэрилин. Сегодня их еще больше: подкатив к объекту

похоти, ты и рта раскрыть не успеешь, как станешь в ее глазах богачом, плейбоем, оригиналом и эстетом в одном флаконе. Кроме того, Cadillac Eldorado – один из немногих дрим-каров, сочетающих ауру с практичностью. В 50-х годах машины в Детройте конструировали с таким расчетом, чтобы ближайший мотель со свободными койками можно было бы и не искать. Послевоенное поколение беби-бумеров отличалось непосредственностью и в связь умело вступать прямо в открытом кинотеатре, лишь только Одри Хепберн с Кларком Гейблом обеспечат нужный завод. Заботливый производитель расплющил автомобиль почти до двух метров в ширину, снабдив двумя продольными диванами. Еще не испорченные облегающей эргономикой сиденья пружинили ладно и исправно, а метровый задний отвес обеспечивал правильную амплитуду качки. На руку лавмейкерам играла и традиционная американская фишка – рычаг управления АКП на рулевой колонке (чтоб не мешался под



Не сажай ее в розовый «Кадиллак», пока не освоишь **навыки его вождения**. Без привычки на нем не проехать и пары километров. **Боковое зеркало только слева**, обзорность из-за передних и особенно задних крыльев очень специфична. **Тренируйся ночью** на безлюдных трассах.



ногами, руками и ягодицами). В общем, ничего удивительного в том, что именно в 1950-х в Соединенных Штатах случился пресловутый всплеск рождаемости.

ГДЕ ДОСТАТЬ? Американцы 50-х годов нынче в братской России в моде. Только за один день и только на одном auto.ru нашлись три Eldorado до 1960 года выпуска в хороших кондициях по цене от \$50-100 тыс. У нас «кэдди» были замечены и дешевле – за \$35 тыс. (правда, требующие реставрации). Можно купить раритеты и за океаном. Eldorado в хорошем состоянии там можно найти за \$10-20 тыс., но еще примерно в \$50 тыс. обойдутся растаможка с доставкой. Старинные «Кадиллаки» можно взять и напрокат (увы, только с водителем). Цена в зависимости от модели – \$100-200 в час. За \$30+ в час можно заказать Eldorado помладше, 70-80-х годов. Но харизма уже не та.

КУДА ПОЕХАТЬ? В drive-in «Кинодром» на ЦСКА. Стоимость одного машиноместа – 60 грн., сеансы с 20 часов. В отличие от той же Москвы, в «Кинодроме» все на удивление цивилизованно и даже попкорн очень радует. Единственное, что может смутить – хипстерский контингент.

За 50-е гг. дизайн Eldorado менялся много раз. Вверху модель 1953 г., справа – 1959 г. Все они действуют безотказно



КИНОЗВЕЗДА ASTON MARTIN DB5

ПОЧЕМУ? Кем бы ты ни был в реальной жизни, за рулем этой машины ты, как тыква в карету, всегда превращаешься в Бонда, Джеймса Бонда. В далеком 1964 году большое кино «Голдфингер» раз и навсегда определило судьбу не только продаж этой модели, но и всего ее имиджа. Предопределена стала и судьба тех, кто ее покупал: каждая встречающая женщина по сей день автоматически видит в водителе «Астон-Мартина» исключительно Шона Коннери. (Это важно, потому что спорткаров много, а он один.) И если DB5 не суждено было стать абсолютным чемпионом мира по съему прелестниц с челками, стрелками и обручами в волосах, то только по причине штучного элитного производства. Зато по качеству снятого молодого мяса равных ему нет. Штрихи к портрету (их можно ненавязчиво упомянуть, покручивая тонкую праворукую баранку на пути от одного коктейля к другому). В 2003 году Top Gear признал эту тачку самым крутым автомобилем всех времен и народов; все «Астон-Мартины» до сих пор делаются вручную; каждый экземпляр снабжен именной табличкой с именем мастера, которого для одухотворенности можешь назвать автором. Ну а ты... а ты всего лишь можешь себе все это позволить.

ГДЕ ДОСТАТЬ? На astonrussia.com постоянные предложения на русском, с ценами от \$250 тыс. Также ищи DB5 на аукционах. Разброс цен там зависит от истории (она есть почти у каждого «Астона»). Если он всего лишь принадлежал какому-нибудь Джорджу Харрисону, то может уйти за жалкие 320 000 евро, а если это исполнитель главной авторолы в «Голдфингере», оборудованный выдвижными автоматами «Браунинг», катапультной и разбрызгивателем масла под колеса преследователей, – то и за 3 320 000 евро. Доставка и таможенный сбор по сравнению с этим –



пустяки, которые грех упоминать. Стать первым украинским владельцем машины Бонда куда дороже.

КУДА ПОЕХАТЬ? Организуй ей аристократический вечер в английских традициях. Начни с церемонии чаепития в кафе SkyArtCafe. Затем свози на ипподром. Продолжи в гольф-клубе, чтобы выгулять «Астон» на загородной трассе. И только потом в постель!



В съемках фильма Goldfinger были задействованы три «Астон-Мартина» и один Шон Коннери. Они же снялись в 1965 г. в новой серии бондианы – Thunderball

ПОЧЕМУ? Жизнь замечательных людей делает столь же замечательной жизнь их машин. Этот чертовски стильный таункар связан с именем одного из главных сексопатов США – Джона Ф. Кеннеди. Еще задолго до пришествия в Белый дом он прославился масштабными амурными загулами, которые даже не пытался скрывать от жены и избирателей. На серьезных раутах с политиками и спонсорами JFK всегда был готов бросить их всех к чертям и уйти, как крыса за дудочкой, за прошмыгнувшей мимо юбкой; и даже роман с Мэрилин Монро был лишь каплей в бурном море его беспорядочных половых связей. Случайно или нет, но в качестве первого автомобиля страны Джон выбрал машину без верхних частей боковых стоек и с дверями, открывающимися в разные стороны. Такое решение, не встречавшееся ни до, ни после Continental Convertible, означало одно: заниматься сексом в любой точке салона не мешало абсолютно ничто. Возможно, сей факт и сделал «Линкольну» продажи на несколько лет вперед:

все американцы хотели быть как Кеннеди. Не смутило их даже убийство последнего в том самом главном авто страны. Спустя 33 года после смерти JFK старичок Continental неожиданно напомнил о себе как о секс-каре. В смешном фильме не для всех «Автокатастрофы» Дэвида Кроненберга не всем с полфильма показывали, как именно в нем нужно заниматься сексом. Можно использовать как практическое руководство (не считая момента ближе к концу, где задний диван оскверняют содомиты).

ГДЕ ДОСТАТЬ? За границей по цене от \$38 000, еще \$50 000 – за таможенно и доставку. У нас редкость.

КУДА ПОЕХАТЬ? Вообще на такой машине надо долго ехать к Большому американскому Каньону и там неспешно прелюбодействовать среди игуан, костей динозавров и зарослей пейота. Но у нас ничего подобного нет, поэтому сойдет выезд на пикник в хороший солнечный день.





НЕНАСЫТНЫЙ CHEVROLET CORVETTE STINGRAY

ПОЧЕМУ? Лебединая песня американской мечты, прерванной нефтяным кризисом и борцами за безопасность на дорогах, создавалась для тех, кто не верил в предел совершенства и брал от жизни все. Человек, обладающий самым мощным и объемным американским серийным движком (до 1974 года на «Стингрей» ставили 400-сильный 7,4-литровый!), автоматически становился неотразимым – как и любой приверженец философии «всего хорошего должно быть много». Женщина может не знать, что такое цилиндр и лошадиная сила, ей плевать на чуть ли не первый в мире серийный инжектор, но термин «король дорог» ей всегда понятен. Потому-то этот властелин хайвея с пол-оборота заставлял прелестниц забывать приличия – не только своим видом, но и одним звуком. Были зафиксированы случаи, когда пластиковый кузов давал трещины из-за слишком бурных объяснений в любви на капоте.

Что даст тебе обладание «Стингреем» сегодня? То, чего нет у бориспольских райдеров «Феррари» и «Ламборгини»: почти советский просвет, ностальгический шарм и вопиющую неэкономичность, которую так ценят женщины. Fuck Fuel Economy – это тоже стиль жизни.

А по пути в койку можешь развлекать пассажиров забавной легендой, связанной с внешним видом «Стингрея». Она гласит, что при создании кузова дизайнера Дэйва Холла якобы вдохновляла... популярная тогда двухобъемная бутылка кока-колы. Что ж, хорошо, что не гамбургер. Как бы то ни было, кузов оказался настолько совершенным, что его не меняли целых 14 лет – вплоть до смены поколений «Корветов». При этом поколения автомобильных пикаперов, поющих аллилуйю мистеру Холлу, сменились с тех пор уже несколько раз, и всем «Стингрей» служил отменно. Потому что если не это авто самое красивое в мире, тогда какое?

ГДЕ ДОСТАТЬ? В Украине «Стингрей» начала 80-х можно приобрести в диапазоне от \$50 тыс. Более ранних птишек придется либо долго ждать, либо самому везти из-за океана, где они водятся и по 20-30, и даже

по \$10 тыс. Впрочем, насладиться коммунизмом тебе не дадут на таможне: 7,4-литровый монстр обойдется в рекордные \$67 000, 5,7-литровый малыш – всего в \$52 000. Есть «Корвет» и в прокате – правда, современный и, что еще хуже, стретч-лимузин (точнее, реликтовый бродяга, потому что водитель сидит на улице). За демонстрацию своего безвкусыя арендующий этот курьез платит \$60 в час.

КУДА ПОЕХАТЬ? По Окружной, с вариациями, устрой ночные кольцевые гонки с перестроениями. Эта машина создана для того, чтобы часами наблюдать, как длинный вычурный капот пожирает километры дорог. Слушайте при этом Тома Уэйтса – его хрип резонирует с роком сумасшедшей «восьмерки» под капотом. Но не затягивай прелюдию, особенно когда твоя спутница модельного роста: салон тесноват, может заклинить поясницу.

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ «ПЛЕЙБОЕМ» LINCOLN CONTINENTAL



САМ ПО СЕБЕ PORSCHE 911

ПОЧЕМУ? Ни одно другое авто не похвастает таким количеством разнокалиберных достижений, накопленных за почти полвека существования. Несть числа победам «найн-элевена» в 12-, 24-часовых и прочих возможных гонках, неоднократно он ставил в своем классе рекорды скорости, мощности и разгона с 0 до 100. Конечно, женщинам это понимать необязательно, но они знают другое: Porsche 911 – автомобиль-победитель, на котором ездят тоже победители. Это главное, а из подробностей запомни красивые названия трасс: Тарга Флорио, Дайтона, Себринг, Нюрбургринг, Ле-Ман. Их хорошо вворачивать в беседу на светском рауте, давая спутнице повод для гордости. Старина «Порше» во все времена умел вписываться в любой пейзаж. Он был одинаково крут как на калифорнийском хайвее среди пятиметровых прожорливых дредноутов, так и пугая овец на горном серпантине Брешии. Сегодня в киевских пробках он делает то же, что и сорок лет назад на улицах свингующего Лондона: выделяется из толпы и заставляет каждую проходящую мимо красотку сворачивать шею, чтобы разглядеть водителя. Кроме того, «найн-элевен» не стареет. За то время, что у конкурента в лице Ferrari сменились пять поколений, «Порше» лишь апгрейдили, но не менялся. Достоинства автомобиля – продолжение

достоинств его хозяина, и если за рулем «Корвета» все-таки естественнее смотрится человек до сорока, то в 911-м органичен и более зрелый мачо. В этой тесноватой тарге ты автоматом сбросишь десяток-другой лет. И главное. Философия этой модели – быть первым, не равняясь на других и оставаясь самим собой. Много ты знаешь сегодня оппонитников? Кто еще с такой маниакальностью будет доводить до совершенства заднемоторную компоновку, когда весь мир от нее отказывается? Вот так же воспринимает и того, кто внутри: белая ворона, плевать хотевшая на запреты и добивающаяся своего в пику всему миру. И с мотором в заднице, разумеется.

ГДЕ ДОСТАТЬ? У официального дилера от 103 000 евро (новый) либо подержанный с рук (от \$20 тыс.). Гнать из Германии раритет 1965 года имеет смысл только фанатам: «Порше 911» одинаково хорош и старым, и новым, любого года выпуска.

КУДА ПОЕХАТЬ? Куда бы ты ни поехал, ты всегда будешь иметь основания произнести крылатую фразу Джима Керри: «Вообще-то я езжу на «Порше». Этого уже достаточно, чтобы произвести впечатление.



БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT

ПОЧЕМУ?

Этот автомобиль – конь д'Артаньяна. Есть транспортные средства, которые красят наездника, а есть те, что, наоборот, лишь оттеняют его личную крутизну. В 1960-м, когда только у 7% итальянцев был телефон, горячие апеннинские парни вкалывали сутками, чтобы купить себе настоящее спорткупе. И шлевать, что четыре цилиндра и 165 км/ч: за рулем такой можно пересыпать сладкими словечками типа «Ле-Ман» или «Милле-Милья» – и все тебе поверят. Потому что дизайн от Carrozzeria Bertone, романтика горных серпантинов и безумства храбрых. Женщины всегда любили мушкетеров, готовых отдать последнее за стиль. Что делать благородному гасконцу со старым конем сегодня? Обладание итальянской классикой налагает кучу приятных обязанностей. Нельзя пропускать ни одного ретроралли, это преступление. Абсолютно необходимо вступить в какой-нибудь закрытый клуб владельцев «Альфа-Ромео» и потом с гордостью напештывать это на ухо пассажиркам. И почаще говори им об ауре имени, в котором сошлись Ромео с Джульеттой.

ГДЕ ДОСТАТЬ? В Европе от 10 000 до 30 000 евро. Двигатель 1300 кубов идеален для растаможки: всего-то около 3000 евро. В Украине же «Джульетт» пока единицы, что также пойдет тебе в плюс. Другой плюс в том, что к реальному ответу на ее вопрос «за сколько купил?» ты всегда можешь добавить нолик, и она тебе поверит: магия Bertone.



КУДА ПОЕХАТЬ? Любое олдтаймер-ралли – хороший повод познакомиться с богатыми и стильными товарищами по счастью. Правда, дороги в районе города Кировоград чреватые смертью. Но жизнь хороша, хороша вдвойне, коль ей рисковать умеешь.



ДЛЯ НОСТАЛЬГИРУЮЩИХ ГАЗ-21 «ВОЛГА»

ПОЧЕМУ? Припрячь в гараже наследие СССР, чтобы вдруг вытащить, как фокусник кролика, если ей опостылеет твой «Гелендваген». «Волга» символизировала статус, при этом не всегда ассоциируясь с КГБ, – поэтому выбери ее. В стремлении догнать и перегнать Америку советские автоконструкторы добились спорных успехов, но один был налицо. Американцы не заботились о ночлеге покупателей розовых «Кадиллаков», полагаясь на сеть придорожных мотелей, а в СССР новое авто всегда могло застрять в таежных топях и выполнять роль палатки. Поэтому два ряда диванов

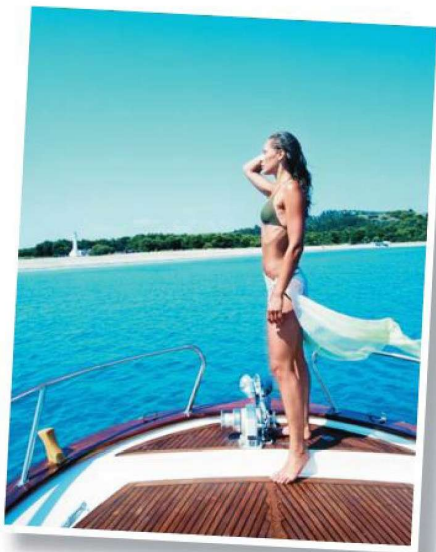
в «Волге» при нажатии нужных рычажков превращались в огромное лежбище. Да, ради этого надо открыть обе задние двери, иначе спинка упрется в дверную фурнитуру, пружины made in USSR скрипят, как корабельные сосны, и т.п., зато ложе на удивление мягко и остальным детищам отечественного автопрома не чета. Да и рычаг переключения передач как у американцев, на рулевой колонке – чтоб догнать и перегнать.

ГДЕ ДОСТАТЬ? Предложений много. Цены за «подъемные» экземпляры от \$600-1000, реставрация – ок. \$8000. Уже отреставрированный ГАЗ – от \$15 000 до \$30 000. Аренда с водителем – от \$40 в час.

КУДА ПОЕХАТЬ? Начни с ужина в ресторане «Спотыкач», что на улице Владимирской, с блюдами типа «Мимоза Столичная», или «селедка с килькой на картофеле с луком», или «судак с грибами, обжаренный в блинах». Затем можете сразу проследовать в исторический отель «Украина» (от 1000 грн. за обычный даблрум до 2500 грн. за люкс). Там ты докажешь ей, что секс в СССР все-таки был. 



И пусть весь мир подождет



Желание хорошо отдохнуть – это вполне обоснованная потребность современного джентльмена, которую, к сожалению, мы можем удовлетворить не так уж и часто

Когда же наконец наступает пора долгожданного отпуска, хочется выбрать для себя лучший вариант. Таковым станет Греция, а именно курорт Sani Resort – райский уголок, созданный людьми, знающими толк в достойном отдыхе, на благословенной первозданной природой античной земле.

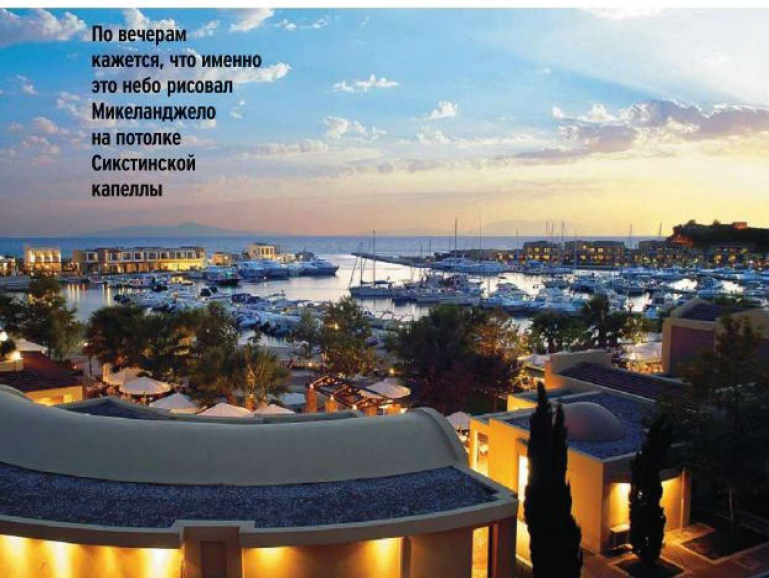
Эта страна мечты находится на полуострове Кассангра, в Халкидики. Белоснежные пляжи, ежегодно получающие премию «Голубой флаг» ЕС за чистейшую, прозрачно-бирюзовую воду, живописная

природа, гигантский птичий заповедник – часть сказки. Именно здесь расположились четыре роскошных пятизвездочных отеля курорта Sani Resort. Современный и в то же время классический Sani Beach Hotel & Spa, уютные бунгало Sani Beach Club & Spa, лучшие всего подогняющие для семейного отдыха, SPA-отель, спроектированный великим маэстро простых и утонченных форм Филиппом Старком – Porto Sani Village & Spa, и главная жемчужина курорта Sani Resort – роскошный отель-бутик Sani Asterias Suites. Места, в которых почтенные гости могут отдохнуть вдали от посторонних глаз. Все отели отличаются по внешнему виду и тематической направленности, но объединяет их одно: гостеприимность и безупречный сервис, который сделает ваш отдых незабываемым.

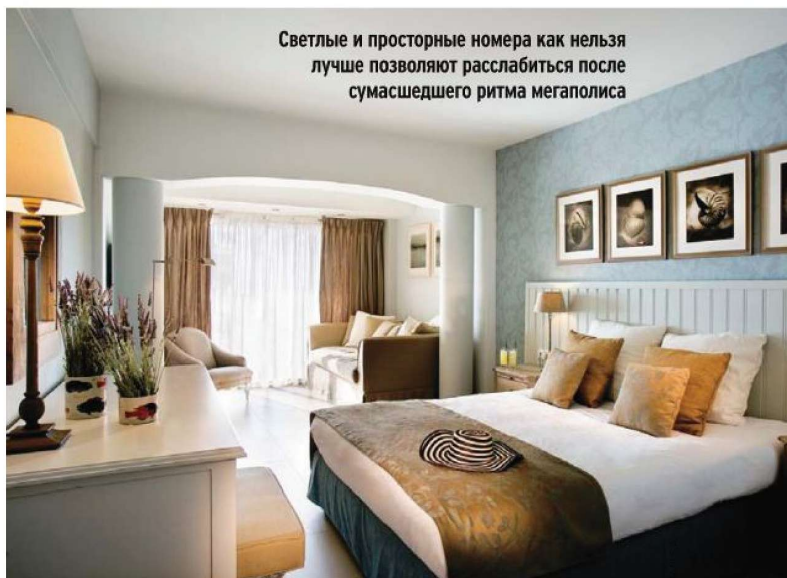
Главное правило обслуживания в Sani Resort состоит в персональном подходе к каждому гостю. Для удовлетворения желаний всех без исключения посетителей в Sani Resort собрали комплекс услуг, в котором каждый найдет себе занятие по духу. Тех, кто не привык расслабляться на отдыхе, порадует современный спортивный комплекс, включающий шесть теннисных кортов, площадки для баскетбола, волейбола и огромный тренажерный зал. Любители подводного мира смогут заняться дайвингом, а в качестве истинно мужского развлечения любой желающий может пойти на курсы яхтсменов и почувствовать себя властелином бескрайних морских просторов.

Если же вам ближе спокойный отдых, то вы по достоинству оцените высококлассные SPA, которые прославили

По вечерам кажется, что именно это небо рисовал Микеланджело на потолке Сикстинской капеллы



Светлые и просторные номера как нельзя лучше позволяют расслабиться после сумасшедшего ритма мегаполиса



Гордость Sani Resort –
белоснежные пляжи, ежегодно
получающие «Голубой флаг»
ЕС за чистоту воды



Дайвинг в водах
Эгейского моря
дарит новые
знакомства



Гавань Sani Marina –
идеальная стоянка для
вашей яхты

альные программы для мужчин, так что мы можем наслаждаться всеми благами расслабляющих и омолаживающих процедур.

Гурманов в Sani Resort ждет особая программа – 31 бар и ресторан, в частности с «мишленовскими» звездами, в которых можно отвежать блюда со всех уголков мира. Кроме этого, ежегодно в Sani Resort проводят Gourmet Festival, на котором собираются ценители высокой кухни и ведущие повара мира.

Чтобы не разминиваться на гальнейшее перечисление достоинств, которыми обладает Sani Resort, скажем, что это тот редкий курорт, который лучше один раз увидеть, чем 100 раз о нем услышать или прочитать. Мы знаем, что время – деньги, но отдых на Sani Resort стоит и того и другого. 📍

курорт на весь мир. Услуги, предоставляемые посетителям в Touches of the World, The Club SPA by Anne Semonin, позволяют забыть о тяготах будничной жизни и окунуться в мир античных богов, у которых, впрочем, несмотря на могущество, не было SPA. В SPA-салонах Sani Resort предусмотрены специ-

ГУРМАНОВ В SANI RESORT ЖДЕТ ОСОБАЯ
ПРОГРАММА: **31 БАР И РЕСТОРАН,**
В ЧАСТНОСТИ, СО ЗВЕЗДАМИ MICHELIN

Информация

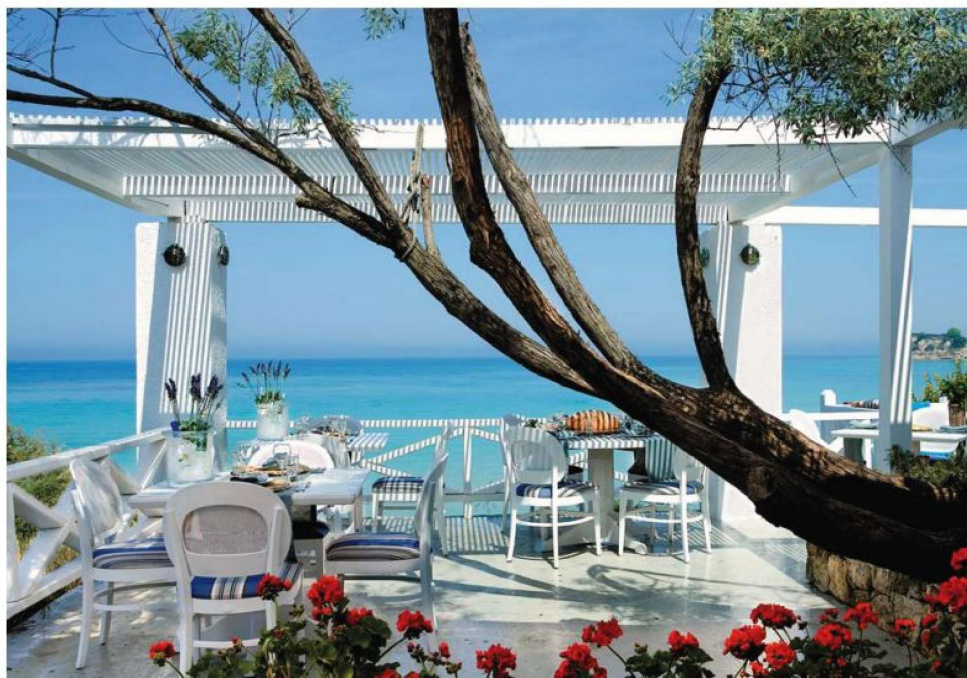
Перелет. Регулярный прямой рейс Киев – Салоники авиакомпании «АэроСвит» (вторник и суббота) занимает всего два часа.

Где купить путевку? Отправиться на Халкидики поможет туристическая фирма.

«Олимп». тел. +380 (44) 501-0191,
www.olymp.kiev.ua.



Шенгенскую визу лучше
оформить через туроператора.



ТЕКСТ ТИМУР БАРАЕВ

Женевская конвенция

XXI Женевский салон высокого часового искусства (SIHH) вызвал ажиотаж. Его блестящие результаты засвидетельствовали, что уровень продаж в нынешнем году побьет все предкризисные рекорды, хотя далеко не все модели можно будет увидеть в нашей стране

УЛЬТРАТОНКИЕ СЛОЖНОСТИ

УЛЬТРАТОНКИЕ ЧАСЫ – ГЛАВНЫЙ ХИТ СЕЗОНА. АКТУАЛЬНЫ НЕ ТОЛЬКО ПРОСТЫЕ КЛАССИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ С ДВУМЯ СТРЕЛКАМИ. ЛУЧШИЕ БРЕНДЫ СОРЕВНУЮТСЯ ТЕПЕРЬ И В ТОМ, КТО СОЗДАСТ САМЫЕ ТОНКИЕ МОДЕЛИ В ПРЕСТИЖНЕЙШЕМ КЛАССЕ СЛОЖНЫХ ЧАСОВ GRANDE COMPLICATIONS

Piaget Emperador Coussin

Piaget представил свой первый автоматический турбийон, который по праву может считаться самым тонким автоматическим механизмом в мире. Высота 1270P составляет 5,55 мм, а высота самого корпуса часов – 10,4 мм. Чтобы подчеркнуть красоту нового калибра, мастера Piaget перед установкой в корпус перевернули механизм: окружности ротора автоподзавода и каретки турбийона формируют счастливую восьмерку. Классно!



Richard Mille Extra Flat Tourbillon RM 017

Авангардист часового искусства француз Ришар Милль поставил новый рекорд в области турбийонов: тончайший RM 017 в корпусе 49,8x38 мм и высотой 8,7 мм. Высота механизма 4,65 мм; такую стройность ему позволили придать тонкие сверхпрочные пластины из титана. Помимо индикатора запаса хода и выбора функций заводной головки, присутствует еще одна премьера – отключающаяся заводная головка, не позволяющая слишком сильно взвести заводную пружину.



Vacheron Constantin Patrimony Contemporaine Perpetual Calendar

В этом году Vacheron Constantin представил тонкие часы с престижными осложнениями. Самым тонким вечным календарем в мире стали Patrimony Contemporaine Perpetual Calendar в 41-миллиметровом розово-золотом корпусе. Модуль календаря установлен на ультратонком автоматическом калибре 1120. Разновидность механизма VC 1120 QP имеет высоту 4,05 мм. Все индикаторы сделаны стрелочными, и лишь указатель фаз Луны дисковый.





Jaeger-LeCoultre Reverso Ultra Thin

Прославленная компания празднует в этом году 80-летие своей культовой модели Reverso. Коллекция пополнилась 7 новинками, но главной считается ультратонкая Reverso Ultra Thin. Специально для нее был создан механизм JLC 822 высотой 2,94 мм с ручным заводом и почти двухсуточным запасом хода. Функций всего две – индикация часов и минут, зато высота стального или розово-золотого корпуса (46x27 мм) составляет всего лишь 7,2 мм. Причем речь идет о корпусе целиком, ведь у Reverso он состоит из рамы и переворачивающейся часовой капсулы.



Parmigiani Tonda

От элитного бренда Parmigiani, славящегося безупречным дизайном, ультратонкую модель ждали особенно. И не зря: модель Tonda 1950 с боковым секундным циферблатом в 39-миллиметровом корпусе высотой 7,8 мм удалась. Часы выпускаются в двух версиях: розово-золотая с циферблатом цвета яичной скорлупы и бело-золотая с черным. Новейший мануфактурный автоматический калибр PF700 с боковым платиновым сектором автоподзавода высотой 2,6 мм даст начало семейству ультратонких механизмов.

УЛЬТРАТОНКАЯ КЛАССИКА

СОЗДАВАТЬ ПРОСТЫЕ МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ В КОРПУСАХ, ЧЬЯ ВЫСОТА НЕ ПРЕВЫШАЕТ 8 ММ, КОЛОССАЛЬНО СЛОЖНО И ПОД СИЛУ ТОЛЬКО ВЕДУЩИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ОБЛАДАЮТ И ТЕХНОЛОГИЯМИ, И МАСТЕРАМИ ВЫСОЧАЙШЕГО КЛАССА. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО С КАЖДЫМ ГОДОМ ЧЛЕНОВ ЭЛИТАРНОГО КЛУБА СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ, РАВНО КАК, СОБСТВЕННО, И УЛЬТРАТОНКИХ ЧАСОВ

Cartier Balloon Bleu Ultra Thin

В этом году первые ультратонкие часы представил легендарный французский ювелирный и часовой дом Cartier. Из всех знаменитых коллекций Cartier первой такой моделью обзавелась Balloon Bleu. Выпущено две версии: в платиновом корпусе с синим циферблатом и в розово-золотом корпусе с серебристым циферблатом. Ультратонкого «Голубого шара» необычно большой для таких часов диаметр корпуса – 46 мм.

Но такие габариты лишь подчеркивают потрясающую стройность модели. Происхождение механизмов Cartier скрывает.

Золотые модели стоят от 14 000 евро, платиновая – более 22 000.





ЧАСЫ

СЕРДЦЕ НАРАСПАШКУ

ЛУЧШИЕ ЧАСОВЫЕ КОМПАНИИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ СТАРАЮТСЯ ОТКРЫТЬ НАМ ЭСТЕТИКУ ЧАСОВОГО МЕХАНИЗМА И ПОКАЗАТЬ ЕГО ВО ВСЕЙ КРАСЕ. ПОЭТОМУ ВСЕ ЧАЩЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЧАСЫ, МЕХАНИЗМЫ КОТОРЫХ ПЕРЕВЕРНУТЫ, ЧТОБЫ НА ЦИФЕРБЛАТЕ ОКАЗАЛИСЬ СЕКТОР АВТОПОДЗАВОДА, УЗЕЛ «БАЛАНС – СПИРАЛЬ» ИЛИ ЧТО-НИБУДЬ ЕЩЕ, ОБЫЧНО СКРЫТОЕ ЗАДНЕЙ КРЫШКОЙ



« Audemars Piguet Millenary 4101

Модель Millenary 4101 в розово-золотом или стальном корпусе 47x42 мм от независимого дома Audemars Piguet – замечательный экземпляр трехмерной часовой архитектуры. Специально разработанный мануфактурный механизм AP 4101 сконструирован таким образом, чтобы обычно скрытые от глаз балансовое и спусковое колеса, анкер с рубиновыми палетами и спираль были прекрасно видны. Ради этого основной и дополнительный секундные циферблаты смещены вправо. Механизм с балансовой частотой 28 800 пк/ч и запасом хода 60 ч питает энергией сектор автоподзавода из 22-каратного золота на керамических подшипниках.

Rotonde de Cartier Astroregulateur

Эти часы с вынесенным на циферблат сектором автоподзавода – главная сенсация Женевского салона. На лицевой стороне сектора расположен секундный циферблат со шкалой и стрелкой. На обратной – узел «баланс – спираль» и секундное колесо. Вращаясь, сектор помогает часовому сердцу противостоять гравитации. С механизмом этот секундно-заводной комплекс связывает двойной дифференциал, а также колесная передача, по которой энергия вращения сектора поступает на два заводных барабана. Корпус часов изготовлен из сплава титана и ниобия.



« Parmigiani Bugatti Super Sport

Сотрудничество Parmigiani и автопроизводителя Bugatti продолжается. Новая модель, названная в честь суперкара Bugatti Veyron 16.4 Super Sport, похожа на прежнюю только внешне: циферблат из карбонового волокна по-прежнему расположен на нижней боковине корпуса, что позволяет считывать его показания, не отрывая руки от руля. Но механизм новый: не 5-этажный, а двухплоскостной PF 372 с ручным заводом, частотой 21 600 пк/ч, двумя заводными барабанами и запасом хода 10 суток. Корпус отливается из белого золота. Будет выпущено всего 30 экземпляров концепт-часов.

F.P. Journe Octa UTC

Франсуа-Поль Журн, самый титулованный мастер современности, презентовал свою версию индикатора мирового времени (UTC), которое, в отличие от среднего времени по гринвичскому меридиану (GMT), не переводится ни летом, ни зимой. Время UTC в этой модели показывает золотая стрелка, которая связана с вращающимся изображением земного шара. Также модуль позволяет делать поправки на летнее и зимнее время. Показания синей часовой стрелки корректируются кнопкой в положении «4 часа». Модуль водружен на автоматический калибр 1300.3 из розового золота с индикатором «большая дата» и указателем запаса хода.



Cartier Multiple Time Zone Watch

Совершенный «уорлдтаймер» от дома Cartier: его модуль имеет указатели мирового времени, времени во втором часовом поясе, индикатор «день/ночь» и первый в мире «джет-лэг»-индикатор. На левой боковине 45-миллиметрового корпуса из белого золота находится окошко, в котором читается название города, в часовом поясе которого вы в данный момент находитесь, и индикатор времен года в разных полушариях Земли. Этот первый индикатор мирового времени от Cartier является функциональной частью автоматического калибра 9909 MC с частотой 28 800 пк/ч и запасом хода 48 ч.



МИРОВОЕ ВРЕМЯ

ИНДИКАТОР МИРОВОГО ВРЕМЕНИ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ УКАЗАТЕЛЯ GMT ТЕМ, ЧТО ИНФОРМИРУЕТ ВЛАДЕЛЬЦА О ВРЕМЕНИ НЕ ТОЛЬКО ВО ВТОРОМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ, НО И ВО ВСЕХ 24 ЧАСОВЫХ ПОЯСАХ МИРА. ЭТО БОЛЕЕ СЛОЖНАЯ СИСТЕМА С ВРАЩАЮЩИМСЯ КОЛЬЦОМ ГОРОДОВ. ТО ЕСТЬ ВЕЩЬ НЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНАЯ, НО И ВЕСЬМА ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ



Vacheron Constantin Patrimony Traditionnelle World Time

Первый в новейшей истории великого дома Vacheron Constantin «уорлдтаймер» вышел в классической коллекции Patrimony Traditionnelle. Мастера дома взяли за образец индикатор мирового времени, который для Vacheron Constantin создал в 1932 году знаменитый часовщик Луи Котье, но конечно же оригинальный модуль был существенно доработан. К примеру, кольцо городов насчитывает не традиционные 24 центра часовых поясов, а целых 37. При этом только «уорлдтаймер» от Vacheron Constantin знает, что время в некоторых странах отличается от «соседского» всего на 15 минут. Механизм VC 2460 WT отмечен Женевским клеймом качества, диаметр розово-золотого корпуса 42,5 мм.

ГОРОДА-ПРИЗРАКИ

Настоящий мужчина всегда немного следопыт, а следопыта всегда тянет туда, откуда во всех смыслах ушла нога человека



Крако, Италия

Среди всех заброшенных городов-призраков (если не считать таковыми развалины Карфагена и пирамиды майя) этот обладает самой долгой историей: на вершине холма в итальянской Базиликате он простоял без малого тысячу лет. Стоит и сейчас, причем осталось в нем даже несколько сотен жителей: в основном стариков, бродяг и фриков-маргиналов. Скала, в которую как будто впаяны стены Крако, потихоньку рушится вместе со средневековыми строениями: стены особо приближенных к разломам домов порой отваливаются целыми кусками. Красота.

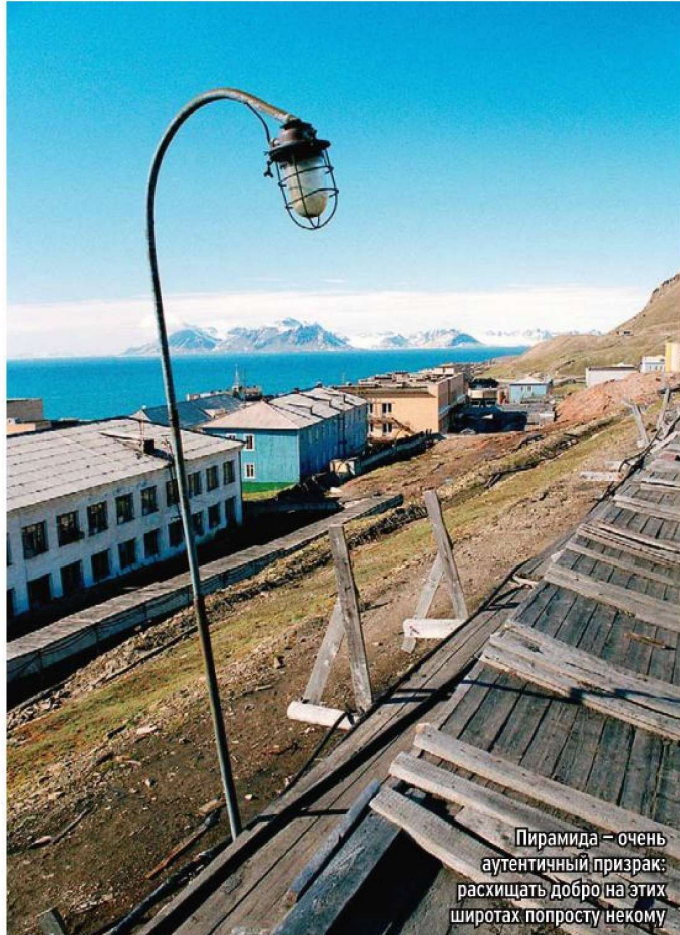
Исход более чем двухтысячного населения из этих мест начался на рубеже прошлого и позапрошлого веков, когда череда неурожайных годов совпала с небывалой сейсмической активностью местных гор и общеитальянской модой на эмиграцию в США. Большинство измученных потряхиваниями и засухами горожан уехали именно туда, другие переместились поближе – спустились на равнину. Сегодняшний Крако – живое обаяние Средневековья, так и не превращенного в музей. Кстати, городок этот вы, скорее всего, видели, даже если об этом не знаете: именно здесь Мел Гибсон снял несколько эпизодов «Страстей Христовых».

Облазть эти руины стоит хотя бы ради панорам



Пирамида, Шпицберген

Самый холодный призрак в мире. 79° северной широты – это собачий холод даже в полярный день. На протяжении 60 советских лет он не мешал, однако, конторе «Арктикуголь» выкачивать из местных гор черное золото на пару с капиталистами из Норвегии. Сегодня углем топят мало что, поэтому с 1998 года шахту прикрыли на неопределенный срок, а шахтеры разбежались кто куда. Статус «на консервации» прекрасен тем, что в поселке остались несколько рабочих, не дающих ему рассыпаться в труху и даже следящих за тем, чтобы скудные стайки норвежских туристов не расхилили артефакты из законсервированной библиотеки, бассейна и тренажерного зала (освоителей Заполярья в СССР не обижали, даром что год стажа у них шел за три). Да, а еще здесь стоит самый северный в мире памятник Ленину.



Пирамида – очень аутентичный призрак: расхищать добро на этих широтах попросту некому

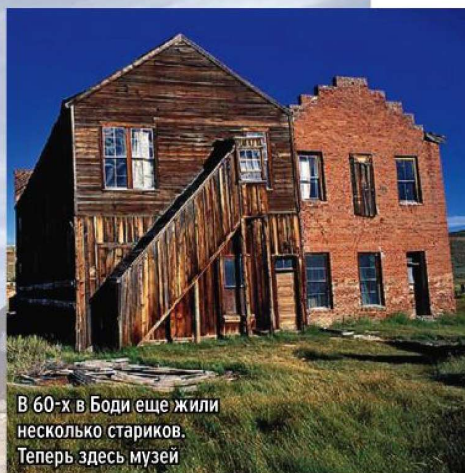
В этих чайниках кипятили водку советские шахтеры



Боди, США

Количество городов-призраков исчисляется в Америке десятками, если не сотнями (смотря что считать призраком – полностью пустой город, наполовину пустой

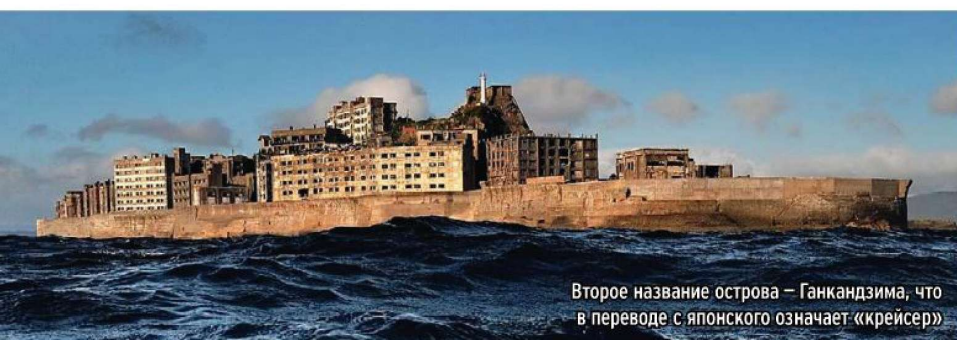
и т.д.). История 80% связана опять-таки с шахтами и углем. Боди интересен тем, что его превратили в национальный парк. Впрочем, нашего человека может и не впечатлить: половина российских сел, не считаясь призраками, выглядят так же.



В 60-х в Боди еще жили несколько стариков. Теперь здесь музей



В пасмурный день Хашима становится харизматичнее



Второе название острова – Ганкандзима, что в переводе с японского означает «крейсер»

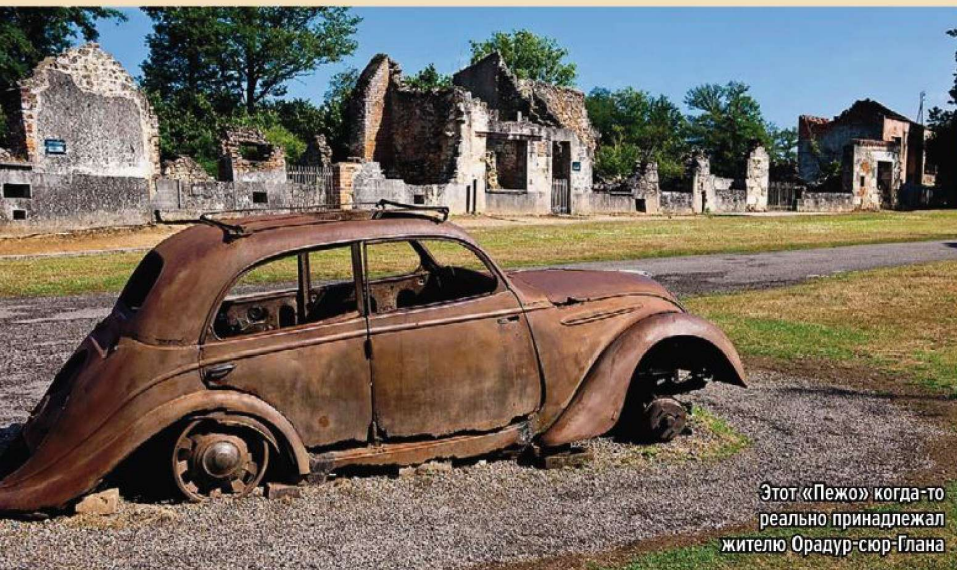
Хашима, Япония

Такого в мире больше нет. Остров в форме крейсера и сам по себе диковинка, а этот еще и заброшенный. Почти 100 лет здесь, в 15 км от Нагасаки, добывали уголь со дна моря; а дальше все то же – хай-тек, нефть, падение спроса, закрытие месторождения. На память о золотых днях угледобычи остались крепостные стены (для защиты от цунами – жаль, что такими не обнесли Сендай), дома горняков и офисы угледобытчиков, по плотности застройки соперничающие разве что с трущобами Гонконга. Полвека назад на площади чуть больше 1 кв. км здесь ютились 5000 жителей, что делало Хашиму одним из самых густонаселенных мест мира.

После того как в 1974 году остров покинули последние жители, японское правительство долго держало его под охраной. Сегодня Хашима открыта для туристов, но последних водят исключительно строем по специально оборудованным маршрутам. Впрочем, отбиться от стада и устроить сольный трип по руинам жилых и офисных помещений, где до сих пор можно найти детскую кроватку, олдскульные комиксы манга или запывший виниловый проигрыватель 70-х, – дело техники. Что и предпринимают время от времени ушлые фотографы и прочие любители приключений.

Орадур-сюр-Глан, Франция

Остовы пряничных домиков и ржавых машин, мертвые провода и трамвайные рельсы. Именно с этих пейзажей скопированы локации харизматичных квестов типа Subnautica. От истории городка в Верхней Вьенне сердце сжалось бы даже у Чикатило. 10 июня 1944 года немецкие оккупационные войска получили информацию, что в Орадур-сюр-Глане партизанами удерживается плененный штурмбанфюрер, и устроили в нем натуральную бойню. Расстреляно и сожжено было более 600 местных жителей, включая 205 детей. Затем город разбомбили артиллерией – в назидание другим. Отстраивать после войны его французы не стали – тоже в назидание.



Этот «Пежо» когда-то реально принадлежал жителю Орадур-сюр-Глана



Город всегда открыт для туристов, но их галдящие толпы порой мешают правильному восприятию



Детройт, США

Наглядная иллюстрация смерти американской мечты. Detroit Red Wings по-прежнему отжигают в НХЛ, Детройтский автосалон все еще считается главным в США, но при этом добрая половина города – небоскребы с пустыми глазницами и заброшенные особняки некогда элитных кварталов. В начале прошлого века столицу Мичигана наводнили деньги и люди: стремительно развивающееся автопроизводство за несколько десятков лет превратило ее из средней руки провинции в двухмиллионный город-гигант с небоскребами, шикарными отелями и роскошными театрами. Однако с конца 50-х начался закат американских «дредноутов». Packard, Studebaker, Hudson, Nash и иже с ними один за другим обанкротились, не выдержав конкуренции; другим автомонстрам пришлось перенести производство в более дешевые страны и регионы. Результат: бизнесмены, технари, рабочие-профи и эффективные менеджеры разъехались, побросав дома (их никто не покупал). Вместо них город наводнили бомжи на пособиях. Граница между американской мечтой и руинами цивилизации здесь порой не шире улицы: по правой стороне все еще роскошь, по левой – упадок и запустение. Величественно и грустно. 





ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ

Человек, который любил лифты

ПЕРЕВОД МАКСИМ НЕМЦОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА ГУДКОВА

РАССКАЗ ЛЕГЕНДАРНОГО ПИСАТЕЛЯ И БАЛАГУРА, ТОЛЬКО ЧТО ВПЕРВЫЕ ВЫШЕДШИЙ НА РУССКОМ В СБОРНИКЕ «МУЗЫКА ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ»

Гарри стоял на дорожке у многоквартирного дома и ждал, когда спустится лифт. Едва открылась дверь, за спиной он услышал женский голос:

– Минуточку, пожалуйста!

Она зашла в лифт, и дверь закрылась. Желтое платье, волосы собраны на макушке, а на длинных серебряных цепочках покачивались дурацкие жемчужные серьги. Большая задница, сама вся сбита крепко. Грудь и прочее будто рвались на свободу из этого желтого платья. Глаза – светлейше-зеленые – смотрели сквозь Гарри. В руках женщина держала пакет с продуктами, а на нем – слово «Фонз». По губам размазана помада. Эти толстые накрашенные губы выглядели непристойно, чуть ли не уродски, оскорбительно. Ярко-красная помада поблескивала, и Гарри протянул руку и нажал аварийную кнопку.

Получилось – лифт остановился. Гарри придвинулся к женщине. Одной рукой задрал ей подол и уставился на ноги. Ноги у нее невероятные – сплошь мускулы и плоть. Женщину как громом

поразило – она замерла. Выронила пакет, и тут Гарри ее схватил. На пол лифта выкатились банки с овощами, авокадо, рулон туалетной бумаги, кусок мяса в упаковке и три шоколадных батончика. Ртом он впился в эти губы. Они раскрылись. Гарри дотянулся и задрал подол выше. Рта не отрывал, стащил с нее трусики. Затем выпрямился и вставил ей, сильно стукнув о стенку лифта. Кончив, застегнул ширинку, нажал кнопку третьего этажа и стал ждать, отвернувшись от женщины. Дверь открылась, и он вышел. Лифт закрылся за ним и уехал.

Гарри дошел до квартиры, вставил ключ и открыл дверь. Его жена Рошель на кухне готовила ужин.

– Как прошло? – спросила она.

– То же говнище, – ответил он.

– Ужин через десять минут, – сказала она.

Гарри зашел в ванную, разделся и встал под душ. Работа изматывала. Шесть лет, а в банке ни даймы. Так тебя и ловят – дают столько, чтоб не умер, а на побег никогда не хватит.

Он хорошенько намылился, смыл и остался стоять под душем, чтобы очень горячая вода бежала по загривку. Так снимается усталость. Потом Гарри вытерся, надел халат, вышел на кухню и сел за стол. Рошель раскладывала еду. Тефтели с подливой. Они у нее хорошо получались.

– Послушай, – сказал он, – Расскажи мне хорошую новость.

– Хорошую новость?

– Сама знаешь.

– Месячные?

– Да.

– Не было.

– Боже.

– Кофе еще не готов.

– Ты вечно забываешь.

– Ну да. Сама не понимаю отчего.

Рошель села, и они стали есть без кофе. Хорошие тефтели.

– Гарри, – сказала она. – Можно сделать аборт.

– Хорошо, – ответил он. – Если до этого дойдет, сделаем.

Назавтра вечером он сел в лифт и поехал один.

Доехал до третьего этажа и вышел. Затем повернулся, снова шагнул в лифт и нажал кнопку. Спустился к подъезду, дошел до машины, сел в нее и стал ждать. Увидел, как женщина идет по дорожке – на сей раз без покупок. Гарри открыл дверцу.

Теперь на ней было красное платье, уже и короче желтого. Волосы она ➤➤

» распустила, длинные. Почти до попы. Те же дурацкие серьги, а на губах больше намазано помадой. Когда она шагнула в кабину, Гарри вошел следом. Начали подниматься, и он опять нажал аварийную кнопку. И навалился на женщину, и впился губами в этот красный непристойный рот. И снова на ней не было колготок – лишь красные гольфы. Гарри стащил с женщины трусики и заправил. Они колотились во все четыре стены. Только теперь – дольше. Потом Гарри застегнул ширинку, отвернулся от женщины и нажал кнопку «3».

Когда он открыл дверь, Рошель пела. Голос у нее был ужасный, поэтому Гарри поскорее заскочил в душ. Вышел в халате, сел за стол.

– Боже, – сказал он, – сегодня уволили троих – даже Джима Бронсона.

– Какая жалость, – сказала Рошель.

На ужин были стейки с картошкой фри, салат и горячий чесночный хлеб. Недурно.

– Знаешь, сколько Джим проработал?

– Нет.

– Пять лет.

Рошель ничего не сказала.

– Пять лет, – повторил Гарри. – Им же плевать, у этой сволочи никакой жалости.

– Гарри, а сегодня про кофе я не забыла.

Наливая, Рошель нагнулась и поцеловала его.

– Я исправляюсь, видишь?

– Ага.

Она обошла стол и села.

– Месячные сегодня начались.

– Что? Правда?

– Да, Гарри.

– Это же здорово, здорово...

– Я не хочу ребенка, Гарри, пока ты не захочешь.

– Рошель, это ж надо отметить! Бутылкой хорошего вина! После ужина схожу.

– Я уже купила, Гарри.

Гарри встал и обошел стол. Остановился почти что у Рошели за спиной, одной рукой подцепил ее голову за подбородок, запрокинул и поцеловал.

– Я люблю тебя, малышка.

Они доели. Хороший был ужин. И бутылка вина хорошая...

Гарри вышел из машины, когда женщина шла по дорожке. Дождалась его, и они зашли в лифт вместе.

Платье на ней было синее с белым, ситец в цветочек, белые туфли, белые носочки. Волосы снова забраны в узел, и курила она «Бенсон-и-Хеджес».

Гарри нажал аварийную кнопку.

– Одну минуточку, мистер!

Ее голос Гарри услышал во второй раз. Хрипловатый, но вовсе не плох.

– Да? – ответил Гарри. – Что такое?

– Давайте поднимемся ко мне.

– Ладно.

Нажала кнопку «4», поднялись, дверь открылась, и они прошли по коридору к квартире 404. Женщина отперла дверь.

– Миленько у вас, – сказал Гарри.

– Мне нравится. Принести вам что-нибудь выпить?

– Еще бы.

Она ушла в кухню.

– Меня зовут Нана, – сказала она.

ГАРРИ ЗАЛЕЗ НА ЖЕНЩИНУ. ОНА БЫЛА ОЧЕНЬ МЯГКАЯ – ВРОДЕ ВОДЯНОГО МАТРАСА

– А меня Гарри, – сказал Гарри.

– Это я поняла, а как на самом деле?

– Смешная, – сказал Гарри.

Она вышла с двумя стаканами, Гарри сел с ней на кушетку, и они выпили.

– Я работаю в уцененном у «Зоди», – сказала Нана. – Продавщица у «Зоди».

– Это мило.

– Что тут, к чертям собачьим, милого?

– Мило не это, а то, что мы тут вместе.

– Правда, что ли?

– Ну да.

– Пойдем в спальню.

Гарри пошел за нею. Нана допила и поставила пустой стакан на комод. Зашла в чулан. Просторный он у нее. Запела, постепенно раздеваясь. Пела Нана лучше Рошели. Гарри сидел на кровати и допивал.

Нана вышла из чулана и растянулась на кровати. Совсем голая. Волосы на лобке у нее были гораздо темней, чем на голове.

– Ну? – спросила она.

– Ой, – сказал Гарри.

Снял ботинки, носки, снял рубашку, брюки, майку, трусы. Лег на кровать

с нею рядом. Она повернула голову, и он ее поцеловал.

– Слушай, – сказал он, – а надо весь свет оставлять?

– Конечно, нет.

Нана встала и выключила верхний свет и лампу на тумбочке. Гарри почувствовал у себя на губах ее рот. Язык протиснулся к нему, заскользил туда-обратно.

Гарри вскарабкался на женщину. Она была очень мягкая – вроде водяного матраса. Он целовал и лизал ее груди, целовал ее в рот и в шею. И еще сколько-то времени ее целовал.

– Что такое? – спросила она.

– Не знаю, – ответил он.

– Не получается, да?

– Не-а.

Гарри встал и начал одеваться в темноте. Нана зажгла ночник на тумбочке.

– Ты что, лифтовый маньяк?

– Нет-нет...

– То есть у тебя только в лифтах получается, да?

– Нет, нет, ты вообще-то у меня первая. Сам не знаю, что на меня нашло.

– Но теперь-то я тут, – сказала Нана.

– Я знаю, – ответил он, натягивая брюки. Потом сел и принялся надевать носки и ботинки.

– Слушай, сукин ты сын...

– Да?

– Когда будешь готов и захочешь меня, поднимайся в квартиру, ясно тебе?

– Да, мне ясно.

Гарри совсем оделся и снова встал.

– Никаких больше лифтов, ясно?

– Ясно.

– Если ты опять изнасилуешь меня в лифте, я вызову полицию, точно тебе говорю.

– Ладно, ладно.

Гарри вышел из спальни, миновал гостиную и вышел из квартиры. Подошел к лифту, нажал кнопку. Дверь открылась, и он шагнул в кабину. Лифт пошел вниз. Рядом стояла миниатюрная восточная женщина. Черные волосы. Черная юбка, белая блузка, колготки, крохотные туфли, туфли на высоком каблуке. Очень смуглая, помада еле видна. Просто крохотное тело – и поразительная, аппетитная задница. Глаза карие, глубокие, выглядят усталыми. Гарри протянул руку и нажал аварийную кнопку. Шагнул к женщине – и тут она закричала.

Он сильно плепнул ее по лицу, вытащил носовой платок и сунул ей в рот. Одной рукой перехватил ее за талию и, пока она свободной рукой царапала ему физиономию, задрал на ней юбку. Ему понравилось то, что он увидел. ■

ВЕСЬ МИР ВКУСОВ!

SAVEURS

SAVEURS

ВЕСЬ МИР ВКУСОВ!

3/2011 МАЙ–ИЮНЬ

70 блюд к началу лета

РЕТРОКУХНЯ

Готовим по старым
добрым рецептам!

СПАРЖА для ценителей

Нежный ягненок
в новых вариациях

НЕОБЫЧНЫЕ САЛАТЫ

Фантазия плюс оригинальный соус



Тартинки

С ДЖЕМАМИ
И ПАСТАМИ,
СОЛЕННЫМИ,
СЛАДКИМИ



Город Гап

В САМОЙ
ВЕРХНЕЙ
ТОЧКЕ
ФРАНЦИИ



Сладость лета

В НАЧИНКАХ
ПИРОГОВ –
КЛУБНИКА,
РЕВЕНЬ

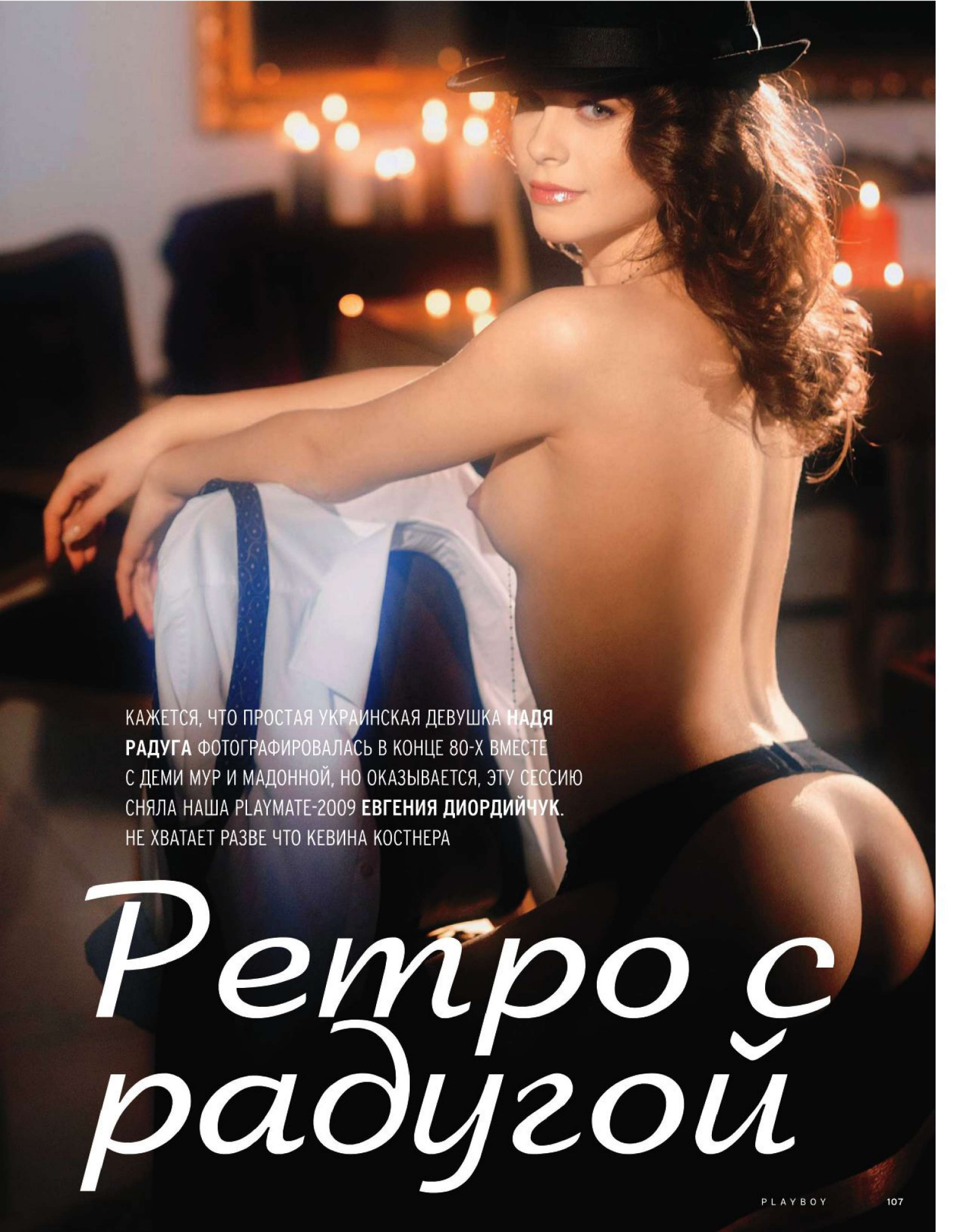


Французский кулинарный журнал

SAVEURS [САВЁР]



ФОТО ЕВГЕНИЯ ДИОРДИЙЧУК

A woman with long, wavy brown hair is wearing a black fedora-style hat and blue lace-trimmed underwear. She is posing in a retro setting, with her back to the camera and her head turned over her shoulder. She is holding a white shirt with blue polka-dot suspenders. The background is dark with warm, out-of-focus lights, suggesting a night scene or a studio with vintage lighting.

КАЖЕТСЯ, ЧТО ПРОСТАЯ УКРАИНСКАЯ ДЕВУШКА **НАДЯ РАДУГА** ФОТОГРАФИРОВАЛАСЬ В КОНЦЕ 80-Х ВМЕСТЕ С ДЕМИ МУР И МАДОННОЙ, НО ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЭТУ СЕССИЮ СНЯЛА НАША PLAYMATE-2009 **ЕВГЕНИЯ ДИОРДИЙЧУК**. НЕ ХВАТАЕТ РАЗВЕ ЧТО КЕВИНА КОСТНЕРА

Ретро с радугой





Минимализм и монохром

Бренд Calvin Klein представляет новую мужскую коллекцию

Лаконичные силуэты, четкие линии и формы с узнаваемым архитектурным акцентом контрастируют с непринужденным спорт-шик-стилем, что позволяет подчеркнуть динамичность и чувственность коллекции одновременно. Цветовая гамма в одежде – оттенки натурального камня, серебристого льда, металлического белого, кремового, хаки, насыщенного черного с эффектом глянцевой бумаги. В целом доминируют чистые и прохладные тона. Ключевыми аксессуарами в коллекции являются функциональные сумки с четкими формами и широкими ремнями, а также кожаные сандалии с широкими ремешками и туфли-слипы.



Винтажность и спорт

Для создания мужских кожаных кроссовок Pump Vintage из коллекции обуви Emporio Armani/Reebok использовались классические силуэты, обновленные изящными линиями, благодаря которым модель обрела новый облик. Сочетание технологии The PUMP, неповторимого дизайна и стиля casual делает данную модель функциональной и подходящей для повседневного ношения. Модель представлена в двух видах – со средней и низкой высотой в белом и черном цветах.

Дресс-код джентльмена

Весенняя мода от Monton отгадывает предпочтение не только стилю casual с рубашками поло и разноцветным вязаными изделиями, но и классическим костюмам. В этом сезоне «двойка» отличается прилегающим статным силуэтом, а самыми популярными узорами являются клетка и полосы. Весенняя палитра цветов светлая и словно взята из коробки с мелками – основные тона светло-серый и белый, акцент придают пастельные голубой и розовый.



Стильный парень

Бренд camel active представил столице свою новую весенне-летнюю коллекцию, которую можно смело примерить в фирменных магазинах марки. Коллекция навеяна индийской тематикой и вдохновлена элементами военной формы, винтажного денима и стиля мотоциклистов. Бренд предлагает стильную и комфортную одежду приталенного силуэта из жатого хлопка, денима, матового нейлона и слегка состаренной кожи. Вся коллекция отлично вписывается в городской современный стиль casual.



Одежда в сети

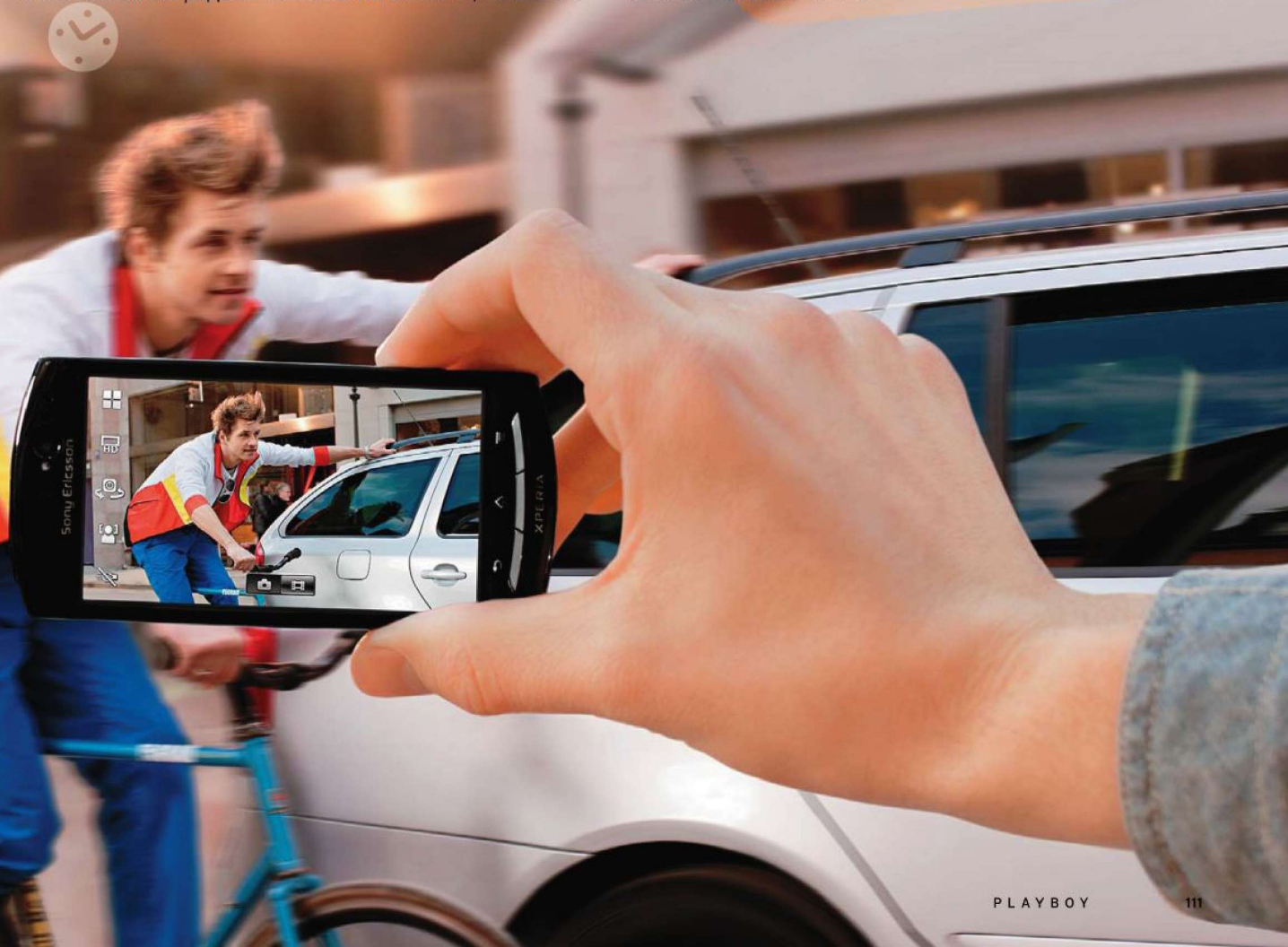
Нет времени бегать по магазинам, но хочется неординарности в гардеробе? Предлагаем удобно устроиться в любимом кресле перед монитором компьютера и заглянуть в интернет-магазин www.suitster.com. В виртуальном бутике представлена одежда таких украинских дизайнеров, как Саша Каневский, Лилия Литковская, Ксюша Марченко, а также авторская обувь Ирины Мусатовой. Дополнительной услугой Suitster.com является made-to-measure – возможность сшить единицу одежды под заказ, указав детально свои размеры.



Где ты будешь завтра?

Завтрашний день будет совершенно другим, если ты шагнешь в него вместе со смартфоном Sony Ericsson Xperia™ neo. Индустрия мобильных средств связи давно уже вышла на новый виток гонки технологий, когда покупателю предлагается не устройство, а стиль жизни (естественно, с полным набором полагающихся функций). Некоторые вещи, которые мы покупаем, не просто облегчают жизнь, но и являются своего рода вызовом владельцу – ты обязан соответствовать и статусу, и возможностям нового гаджета. Как новый мощный внедорожник не потерпит монотонной «тянучки» городского трафика, так и новый Sony Ericsson Xperia™ neo заставит тебя выпрыгнуть из череды ежедневной рутины навстречу самым смелым мечтам и идеям. У этого изящного, идеально заточенного под руку смартфона есть все, чтобы раскрасить твою жизнь в цвета настоящего приключения и чистейшего «фана». Формфактор, удобный при фотосъемке, отмеченная наградами технология Exmor R, позволя-

ющая снимать высококлассные фотографии и видео высокого разрешения в условиях низкой освещенности, резвая операционка Google Android 2.3 (Gingerbread), которая раскроет перед тобой безграничный мир приложений Android Market, и доступ к развлекательным функциям сети Adobe Flash Player. Все лучшие наработки Sony, включая выдающие безупречное качество и четкость изображения Reality Display и Mobile BRAVIA Engine, превратят работу с Sony Ericsson Xperia™ neo в увлекательное путешествие в мир высоких технологий и мультимедийных развлечений. А встроенный HDMI-выход позволит быстро и легко поделиться весельем с друзьями, подключив смартфон к HD-телевизору. Невозможно предсказать, где ты будешь завтра с этим мультифункциональным и стильным телефоном, да это и не важно – главное, что там будет гораздо веселее и ярче. А дорогу туда ты найдешь – сервисы Google об этом позаботятся. 📷



На Станиславе:
джинсы (3520 грн.),
ремень (2510 грн.) **D&G**,
рубашка (17 680 грн.),
жилет (6400 грн.)
LOUIS VUITTON

На Елене:
блуза **D&G** (2420 грн.)



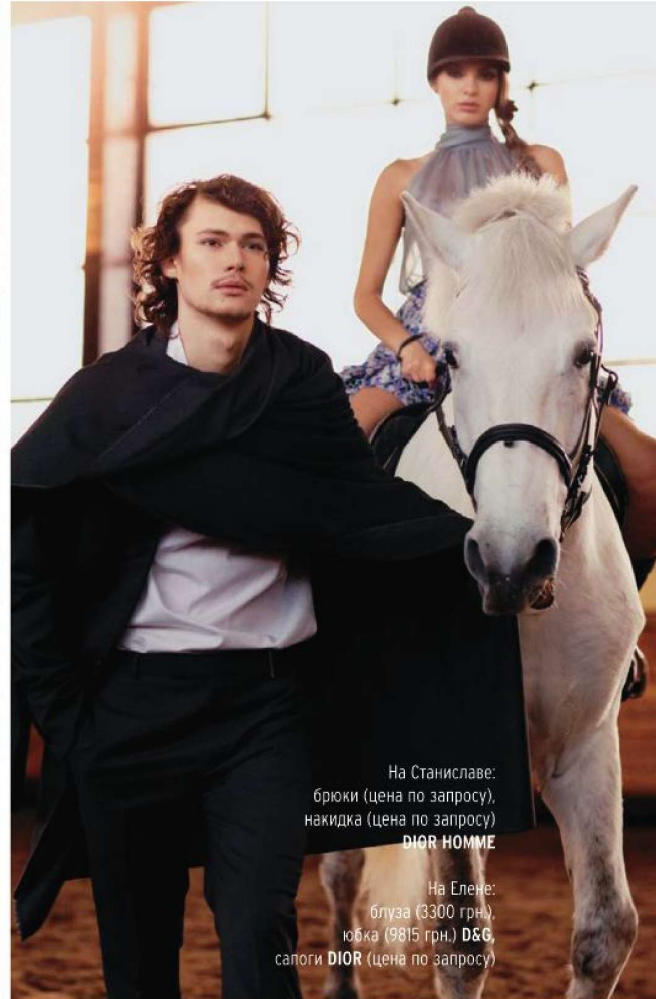
Ход с конем

АНГЛИЙСКИЕ АРИСТОКРАТЫ УВЛЕКАЮТСЯ ЛОШАДЬМИ НЕ ПРОСТО ТАК. ДЛЯ ЛЮБОГО ПЛЕЙБОЯ КОННЫЙ СПОРТ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДЧЕРКНУТЬ СВОЮ УТОЧНЕННОСТЬ И ОДНОВРЕМЕННО ФИЗИЧЕСКУЮ ЛОВКОСТЬ. УСТРОЙ ЕЙ ЭКСКУРСИЮ В ЭЛИТНЫЕ КОНЮШНИ – ОНА БУДЕТ ВПЕЧАТЛЕНА

ФОТО ФЕДОР ТОЩЕВ
СТИЛЬ АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
MAKE-UP, ВОЛОСЫ ЮЛИЯ БРУЕВА
МОДЕЛИ СТАНИСЛАВ ШУДЕЛЬ, ЕЛЕНА СЕРГУЩЕНКО



На Станиславе:
куртка (17 000 грн.),
джинсы (4150 грн.),
ремень (2510 грн.) **D&G**,
часы **OPSI** (650 грн.)



На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
накидка (цена по запросу)
DIOR HOMME

На Елене:
блуза (3300 грн.),
юбка (9815 грн.) **D&G**,
сапоги **DIOR** (цена по запросу)



На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
пиджак (цена по запросу),
сумка (цена по запросу)
DIOR HOMME,
пуловер **CHEVIGNON**
(1430 грн.)



На Станиславе:
куртка (7870 грн.),
рубашка (905 грн.)
CHEVIGNON,
джинсы (4190 грн.),
ремень (2500 грн.),
колье (1755 грн.) **D&G**

На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
рубашка (цена по запросу)
DIOR HOMME,
кольє D&G (1755 грн.)





На Станиславе:
джинсы (3520 грн.),
ремень (2500 грн.) **D&G**,
рубашка (17 680 грн.),
жилет (6400 грн.)
LOUIS VUITTON

На Елене:
блуза **D&G** (2420 грн.)



На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
накидка (цена по запросу)
DIOR HOMME

На Елене:
блуза (3300 грн.),
юбка (9815 грн.) **D&G**,
сапоги **DIOR** (цена по запросу)



На Станиславе:
куртка (16 400 грн.),
джинсы (4200 грн.),
ремень (2500 грн.) **D&G**,
рубашка **LOUIS VUITTON** (2730 грн.),
часы **OPS!** (650 грн.)



Магия
канадского
леса в одном
флаконе



Древесные объятия

В поисках аромата, который был бы в состоянии отразить философию простоты бренда Dsquared², Дин и Дэн Кэйтены инициировали проект, вдохновленный самым сильным, красивым и основным, что есть в природе, – деревом. Канадские дизайнеры посвятили свой аромат HE WOOD современному мужчине, который любит помечтать о единении с природой, который стремится сбегать от повседневной жизни в ее древесные объятия в поисках свободы и наслаждения. Ветивер и кедр определяют аромат, наделяя его мужественностью и утонченностью. **N**

Верность традициям

В линию I Coloniali, выпускаемую James & Edward Atkinsons, входит туалетная вода, соединяющая стиль, характер и динамизм. Новый свежий парфюм с современным динамическим ароматом, который уходит своими корнями в традицию и качество лондонского парфюмерного дома Atkinsons с 1799 года.



Произведение искусства

JOHN RICHMOND FOR MEN – новый аромат для мужчин от JOHN RICHMOND. Брелок на флаконе, подобный мегатону гитары, с надписью It's only rock'n'roll символизирует жизненную энергию, выраженную в страсти к музыке и искусству.

Спутник лета

Givenchy представляет новый летний аромат для мужчин Givenchy Pi Neo Tropical Paradise. Верхние ноты раскрываются зелеными ароматами фигового листа, грейпфрута, а замороженный пальмовый лист дает начало сердечным нотам.



На каждый день

Masaki Matsushima представляет аромат ART для мужчин. В отличие от предыдущих мужских парфюмов Masaki ART более спортивный и повседневный аромат, который подобрал в себя самые элегантные ноты белого мускуса, цветов апельсина, гваякового дерева, пряностей и цитрусовых.



От природы к телу

Новая туалетная вода Terre d'Hermes от модного дома Hermes посвящена природным стихиям. Магический аромат, парящий между небом и землей. Парфюмерная композиция выстраивается вокруг древесных нот, в которых корни и смолы создают обволакивающий эффект. Стиль аромата откровенный, одновременно прямой и нежный, искренний и радостный, четкий и удивительный.



Из Нью-Йорка

Поблескивающий хромом флакон Cooper Square от Bond No.9 вдохновлен современной архитектурой на площади Купер-Сквер в Нью-Йорке. Аромат построен на пряностях и лагане, излучает спокойствие и соблазн. Коньяк, лаванда, пачули и амбровые, пленительные нотки лабданума являются основой парфюма современности.



Забота о коже

Sisleyum от Sisley – это глобальное антивозрастное средство, созданное специально для мужской кожи, которое восстанавливает ее жизненную силу и успокаивает после бритья. Продукт выпускается в двух текстурах (гелевая и кремовая), благодаря чему подходит каждому мужчине.



Неординарно

Воодушевленный впечатлением от произведений Шарля Бодлера и немецкой философии развития личности, Кристофер Чонг, креативный директор Amouage, создал новый мужской аромат Memoir Man.



Запах моды

Sartorial – последний аромат парфюмерного дома Penhaligon's. Вдохновленный ароматами рабочей портняжной мастерской Norton & Sons, великий мастер, парфюмер Бертран Дюшофур, создал современную интерпретацию классического фужерного аромата.

Чувственное удовольствие

Аутентичное трио от LACOSTE



Создатели ароматов EAU DE LACOSTE L.12.12 были воодушевлены легендарной футболкой поло LACOSTE L.12.12. Первым появился белый EAU DE LACOSTE L.12.12 Blanc – свежий, повседневный, стильный аромат, символизирующий элегантность. Синий L.12.12 Bleu – мужественный, прохладный, морской парфюм, представляющий классическую фужерную композицию. Зеленый L.12.12 Vert открывается цитрусовым аккордом бергамота, вербены и грейпфрута – идеальный аромат для расслабленного дня.

Секрет молодости

Cellular For Men – новая мужская антивозрастная линия от La Colline, которая предлагает четыре инновационных и дополнительных продукта, разработанных специально для того, чтобы помочь мужчинам вернуть безупречную, молодую кожу, сияющую энергией.





INTERCONTINENTAL

8 марта в лаундж-баре b-hush прошла вечеринка «Из Москвы с любовью» с участием Алексея Чадова. Актер поздравил присутствующих дам специальным музыкальным подарком, отыграв собственный DJ-сет. В тот же день во французском ресторане Comme Il Faut – романтический ужин, где среди гостей была замечена легендарная группа Roxette.



1 Анастасия Жолинская/генеральный директор компании-владельца InterContinental Kiev 2 Праздник для женщин удался на славу 3 DJ-сет Алексея Чадова 4 Анастасия и Ирина Жолинские и гости вечера 5 Алексей Дивеев-Церковный/шоумен 6 Андрей Чадов/актер 7 Античное поздравление 8 Roxette и персонал ресторана Comme Il Faut 9 Катерина Ширикова/директор b-hush, Алексей Чадов и Валерия Башинская



ВИННИЦА/«АРТШИК»

23 марта в региональном центре современного искусства в Виннице «АртШик» состоялось награждение в 5 номинациях победительниц конкурса «Волшебное мгновение женской красоты», учрежденного заслуженным художником Украины Владимиром Козюком.

1 Владимир Козюк/художник и Ольга Родченко/дизайнер 2 Ирина Туктарова 3 Ольга Дудник/новое лицо города Винница 4 Владимир Козюк и Олег Семко вручают специальный приз от мэра Винницы Владимира Гройсмана 5 Ярослава Куряча/miss PLAYBOY Винница 6 Вячеслав Узелков/боксер, Владимир Козюк и Владимир Подолян/дизайнер с гостями вечера 7 Одна из участниц конкурса 8 Владимир Подолян и Валерия Король 9 Ярослава Куряча и Владимир Козюк

ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК ПОДПИСЧИКАМ PLAYBOY —

бальзам после бритья NIVEA For Men для чувствительной кожи с новой уникальной формулой Active Comfort System с чистым экстрактом ромашки и витамином E — всем подписчикам журнала PLAYBOY



ХОЧЕШЬ БОЛЬШЕ?

ПРИГЛАСИ ДРУЗЕЙ — ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРОКИ ВМЕСТЕ!

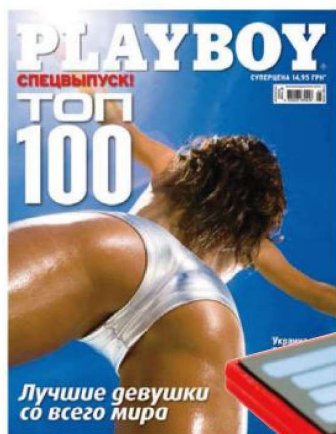
Подпишись на PLAYBOY
на полгода

+

Подпиши друга на один из
отличных журналов*

=

ПОДАРОКИ ТЕБЕ
И ДРУЗЬЯМ



Verbatim
Technology you can trust



+



• **ТЕБЕ** — бальзам после бритья NIVEA For Men для чувствительной кожи и уникальный дизайнерский 8 Гб флеш-накопитель Store'n'Go Clip-it USB Drive в виде скрепки с TOP 100 фотосессий легендарного Playboy!

• **ДРУЗЬЯМ** — нежное молочко для тела, которое сделает мягкой и бархатистой даже очень сухую и загорбевшую кожу

Условия участия в акции:

Для получения бальзама после бритья NIVEA For Men для чувствительной кожи необходимо:

1. Оформить 1 подписку на 2-е полугодие на журнал Playboy в любом почтовом отделении**
2. Выслать в адрес редакции электронной почтой playboy@burda.ua или же почтовым отправлением копию подтверждения об оплате и заполненную анкету до 01.07.11

Для получения 8 Гб флеш-накопителя Store'n'Go Clip-it необходимо:

1. Оформить 1 подписку на 2-е полугодие на журнал Playboy в любом почтовом отделении**
2. Оформить 1 подписку на 2-е полугодие на любой из журналов: АвтоМир, CHIP, MINI, JOY, Лиза, Отдохни!, Звезды, Добрые советы (допускается оформление подписки на разные издания и на разные фамилии)**
3. Выслать в адрес редакции эл. почтой playboy@burda.ua или же почтовым отправлением 2 копии подтверждения об оплате: 1 на журнал Playboy и 1 на др. издание) и заполненную анкету до 01.07.11.

* **АВТО МИР** **CHIP** **Лиза** **ОТДОХНИ!** **JOY** **MINI** **PLAYBOY**

АНКЕТА

ФИО
Почтовый
адрес
E-mail
Контактный
телефон

Копии подтверждений об оплате и анкеты присылайте по адресу: 01033, г.Киев, ул.Владимирская, 101, издательство «Бурда-Украина», с пометкой «Подписка Playboy» или электронной почтой playboy@burda.ua. Принимать участие в конкурсе могут участники, которым не момент начала акции исполнилось 18 лет и больше. Подробно об условиях акции можно прочитать на сайте www.burda.ua или уточнить по телефону (04) 490 8363. Прислав Анкету, Участник дает согласие на получение новостей и других информационных уведомлений от Организаторов. Факт присланной в редакцию Анкеты означает полное согласие участника со всеми условиями и правилами участия в акции.

**подписка осуществляется в установленные ГП «Пресса» сроки, о датах проведения подписной кампании спрашивайте в отделениях связи.



РЕСТОБАР AURA

25 марта в restobar AURA с DJ-сетом выступили ASTABROTHERS – проект экс-участника группы «КОРНИ» Александра Асташенко и его брата Дмитрия. А 27 марта состоялась презентация клипа «У шоколаді» группы «Танок на майдані Конго». Так что жизнь в рестоbare AURA не замирает ни на минуту.

1 Алексей Большой со спутницей 2 Вадим Красноокий/группа Mad Heads XL с супругой 3 Виктор Придувалов 4 Проект ASTABROTHERS 5 Иванна Мелай 6 Сергей Жукон 7 Fozzy/группа «ТНМК» 8 Людмила Голубицкая, Павел Воля, Александр Асташенко 9 Иван Дорн 10 Наталья Могилевская 11 Максим Бахматов 12 Ольга Навроцкая 13 Фагот/группа «ТНМК» 14 Олег Собчук/группа «Скай»

КЛУБ «ШАРПЕЙ»

В канун Дня смеха бильярдный клуб «Шарпей» открыл выставку шаржей Анатолия Бабича на звезд и провел II турнир по бильярду среди знаменитостей. Главный приз – ЖК-телевизор Sharp – выиграл Александр Крикун. Второй приз, телефон Fly Q200 Swivel, достался Александру Фортасо, третий – внешний накопитель FreeAgent GoFlex 500 Gb – Дану из группы «4 Короля». Гостям также представила свою коллекцию Tasty Time дизайнер София Конон.

1 Василий Бондарчук 2 Ольга Быстрыкова 3 Владимир Горянский 4 Александр Крикун 5 Владимир Быстрыков 6 Карикатурист Анатолий Бабич 7 Павел Зибров

Nemiroff: завоевание Америки

Статус того или иного продукта подтверждают экспертные оценки и победы в отраслевых конкурсах. В этом плане международный бренд Nemiroff, пожалуй, является одним из самых статусных крепких напитков отечественного производства.

Excellent, Highly Recommended («Отлично, настоятельно рекомендовано») в категории «белые водки» – такие оценки получили две позиции, Nemiroff Delikat и Original, на проведенном в марте нью-йоркском международном дегустационном конкурсе Ultimate Beverage Challenge, в рамках которого состоялась «слепая» дегустация крепких алкогольных напитков Ultimate Spirits Challenge.

На конкурс было представлено около 600 напитков, жюри состояло из профессиональных дегустаторов, редакторов профильных изданий и рестораторов. Учитывая, что Nemiroff на конкурс попал впервые, набранный им 91 балл из 100 возможных демонстрирует высокое качество и мощный потенциал водки с мировым именем и украинскими корнями. Это, кстати, уже третья американская награда, которую получил Nemiroff Delikat с момента его появления на рынке в 2009 году. «Двойное золото» на World Spirits Competition в Сан-Франциско в 2010-м, а также статус Highly Recommended от Института напитков в Чикаго. Победоносный бренд, продающийся в 72 странах мира, собирается и дальше расширять экспансию и совершенствовать качество.



Инверторные кондиционеры LG Aero

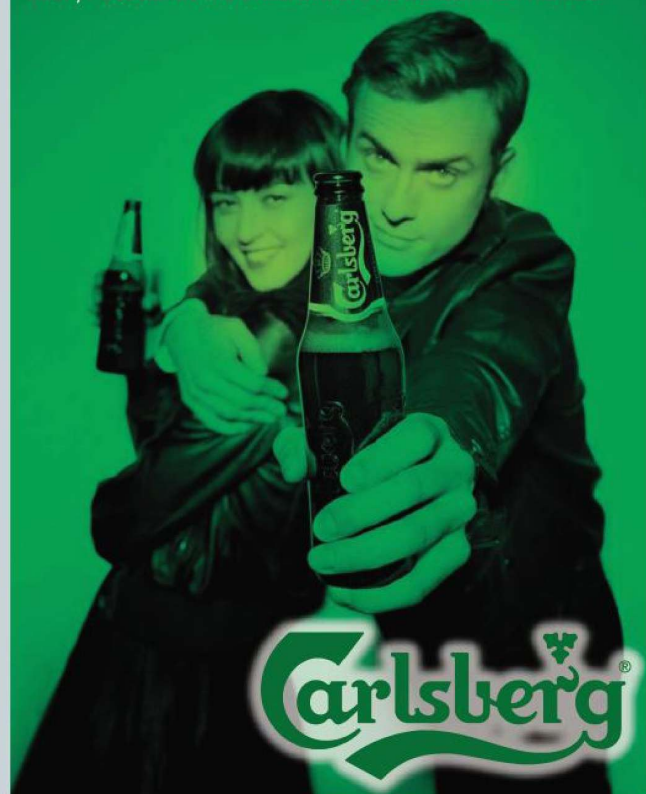


Компания LG Electronics представила новую линейку кондиционеров LG Aero с улучшенной технологией Inverter V, для которой характерна мощность, энергоэффективность и низкий уровень шума.

Усовершенствованная система фильтрации данных кондиционеров гарантирует здоровую атмосферу в помещении, тройной дезодорирующий фильтр нейтрализует опасные органические соединения и устраняет неприятные запахи. На страже здоровья стоит и антиаллергенный фильтр, состоящий из органических и неорганических звеньев, связывающих основу фильтра с нанесенными на нее энзимами, обезвреживающими аллергены. Монтируется кондиционер до невозможности легко благодаря съемной нижней панели и запатентованной опорной конструкции. Революционная технология LG Inverter V обеспечивает высокую производительность и повышает энергоэффективность моделей на 60%, а плавные изменения скорости вращения мотора уменьшают рабочие шумы устройства до минимума. Кондиционеры серии LG Aero вообще можно считать одними из самых тихих в мире: помимо бесшумного мотора на них реализована технология LG Skew Fan, минимизирующая перепады давления при вращении вентилятора, что снижает конечный шум всего до 19 дБ.

Модерновое пиво

Лого в стиле модерн всем известного пива Carlsberg, разработанное в 1904-м креативным датским дизайнером Торвальдом Биндесбеллем, – единственный неизменный элемент пивного бренда, репозиционированного в мировом масштабе в апреле 2011-го. Carlsberg обрел единый стиль, и теперь в любой точке планеты фанаты этого светлого пива смогут безошибочно отыскать его на магазинных полках.



Сохрани в закладки новый сайт



Новостей: 324 Статей: 108

Поиск:

Новости

Статьи

Тесты

Рейтинги

Download

1 000 НЕЗАВИСИМЫХ ТЕСТОВ УСТРОЙСТВ
Сравни и выбери!

DIGITAL НОВОСТИ И СТАТЬИ
Читай онлайн!

30 000 БЕСПЛАТНЫХ ПРОГРАММ
Скачай бесплатно!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
Используй!

WWW.CHIP.UA

Главный редактор **Влад Иваненко**

Зам. глав. редактора **Денис Баринков**

Редактор **Макс Щербаков**

Fashion-редактор **Кристина Быкова**

Ассистент редакции **Марина Загоруй**
m.zagoruy@burda.ua

Дизайнер **Валерий Баршполец**

Фоторедактор **Светлана Демьяненко**

Директор по рекламе **Андрей Вдовиченко**
avd@burda.ua

Руководитель сектора продаж рекламы
Елена Матушенко
matush@burda.ua

Старший менеджер по продаже **Галина Кобельчук**
kobelchuk@burda.ua

Отдел рекламы (044) 490-8363, факс: (044) 490-8364,
e-mail: advert@burda.ua

Руководитель отдела маркетинга и PR **Оксана Тукалевская**
pr@burda.ua

Отдел продаж (044) 494-0792, 494-0793
Директор по продажам **Игорь Жестков**

Издатель **Александр Зорг**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101;
Телефон: (044) 490-8361, факс: (044) 490-8360
Для писем: Киев, 01033, а/я 137, playboy@burda.ua

PLAYBOY USA

Editor-in-Chief **Hugh M. Hefner**
Editorial Director **James Jellinek**
Art Director **Rob Wilson**
Photography Director **Gary Cole**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

President of Global Licensing **Alex Vaickus**
Managing Director **Bob O'Donnell**
Editorial Director **David Walker**
Manager/Publishing Services **Mary Nastos**
International Publishing Administrator **Gabriela Cifuentes**
Assistant Services Administrator **Denise Demcsik**
Editorial Coordinator **William Ansell**



Свидетельство о регистрации в Министерстве юстиции Украины KB №16304-4776P от 10.02.2010.

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакторов может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ДП «Бурда-Украина». Переписка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Материалы, помеченные X, публикуются на правах рекламы. Переписка с читателями ведется только на страницах журнала. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие, а также подтверждает согласие изображенных на фотографиях лиц на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ДП «Бурда-Украина» и других издательств концерна «Бурда».

Учредитель и издатель ДП «Бурда-Украина»

Адрес издателя и редакции: 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101

Телефон для справок по вопросам подписки: (044) 494-0790

Предпечатная подготовка: пре-пресс студия «Агент», Москва, ул. Полковая, д. 3, к. 4

Печать: типография «Новый дружок»

г. Киев, ул. Майданогорова, 1, тел.: (044) 239-1436

e-mail: mp@ndruk.kiev.ua

Объем издания 19,56 усл. печат. лист.

Номер заказа изготовителя издательской продукции П-4005; П-0705.

Тираж 30 000 экз.

№05 май 2011

P.S. АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

>>АВТОМОБИЛИ

AUDI – Киев: ПОРШЕ УКРАИНА, ул. Коллекторная, 1, тел.: (044) 492-9727, www.audi.ua

LEXUS – Киев: «Лексус Киев Запад», Большая Кольцевая дорога, 62, Софиевская Борщаговка, тел. (044) 507-08-08; «Лексус Сити Плаза», ул. Мечникова, 2а, тел.: (044) 049-9409, www.city-plaza.lexus.ua

MERCEDES-BENZ – Киев: Бутик Mercedes-Benz, ул. Красноармейская, 15/2, тел.: (044) 206-8264, «Автомобильный дом «Украина», Столичное шоссе, 90, тел.: (044) 201-6000, www.mercedes-benz.kiev.ua

PEUGEOT – Киев: «Пежо Украина», пер. Куреневский, 12, корпус Б, тел.: (044) 364-9755, www.peugeot.ua

RANGE ROVER – Киев: официальный импортер Range Rover в Украине, ООО «Виннер Импортс Украина», ул. Дачная, 5а, с. Капитановка, Киевская обл., 08112, тел.: (044) 585-6300, www.landrover.ua

>>TECHNO

DELL – dell.ua

LG – ua.lge.com

HP – hp.com/ua

PHILIPS – philips.ua

SONY – sony.ua

>>ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

HARRY WINSTON – Днепропетровск: пр. К. Маркса, гранд-отель «Украина»

ULYSSE NARDIN – Киев: ул. Грушевского, тел.: (044) 278-47-22

>>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ADIDAS – Киев: adidas Sport Performance, ул. Крещатик, 21, тел.: (044) 279-8209, adidas Sport Performance, пр. Победы 21а, тел.: (044) 498-2588, ТЦ «Караван», adidas Sport Performance, ул. Луговая, 12, тел.: (044) 499-8726, ТРК «Глобус», adidas Originals, Майдан Незалежности, 1-я линия, тел.: (044) 371-1147, 2-я линия тел.: (044) 371-1800

ARMANI COLLEZIONI – Киев: ул. Владимирская, 22, тел.: (044) 235-6931

CREME&CAMELE – Киев: ТЦ «Метроград», "Новый проезд", ул. Б. Васильковская, 5/1

CAMEL ACTIVE – Киев: ул. Б. Васильковская, 24, тел.: (044) 461-9805; ТЦ «Аладдин», ул. Гришко, 3, тел.: (044) 200-0502; ТЦ «Большевик», ул. Гетьмана, 6; ТЦ «Караван», ул. Луговая, 12; ТРК «Глобус», Майдан Незалежности

CALVIN KLEIN – Киев: ТЦ «Караван», ул. Луговая, 12

CHEVIGNON – Киев: ТЦ «Караван», ул. Луговая, 9

DIOR HOMME – Киев: Sanahunt, ул. Грушевского, 8/16, тел.: (044) 279-1727

DOLCE & GABBANA – Киев: Sanahunt, ул. Грушевского, 8/16, тел.: (044) 464-1127; Spazio, бул. Леси Украинки, 24, тел.: (044) 285-3792

LOUIS VUITTON – Киев: «Пассаж», ул. Крещатик, 15, тел.: (044) 459-7370

MONTON – Киев: ТРК «Глобус», Майдан Незалежности, тел.: (044) 238-5935, ул. Луговая, 9, ТРЦ «Караван», тел.: (044) 206-42-71

REEBOK – Киев, ул. Крещатик 19а, тел.: (044) 495 2953

VALENTINO – Киев: пер. Музейный, 2а, тел.: (044) 229-1513

>>РЕСТОРАНЫ

BEEF Мясо&Вино – Киев: ул. Шота Руставели, 11, тел.: (044) 225-0035, www.beef.kiev.ua



G R A N D

Imperial Class Vodka

Ліцензія ДСАТ ДПА України № 480 від 22.08.2010 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ



ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ

Не дорос до секса



Возраст: 43 года

Место рождения: Кемерово

Род занятий: писатель, актер

Достижения: пользуется успехом во всех начинаниях. Каждый его спектакль собирает аншлаг, каждая книга становится бестселлером

В моих книгах нет сексуальных сцен, все же это сокровенно как-то. Прекрасно, но сокровенно. Может, не дорос пока. А еще у меня дети, которые могут взять и прочесть.

Если у вас есть сомнения, куда отдавать своих детей учиться, а они не очень определились – отдавайте на филологический факультет, на исторический или на философский. На этих факультетах человек научится учиться. Даже если потом вы решили поступить в медицинский институт или стать финансистом, никому не помешает хорошее знание истории, литературы, философии. Это очень хорошее образование. Прежде всего для мужчины. Но у нас на филфаке на сто человек было только три парня. Из которых парнем можно было назвать только меня.

«У нас на филфаке на сто человек было три парня. Из которых парнем можно было назвать только меня»

Жванецкий очень точно сказал: «Среди женщин мне нравятся умные, из умных – веселые, из веселых – красивые».

Сложно оценить, как произведения звучат в переводах. Я не знаю испанского языка. И финского тоже. Немецкая переводчица задавала мне множество вопросов. В книге «Рубашка» есть слово «му...ак». И она хотела его очень точно перевести. Чтобы не слишком грубо и не слишком мягко. Просила у меня массу контекстов, в которых употребляется это слово. И потом на выбор предложила с десяток вариантов. В Финляндии и Польше были хоро-

шие переводы. В Японии – не знаю, но выглядит красиво. Еще японцы поставили спектакль «Зима», это очень странно, вы не представляете. Красивая декорация. Анимешная актриса, играющая Снегурочку в нашей школьной форме с пионерским галстуком, два японских актера в форме российской армии. Удивительно.

То, что пишет сейчас Пелевин, настолько сиюминутно и устаревает так же быстро, как газета или журнал. Я фанат рассказа «Музыка со столба», это лучшее, что он написал. Пишет лихо, остроумный человек, у меня даже в голове не укладывается, как можно напихать в текст столько остроумной фигни. Но это абсолютно необязательная литература. Он совсем, навсегда устаревший. Он остался в своих 90-х.

Скоро электронные книги вытеснят бумажные. Но есть важный момент восприятия: когда читаешь, не можешь ощутить, сколько по толщине еще осталось. Там можно посмотреть, сколько до конца, но по толщине... Технологии очень влияют на восприятие. И когда мы откажемся от бумажных книг, ощущение толщины книги и ощущение близкого финала будет совсем другим. Серьезный момент.

Филфак в провинциальном городке собирает барышень из городков и поселков, которые не очень высоко ценят себя и свою жизнь, готовы всю ее пожертвовать на преподавание русского языка и литературы в школе. Уже в свои восемнадцать лет они выглядят как завучи.

ВІДПОЧИВАЙ КРАЩЕ, НІЖ ЗА КОРДОНОМ!



КЛУБНА КАРТА "ЛІТО"

Ліцензія серія АВ №564534 видана Міністерством України у справах сім'ї, молоді та спорту від 11.10.2010р.



клуб здорових задоволень

(044) 351 7733 www.5el.com.ua



Jeep®

**АБСОЛЮТНО НОВИЙ
GRAND CHEROKEE* 2011**
ЗРОБЛЕНИЙ ЯКІСНО – НАЗАВЖДИ



0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)

*Гранд Черокі

jeep.ua